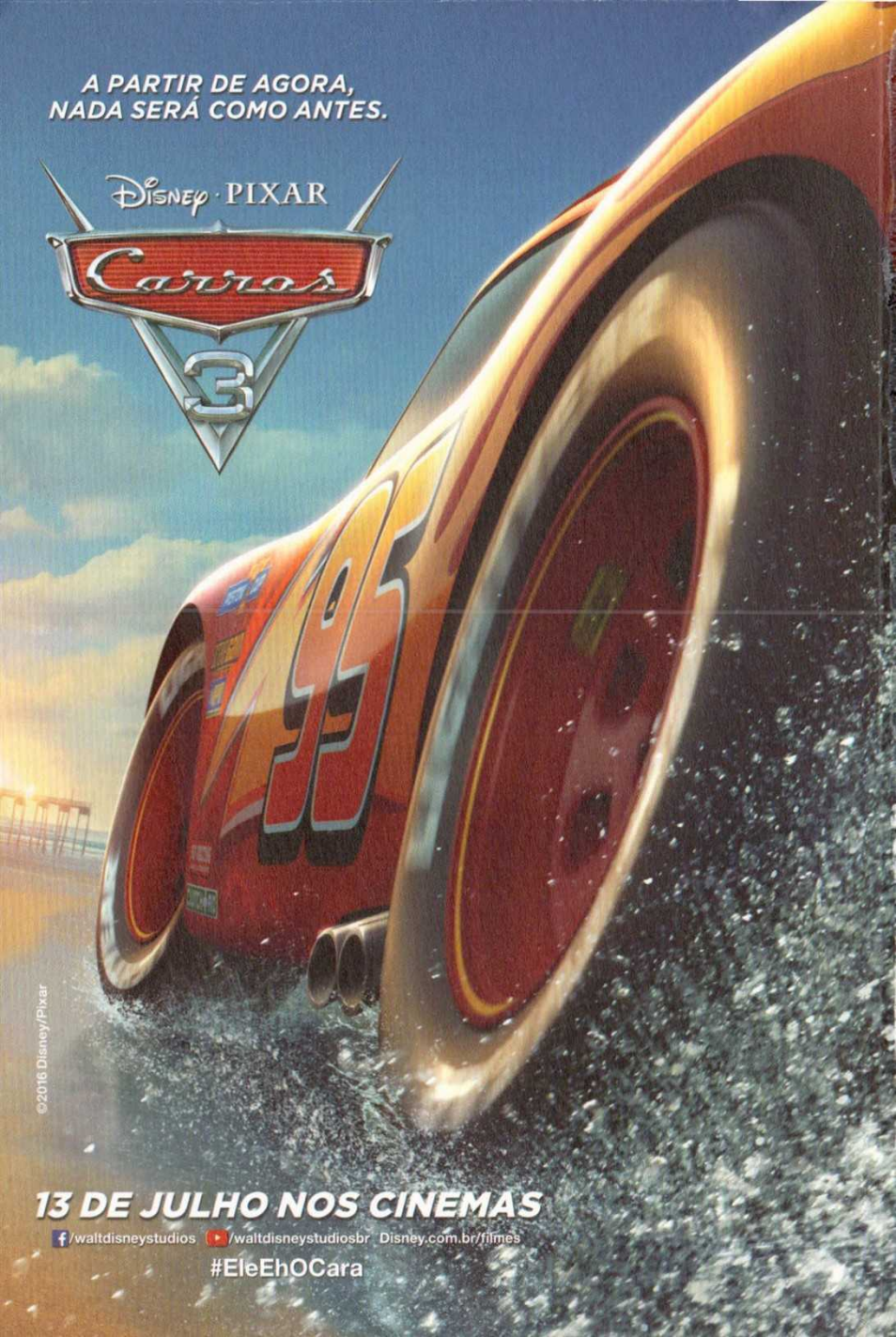
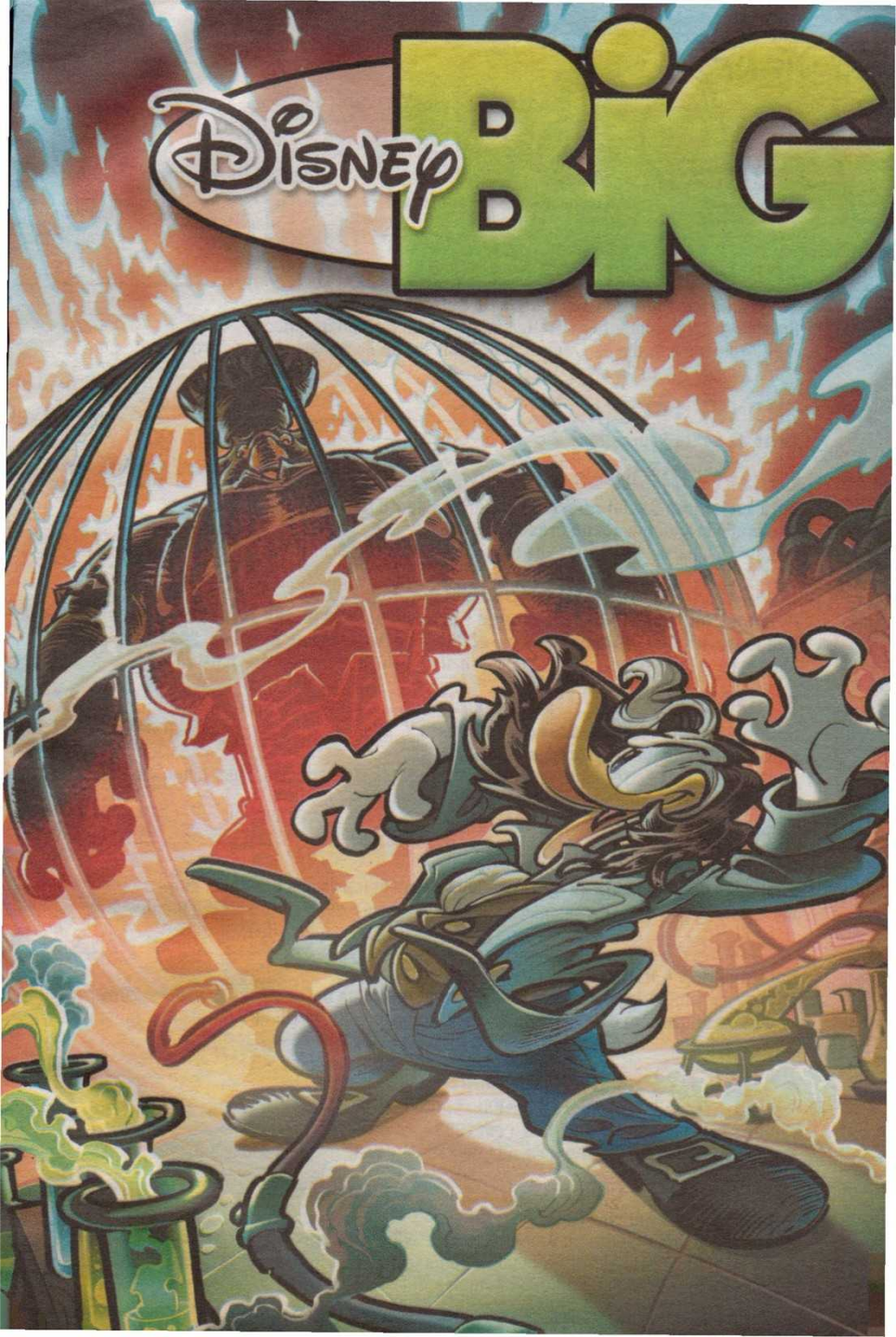
Abril
Disney COMICS
Nº 44
Disney BiG
Abril
FRANKENSPATO
Disney BiG
R$ 15,00
ISSN 23163194
9 772316 319008 44>
300 PÁGINAS


A PARTIR DE AGORA,
NADA SERÁ COMO ANTES.
Disney · PIXAR
Carros
3
95
©2016 Disney/Pixar
13 DE JULHO NOS CINEMAS
/waltdisneystudios /waltdisneystudiosbr Disney.com.br/filmes
#EleEhOCara


Disney
BIG

Disney BIG Sumário

Pesquisa e seleção de histórias: Paulo Maffia

FRANKENSPATO DE MARY SHELDUCK 6

Roteiro: Bruno Enna • Desenhos: Fabio Celoni
Publicada originalmente na Itália em 2016 e inédita no Brasil
Extraordinária paródia de *Frankenstein*, romance de ficção científica e terror escrito por Mary Shelley em 1818.

FRANKENSTEIN 78

Texto de Santo Scarcella

CHOVE, CHUVA... 82

Roteiro: Renato Canini • Desenhos: Carlos Edgard Herrero
Publicada originalmente no Brasil em 1979
Zé Carioca bola um jeito curioso de testar seu novo guarda-chuva em um dia ensolarado.

A PARTIDA SOFRIDA 83

Roteiro: Ennio Ecuba, Vincenzo Lauria • Desenhos: Luigi Piras
Publicada originalmente na Itália em 2006 e uma única vez no Brasil em 2007
Mickey passa um sufoco para assistir à final do campeonato de futebol pela TV.

MEU REINO POR UMA REDE 97

Roteiro: Arthur Faria Jr. • Desenhos: Ernesto Y. Miyaura
Publicada originalmente no Brasil em 1985
Depois de um dia estressante fugindo de cobradores, Zé Carioca só quer deitar em uma rede para descansar. Pena que isso não seja tão fácil.

O BISCUIT IMPERIAL 106

Roteiro e Desenhos: Giampiero Ubezio
Publicada originalmente na Itália em 2003 e uma única vez no Brasil em 2006
Minnie vai à França avaliar uma coleção para o museu e se vê envolvida em um mistério.

GANSO VIDA MANSA 134

Roteiro: Carol & Pat McGreal • Desenhos: Vicar
Publicada originalmente na Dinamarca em 2008 e uma única vez no Brasil em 2009
Depois de brigar com a Vovó Donalda, Gansolino se muda do sítio e vai trabalhar (sim, você leu certo) em uma fazenda.

ESTA É A SUA VIDA 146

Roteiro: Gérson L.B. Teixeira • Desenhos: Roberto O. Fukue
Publicada originalmente no Brasil em 1983
Prof. Ludovico mostra como foi a vida do Pateta, de sua infância à fase adulta.

E O TEMPO FECHOU 156

Roteiro: Kari Korhonen • Desenhos: Vicar
Publicada originalmente na Dinamarca em 1998 e pela primeira vez no Brasil em 1999
Maga se oferece para salvar Patópolis de uma catástrofe climática e, em troca, quer apenas... a moeda Número 1 do Tio Patinhas.

A PEQUENA LUA DE OURO 168
Desenhos: Paul Murry
Publicada originalmente nos EUA em 1970 e pela primeira vez no Brasil no mesmo ano
Mickey, Pateta e Pardal precisam investigar uma lua feita de ouro que se aproxima da Terra.

NOTÍCIAS QUENTES 189
Roteiro: François Corteggiani
Desenhos: Maximino Tortajada Aguilar • Arte-Final: Comicup Studio
Publicada originalmente na França em 1989 e pela primeira vez no Brasil em 1990
Margarida está em um distante país cobrindo, para a TV, a erupção de um vulcão.

O SEGREDO DE TUT-ALEGRIN 195
Roteiro e Desenhos: Marco Rota
Publicada originalmente na Dinamarca em 2001 e pela primeira vez no Brasil em 2002
Tio Patinhas, Donald e sobrinhos vão ao Cairo desvendar os segredos de um faraó ranzinza que viveu no antigo Egito e de seu bem-humorado irmão.

O EX DA ROSINHA 209
Desenhos: Eli Marcos M. Leon
Publicada originalmente no Brasil em 1999
Mal Rosinha decide terminar seu namoro com o Zé Carioca e um novo pretendente já está em prontidão.

O ASTRÓLOGO 219
Roteiro: Lars Jensen • Desenhos: José Maria Manrique
Publicada originalmente na Dinamarca em 2005 e uma única vez no Brasil em 2006
Peninha fica obcecado com as previsões do horóscopo e começa a atormentar seu primo Donald para que tome atitudes que o pato não quer!

TERRENO INSTÁVEL 225
Roteiro: Sune Troelstrup • Desenhos: Vicar
Publicada originalmente na Dinamarca em 2005 e uma única vez no Brasil em 2006
Os Irmãos Metralha aproveitam a ameaça de um terremoto em Patópolis para roubar o dinheiro do Tio Patinhas.

O RESGATE DO GIGANTIC! 237
Roteiro: Pat McGreal • Desenhos: Cèsar Ferioli Pelaez
Publicada originalmente na Dinamarca em 1998 e pela primeira vez no Brasil em 1999
Mickey é forçado a localizar um famoso transatlântico que naufragou há mais de cem anos.

O AMIGO DE QUATRO PATAS 247
Roteiro: Antonella Pandini • Desenhos: Alessandro Pastrovicchio
Publicada originalmente na Itália em 2005 e uma única vez no Brasil em 2006
Tio Patinhas encontra um cachorro com uma característica muito especial.

O FUTURO SEM AMOR 267
Roteiro: Nino Russo • Desenhos: Maria Luisa Uggetti • Arte-Final: Tiberio Colantuoni
Publicada originalmente na Itália em 1995 e uma única vez no Brasil em 2005
Mickey e Minnie são transportados para um futuro distante no qual não há mais amor.

O FATOR SORTE 295
Roteiro: Terry LaBan • Desenhos: Marçal Abella Bresco
Publicada originalmente na Dinamarca em 2008 e uma única vez no Brasil em 2009
Donald pede ajuda ao Prof. Pardal para descobrir por que seu primo Gastão tem tanta sorte na vida e, assim, tentar replicá-la.

"QUERIDA VOVÓ, MEU NAVIO ESTÁ CERCADO DE GELO E NÉVOA! NESTA SITUAÇÃO DIFÍCIL, HOJE OCORRERAM DOIS FATOS EXTRAORDINÁRIOS!"
HQ INÉDITA
"O PRIMEIRO DELES SE DEU QUANDO A NEBLINA SE DISSIPOU! FOI AÍ QUE OS MARUJOS VIRAM..."
FRANKENSPATO
DE MARY SHELDUCK
Walt Disney
"...UM SER GIGANTESCO SOBRE UM TRENÓ: UMA FÚRIA QUE DESAFIAVA OS ELEMENTOS NUMA REGIÃO DISTANTE DE QUALQUER POSSESSÃO HUMANA!"
ITL3179-4-DB44/1

"O SEGUNDO FATO REMETE A UMA RECENTE DESCOBERTA MINHA: É MELHOR NÃO LAMBER O GELO, POIS A LÍNGUA FICA GRUDADA!"
SLAM
CAPITÃO WALTON!
ACHAMOS UM PATO! ESTAVA À DERIVA NUM PEDAÇÃO DE GELO!
PUXA!
A EXEMPLO DO OUTRO VIAJANTE MISTERIOSO, ELE PARECE UM HABITANTE SELVAGEM DE ALGUMA ILHA DESCONHECIDA?
AO CONTRÁRIO!
LEMBRA UM CAVALHEIRO EUROPEU! MAS SEUS MODOS...
...NÃO SÃO NADA GENTIS!
TIREM AS PATAS DE CIMA DE MIM! QUAAAC! EU NÃO QUERO SUBIR NESTA BANHEIRA!

AÍ VEM O CAPITÃO GANSO WALTON! ELE NÃO PERMITIRÁ QUE VOCÊ VIRE GELO!
¿HUNF!? EU NÃO IA VIRAR...
OH!
QUER UM CONSELHO? NÃO LAMBA ISSO!
E-ENTENDO! MAS, ANTES QUE EU PISE NO CONVÉS, POSSO SABER AONDE VAI ESTE NAVIO?
SE TUDO DER CERTO, VAMOS EXPLORAR O POLO NORTE!
AH! NESSE CASO...
?

"QUERIDA VOVÓ, PASSARAM-SE DIAS DEPOIS DAQUELE ENCONTRO! DURANTE TODO ESSE TEMPO, NOSSO HÓSPEDE CONTINUOU DELIRANDO!"

"EM CERTOS MOMENTOS, SEU VULTO SE ILUMINOU COM BENEVOLÊNCIA AO SUSSURRO DO NOME DE UMA PATA: MARGA BETH!"

"EM OUTROS, SEU ROSTO ADQUIRIU UMA EXPRESSÃO BRUTAL, SENÃO LOUCA, COM TRAÇOS ESPANTOSOS!"

"POR SORTE, HOJE ELE MELHOROU BASTANTE! DISSE QUE SE CHAMA VICTOR VON FRANKENSPATO..."

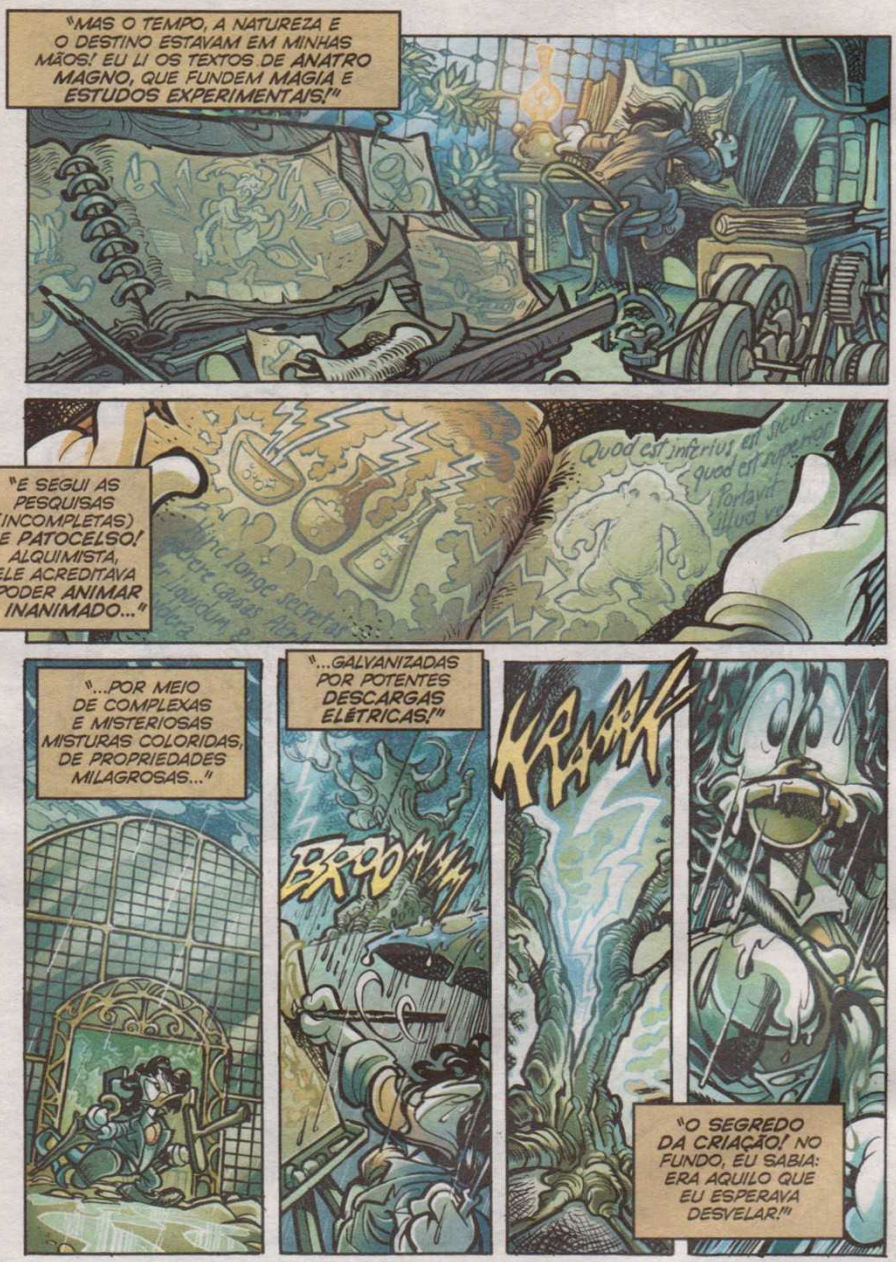
"...E QUE SE ENCONTRA NESTA REGIÃO DESOLADA PRA SEGUIR..."

CÁ ENTRE NÓS, EU TAMBÉM SIGO ALGO: O SONHO DE CULTIVAR PISTACHE NO GELO!
ENTÃO, SOMOS VÍTIMAS DA MESMA *INSANIDADE!* DEIXE QUE EU CONTE MINHA HISTÓRIA E, ASSIM, APROXIME DE SEU BICO O *AMARGO CÁLICE!*
NÃO SE EXALTE! ¡TSC! É DE AMARGO, O PISTACHE TEM SÓ UM VAGO *RETROGOSTO* QUE...
AH! BUSQUE A *SABEDORIA!* MAS ESCUTE... ESCUTE E TALVEZ VOCÊ CONSIGA EXTRAIR DESTE EPISÓDIO A JUSTA *MORAL!*
PREPARE-SE PRA OUVIR FATOS QUE PERTENCEM AO *FANTÁSTICO*, SENÃO AO *INCRÍVEL!*
O PROBLEMA É QUE, QUANDO ME CONTAM ALGO, EU...
CLARO, ANTES VOU FALAR DE MINHA INTERESSANTÍSSIMA *INFÂNCIA*...
RRROMF

"FILHO DE PAIS GENEBRESES, QUASE SEMPRE EM VIAGEM, EU NASCI EM NÁPOLES!"
"VAGUEI COM ELES ATÉ QUE DECIDIRAM ME DAR ESTABILIDADE, CONFIANDO-ME AOS CUIDADOS DO TIO PATINHAS VON PATO!"
"EM GENEBRA, NUMA DAS CASAS DELE, CONHECI A PEQUENA E DOCE MARGA BETH, PROTEGIDA DO TIO E FILHA DE CERTOS AMIGOS INGLESES!"
"...CONHECI TAMBÉM O PRIMO GASTÃO CLERVAL, QUE 'DESDE O INÍCIO' TENTOU CONQUISTAR OS FAVORES DELA!"
"NÃO QUE FOSSE DIFÍCIL PRO GASTÃO! A BOA SORTE ESTAVA SEMPRE DO LADO DELE... E A DESVENTURA, DO MEU!"

"MAS O PRIMO NÃO CONSEGUIU ME SUPERAR EM CRIATIVIDADE, UM DOM INATO MEU!"
"NOVO DA VINCI, USEI O DESENHO PRA EXPLORAR A NATUREZA E A ENGENHOSIDADE PRA DOMINÁ-LA!"
"TAL ATIVIDADE CHOCOU-SE COM A FIRME OPOSIÇÃO DE MEU TIO..."
FAÇO ISTO PRO SEU BEM! A CRIATIVIDADE NÃO LEVA A NADA! MUITO MENOS AO LUCRO!
STRAAP
"E EU, TEIMOSO ENTRE OS TEIMOSOS, CONTINUEI CRIANDO! EM GERAL, SERES MAIS REAIS QUE OS DE VERDADE!"
COLA
"ATÉ O PONTO EM QUE, ASSIM COMO O JOVEM MICHELANGELO, EU ME QUESTIONEI..."
POR QUE VOCÊ NÃO FALA?

PROVAVELMENTE, VOCÊ NÃO FEZ A PERGUNTA CERTA!
HÃ? M-MARGA!
PARECE COMIGO! MAS VAI DESMANCHAR!
POR ISSO, NÃO ME CANSO DE REFAZÊ-LA!
NINGUÉM PODE IMPEDIR O VENTO DE CURVAR AS ÁRVORES OU O SOL DE DERRETER A NEVE!
OUÇA, VICTOR... VOCÊ PRECISA PARAR DE *DESAFIAR A NATUREZA!*
CEDA AO *DESTINO!* DEIXE QUE ELE SIGA SEU CURSO!


"MAS O TEMPO, A NATUREZA E O DESTINO ESTAVAM EM MINHAS MÃOS! EU LI OS TEXTOS DE ANATRO MAGNO, QUE FUNDEM MAGIA E ESTUDOS EXPERIMENTAIS!"
"E SEGUI AS PESQUISAS (INCOMPLETAS) DE PATOCELSO! ALQUIMISTA, ELE ACREDITAVA PODER ANIMAR O INANIMADO..."
"...POR MEIO DE COMPLEXAS E MISTERIOSAS MISTURAS COLORIDAS, DE PROPRIEDADES MILAGROSAS..."
"...GALVANIZADAS POR POTENTES DESCARGAS ELÉTRICAS!"
BROOM
KRAAK
"O SEGREDO DA CRIAÇÃO! NO FUNDO, EU SABIA: ERA AQUILO QUE EU ESPERAVA DESVELAR!"

"CLARO, MEU TIO TINHA ALGO A DIZER SOBRE TAL PROPÓSITO..."

FAÇO ISTO PRO SEU BEM! LIVROS DE CHARLATÃES NÃO MERECEM SER LIDOS!

SPAAP!!!

"EU, EM CONSEQUÊNCIA, ME ISOLEI AINDA MAIS, PERDENDO DE VISTA A BELA MARGA, JÁ PLENAMENTE DESABROCHADA..."

"...E SONHANDO PODER REPLICAR AS FÓRMULAS CRIATIVAS CAPAZES DE REPRODUZIR AS PORTENTOSAS CORES DE PATOCELSO!"

"NESSE CONTEXTO, CONHECI **WILM, WOLF E WALDO**, ÚLTIMOS PIMPOLHOS DA FAMÍLIA, QUE PASSARAM A ME CHAMAR DE TIO!"

"E LOGO SE TORNARAM CÚMPLICES DE MEUS PROJETOS AMBICIOSOS!"

BOA! MAS A PIPA VAI ALCANÇAR A ALTITUDE NECESSÁRIA?

SÓ HÁ UM JEITO DE SABER!

BROOUM
SIM! DEU CERTO!
KRAAKK
A FORÇA DOS ELEMENTOS...
...UNIDA À ENGENHOSIDADE...
SLAASH
...A SERVIÇO DA CRIATIVID...
SLAASH
FLAMM
...AAAH!

ME AJUDEM A APAGAR O INCÊNDIO!
SE AS CHAMAS CHEGAREM...
...À CASA DO TIO...
ROAR!
...ONDE FICA O DINHEIRO DELE...

JÁ SEI... O SENHOR FAZ ISTO PRO MEU BEM!
NÃO! PRO MEU! ISTO VAI ME ENSINAR A COLECIONAR MOEDAS EM VEZ DE CÉDULAS!
VAI MESMO ME DESPACHAR PRAQUELE LUGAR HORRÍVEL?
INGOLSTADT, ONDE FORJEI MEU CARÁTER! TALVEZ A RIGIDEZ DO LOCAL DE ESTUDOS TAMBÉM DOME VOCÊ!
SOSSEGUE! COLOQUEI NA CARRUAGEM SEUS PERTENCES PESSOAIS!
E MEU ÁLBUM? DENTRO DELE ESTÃO MINHAS MELHORES CRIAÇÕES!
SKREEK
PODE ESQUECER! A UNIVERSIDADE NÃO TEM ESPAÇO PRA FANTASIA!
SHAM

OH, VICTOR!
MARGA! A SINA NOS SEPARA!
MAIS QUE ELA, EU DIRIA QUE FOI SUA TOLICE! IH, IH!
¬GRUNF!¬
QUERIDA, PROMETA QUE VAI FICAR LONGE DAQUELE ALMOFADINHA DO GASTÃO!
E VOCÊ, JURE, AOS PÉS DO MONTE JURA, QUE VAI SE AFASTAR DAS ENCRENCAS!
HUM... SIM! MANDE LEMBRANÇAS AOS MENINOS!
CERTO! ELES VÃO DAR AS CARAS ASSIM QUE A FÚRIA DO SEU TIO PASSAR!
POBRE TIO VICTOR!
SIM! QUANDO VOLTAR, SERÁ VELHO!
E APOSTO QUE A GENTE AINDA ESTARÁ NESTA ÁRVORE!

"NA PERIFERIA DE INGOLSTADT, MEU TIO HAVIA ARRUMADO PRA MIM UMA HABITAÇÃO SOLITÁRIA! ASSIM, EU NÃO CAUSARIA DANOS AOS EDIFÍCIOS VIZINHOS!"
"NO DIA DE MINHA CHEGADA, FUI DE IMEDIATO À UNIVERSIDADE, A FIM DE ENTREGAR A CARTA DE APRESENTAÇÃO A MEUS PRECEPTORES! ENTÃO..."
TUMP
IAU!
PERDÃO, SENHOR! NÃO SEI COMO ISSO ACONTECEU!
RELAXE, RAPAZ! NOSSO ENCONTRO ERA INEVITÁVEL!
PATO CELSO
AFINAL, O PROF. LUDOVMAN ESTAVA OLHANDO PRO CHÃO...
...ENQUANTO O PARDALPE OBSERVAVA O CÉU! EH, EH!

HÃ? PATO CELSO? ANATRO MAGNO? CADA INSTANTE PASSADO COM TAIS LIVROS É *TOTALMENTE PERDIDO!*
PATO CELSO
NINGUÉM LHE FALOU QUE ELES SE NUTREM DE FANTASIAS *MOFADAS* E *DECRÉPITAS?*
ANATRO MAGNO
E ISTO?
CADÊ A ANATOMIA? ONDE ESTÃO OS OSSOS E MÚSCULOS? FALTA BASE! FALTA *DISCIPLINA CIENTÍFICA!*
N-NOS DESENHOS?
CLARO! A ARTE É UMA CIÊNCIA! NÃO SABIA?
E A CIÊNCIA É UMA ARTE! ISSO NÃO SE DISCUTE!
VOCÊ É AUTODIDATA?
NÃO! EU ESTUDEI NAS ESCOLAS DE GENEBRA!
ENTÃO, É COMO SE FOSSE!

"EM POUCO TEMPO, MEUS MENTORES ME ENTUPIRAM DE LIVROS! FUI TOMADO POR UM ESTADO DE TUMULTO INTERIOR QUE ME NEGOU O SONO!"
"EU SENTIA QUE, DAQUELA CONFUSÃO MENTAL, LOGO EMERGIRIA UMA ORDEM! MAS EU AINDA NÃO POSSUÍA MEIOS PRA ESTABELECÊ-LA!"
"PARDALPE TRATOU DE SUBSTITUIR MEUS SONHOS DE ALQUIMISTA PELAS DESCOBERTAS DE PESQUISADORES MODERNOS..."
"...AO PASSO QUE LUDOVMAN ME ENSINOU A USAR A ARTE COMO UM INSTRUMENTO ESSENCIAL DE INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA!"
"AO CABO DE APENAS DOIS ANOS, ASSIMILEI SUAS LIÇÕES E FIZ MINHAS AS TEORIAS DELES, A PONTO DE SUPERÁ-LOS, PRA ESPANTO GERAL!"
BAM-BAM
BUAM

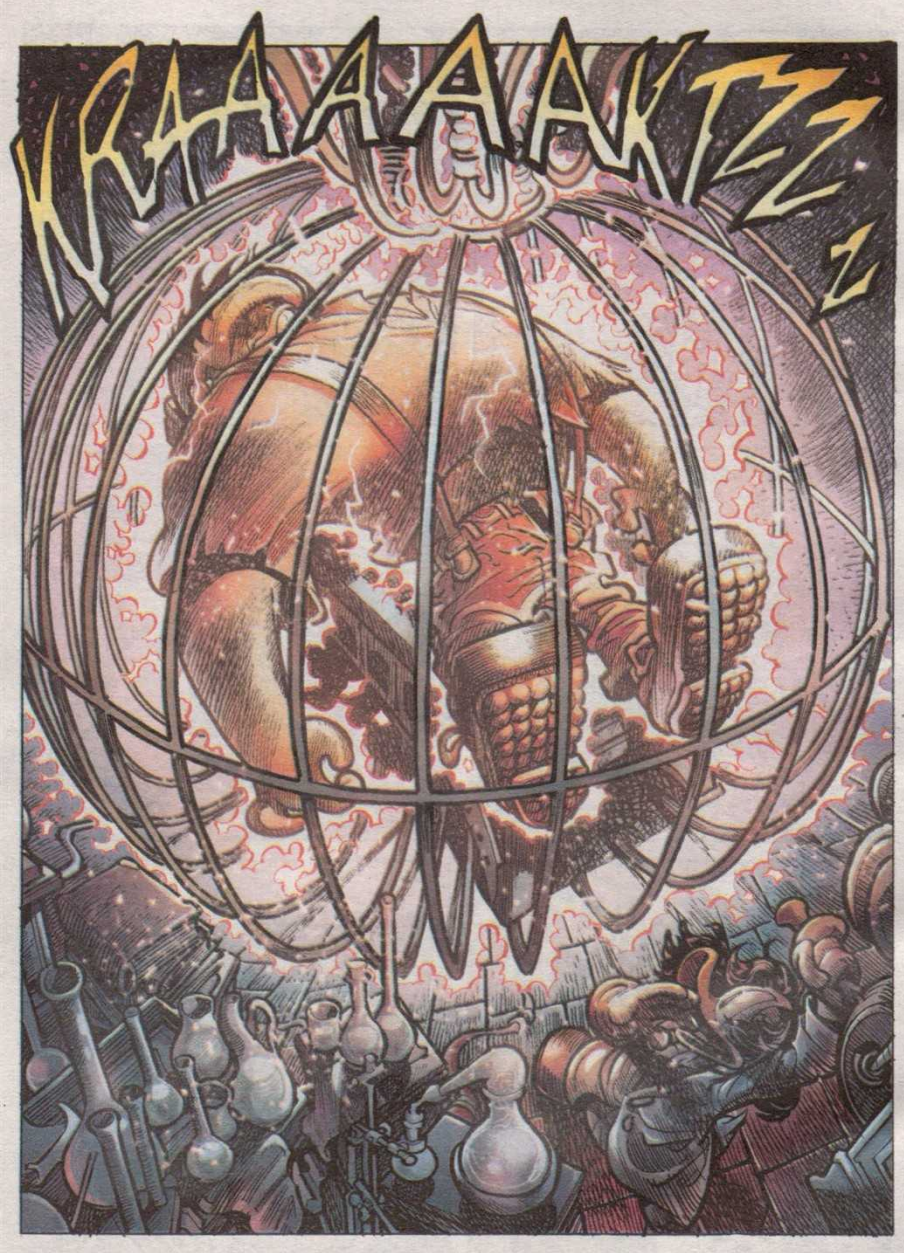
TEMO QUE NÃO HAJA MAIS NADA PRA LHE ENSINAR! MAS VOCÊ PODE ME AJUDAR A APERFEIÇOAR CERTOS ESTUDOS!
AQUI EU ARMAZENO MEU ÚLTIMO INVENTO! UM MATERIAL CUJA APLICAÇÃO EU AINDA IGNORO!
EU O CHAMO DE... *PAPELÃO**!
*AS PRIMEIRAS FOLHAS DE PAPELÃO, OU PAPEL-CARTÃO, FORAM COMERCIALIZADAS EM 1817. O CARTÃO (CARTON EM FRANCÊS, CARTONE EM ITALIANO) PODE SER CHAMADO TAMBÉM DE CARTUM.
PENSEI EM USAR EM *EMBALAGENS!* NÃO SEI O QUE É, MAS GOSTEI DA SONORIDADE!
TAMBÉM IMAGINEI QUE... BLÁ... BLÁ...
"MAS AQUILO QUE, PRA UMA MENTE BANALMENTE BRILHANTE, ERA SÓ UMA VAGA DESCOBERTA, PRA MIM VIROU... UMA ILUMINAÇÃO!"

"O QUE MEUS ILUSTRES GURUS IGNORAVAM É QUE EU NUNCA HAVIA ESQUECIDO OS PROJETOS INCOMPLETOS DE PATOCELSO..."
"EM VEZ DISSO, EU TINHA DESFRUTADO DE MINHAS NOVAS COMPETÊNCIAS CIENTÍFICAS PRA CONCLUÍ-LOS E MELHORÁ-LOS!"
ENTÃO, VOCÊ DESVENDOU... O SEGREDO DA CRIAÇÃO!
EXATO! VEJO QUE SEU INTELECTO DESPERTOU, ENTRE UM RONCO E OUTRO!
MAS NÃO PEÇA QUE EU REVELE MEU SEGREDO! VOCÊ NÃO ENTENDERIA AS COMPLEXAS ELUCUBRAÇÕES QUE EXECUTEI!
BASTA SABER QUE, DEPOIS DE TER PRODUZIDO CERTAS TINTURAS MILAGROSAS, EU ACHEI NO PAPELÃO O SUPORTE A SER UTILIZADO!

"UM MATERIAL ELÁSTICO, MALEÁVEL, CAPAZ DE ABSORVER POR COMPLETO MINHAS CORES PRODIGIOSAS!"
RUMBLE
"COMO EU SABIA O QUE PARDALPE PENSAVA ACERCA DE PATOCELSO, DECIDI CONTAR A ELE SOBRE MEUS EVENTUAIS SUCESSOS SOMENTE SE OS CONCRETIZASSE!"
CRAAAK
"AO SEGUI-LO, DESCOBRI QUE ELE, COM CIÚME DOS PRÓPRIOS ESTUDOS, ENTERRAVA OS DESCARTES DE SEUS INVENTOS NUM CERTO LOCAL!"
"ASSIM, UMA NOITE, SOB UM CÉU TACITURNO, PORTADOR DE MENSAGENS SINISTRAS..."
"...EU TROUXE À LUZ UM GRANDE VOLUME DE MATERIAL DEFEITUOSO, REJEITADO POR ELE!"
KRA-TA-TA

"MUITAS HORAS DEPOIS, CONSEGUI MODELAR AQUELA MATÉRIA, DANDO A ELA CONSISTÊNCIA E VOLUME! MAS, AO FINAL DO PROCESSO..."
NÃO! NÃO! ONDE FOI QUE EU ERREI?
AS FORMAS... ACHO QUE EXAGEREI! ALÉM DO MAIS, FOI UM PESADELO ACHAR ROUPAS XXXL E SAPATÕES COM PREGOS!
QUANTO ÀS CORES... TENHO QUE DAR UM JEITO DE TORNÁ-LAS INDELÉVEIS! ELAS PRECISAM DE UM NOVO ESTÍMULO E...
?
KRAAK
AHÁ! VOU GALVANIZÁ-LAS DIRETAMENTE NA CRIATURA!

KRAAK
ISSO! ASSIM!
FRRZZ
A ENERGIA ESTÁ NO MÁXIMO! NÃO É HORA DE PROTELAR!
CHEGOU O MOMENTO DE ANIMAR...
...O PRIMEIRO...
CLANK
...CARTUM!


KAAAAAKTZZ

BRZZZ
ZZZ
ANDE! VOCÊ É OU NÃO UM CARTUM ANIMADO? DIGA ALGO! FAÇA UM VERSO! UM "QUAC" JÁ SERVE!
TUMP
KRAAAAK
¿CHUIF!? O ÚNICO QUE FALA AQUI SOU EU! COMO PUDE PENSAR QUE DARIA CERTO?
TUMP

O TIO SABIA! O GASTÃO TINHA RAZÃO! NÃO SOU UM GÊNIO, MAS UM FIASCO EMPLUMADO!
"AH, O AMARGOR DA DESILUSÃO! SAÍ, ABANDONANDO O FRUTO DE MEU TRABALHO, E MEU DIÁRIO, NO QUAL ANOTEI MEUS PROGRESSOS!"
"O QUE ACONTECEU DEPOIS EU POSSO APENAS IMAGINAR!"
PLIC
HUM?
GRONF?

JÁ DECIDI! VOU VOLTAR PRA CASA! COM CERTEZA, PRA COBRIR AS DESPESAS INÚTEIS QUE EU GEREI, VOU TER QUE *LUSTRAR* TODAS AS MOEDAS DO TIO!
UAUR!
VOU COSTURAR UMA *REDE* E, TEIMOSO QUE SOU, ME TRANSFORMAREI NO MAIS PREGUIÇOSO ENTRE OS PREGUIÇOSOS! ¿CHUIF!?
G-GRONF!
?
CRASH

HÃ?
GRONF?
QUE BARULHO FOI ESSE?
?
AAAK
AAAH!
GRONF!

"FOI UM INSTANTE FATAL! GRITEI POR INSTINTO, ESPANTANDO AQUELE SER ENORME E PARVO!"
"E ELE, NÃO CONSEGUINDO SE MANTER DIREITO EM PÉ..."
K-K-K
G-GRO...
KRAAAAK
...OONF!
OH, NÃO! O QUE FOI QUE EU FIZ?

"DESCI AS ESCADAS CORRENDO, DESESPERADO..."
"...MAS CIENTE DO FATO DE QUE NINGUÉM PODERIA SE SALVAR DE TAMANHA QUEDA!"
"NO ENTANTO, AO CHEGAR LÁ EMBAIXO..."
?
N-NÃO É POSSÍVEL! ESTOU SONHANDO?
"E, TAL QUAL NUM SONHO, PRECIPITEI-ME PELA RUA À PROCURA DELE!"

"NOTEI QUE NÃO HAVIA DADO UM NOME À CRIATURA! ENTÃO, ME LEMBREI DOS ESTRANHOS GRUNHIDOS QUE ELA SOLTAVA..."
G-GRONF! CADÊ VOCÊ?
"NÃO SEI POR QUANTO TEMPO VAGUEI PELOS CAMINHOS VAZIOS DE INGOLSTADT, SOB A CHUVA INCLEMENTE..."
"...PERCORRENDO VIAS ÚMIDAS, CRUZANDO PRAÇAS SILENCIOSAS E ME EMBRENHANDO POR BECOS ESCUROS! ATÉ QUE..."
GROOONF!
GRONF! É VOCÊ?

HÃ... DESCULPE! FOI MEU ESTÔMAGO QUE RONCOU! EU NÃO COMI NADA DURANTE A VIAGEM!
QUÊ?! G-GASTÃO?
A CARRUAGEM ME DEIXOU SOB AQUELA ESTÁTUA E EU TIVE DIFICULDADE PRA ME ORIENTAR! FOI UMA *SORTE* ACHAR VOCÊ!
VAMOS, ME LEVE À SUA MORADA!
NÃO!
VOCÊ NÃO ENTENDE? PRECISO ENCONTRÁ-LO! ELE ESTÁ AQUI FORA, NA *CHUVA!*
VENHA SE ABRIGAR! NÃO SEI DO QUE ESTÁ FALANDO, MAS ISTO NÃO É CHUVA... É UM *DILÚVIO!*
?!

"UM DILÚVIO! CLARO! ME VIERAM À MENTE AS PALAVRAS PRECOCES, PORÉM SÁBIAS, DE MARGA BETH..."
NINGUÉM PODE IMPEDIR O VENTO DE CURVAR AS ÁRVORES OU O SOL DE DERRETER A NEVE!
"NAQUELE MOMENTO, PERCEBI QUE GRONF ERA FEITO DE UM MATERIAL FLEXÍVEL, MAS TAMBÉM MUITO FRÁGIL!"
"GRONF TERIA SE DESMANCHADO SOB AQUELAS ÁGUAS TORRENCIAIS? EIS POR QUE EU NÃO VIRA NENHUM SINAL DELE!"
"ESSA CONSTATAÇÃO, SOMADA AO CANSAÇO FÍSICO, ME FEZ CAIR IMEDIATAMENTE NUM ESTADO FEBRIL!"
"EM SEGUIDA, QUANDO ACORDEI NA CAMA, ME DEI CONTA DE QUE UM TUFO BRANCO HAVIA DESPONTADO EM MEUS CABELOS!"

"OH, MARGA! DOCE MARGA BETH! QUANTO TEMPO EU DESPERDICEI SOBRE OS LIVROS, SEM DIZER O QUE SENTIA POR ELA!"
"ELA, A ÚNICA QUE PODIA ALIVIAR A FRUSTRAÇÃO DE MEU FRACASSO! A ÚNICA CAPAZ DE ME RESTITUIR A ALEGRIA!"
"UMA VEZ LIVRE DA FEBRE, RESOLVI QUE LARGARIA PRA SEMPRE MEUS ESTUDOS INÚTEIS..."
"EU VOLTARIA PRA CASA E PEDIRIA MARGA EM CASAMENTO!"
POSSO SABER O QUE VEIO FAZER AQUI, GASTÃO?
PELO JEITO, VIM *SALVAR* VOCÊ! QUE TAL UM POUCO DE GRATIDÃO?

EU AGRADECERIA... SE NÃO VISSE O SORRISO DE SATISFAÇÃO EM SUA CARA! E ENTÃO?
TUDO BEM! A VERDADE É QUE O TIO ME PEDIU PRA VIAJAR ATÉ AQUI A FIM DE DAR A NOTÍCIA A VOCÊ!
ELE CONSENTIU MEU NOIVADO COM MARGA BETH! LOGO, NÓS DOIS VAMOS CONTRAIR NÚPCIAS!
EI, VICTOR! VOCÊ ESCUTOU?
OUÇA, VICTOR... VOCÊ PRECISA PARAR DE DESAFIAR A NATUREZA!
CEDA AO DESTINO! DEIXE QUE ELE SIGA SEU CURSO!

OH, DESTINO CRUEL! QUE HISTÓRIA MAIS TRISTE! BUÁÁÁ!
?
ISSO EXPLICA SUA OPÇÃO PELO *EXÍLIO NA NEVE!* VOCÊ É, SEM DÚVIDA, O MAIS *DESVENTURADO* ENTRE OS PATOS!
NUM SÓ GOLPE, SEUS SONHOS SE LIQUEFIZERAM E VOCÊ PERDEU SUA AMADA! *UNHÉÉÉ!*
NÃÃO! MAS QUE EXÍLIO? ESPERE, CAPITÃO WALTON! EU NEM CHEGUEI PERTO DO FINAL!
SNIFF! AH, NÃO?
SAIBA QUE ESTA HISTÓRIA PODE SE VALER DE MAIS... *PONTOS DE VISTA!*
PROO

NÃO ENTENDO! QUE OUTRO PONTO DE VISTA ELA TEM, ALÉM DO SEU?
O DO GRONF, POR EXEMPLO!
HEIN? M-MAS ELE NÃO TINHA...
...DESMANCHADO? NÃO! AFINAL, ELE PRÓPRIO CONTOU SUA AVENTURA PRA MIM!
"VOCÊ VAI ENTENDER QUANDO EU REPETIR AS PALAVRAS DELE! O QUE ATÉ AGORA PARECEU IMPROVÁVEL, VAI SOAR... IMPOSSÍVEL!"
NÃO SE ATREVA A PERDER, VOCÊ TAMBÉM, A NARRATIVA DE VICTOR VON FRANKENSPATO!
FIM DA PARTE UM

"CANSEI DE LEMBRAR AS ORIGENS DE MINHA EXISTÊNCIA! MAS ME RECORDO DE UMA LUZ FASCINANTE..."
"...SEGUIDA DE UMA SENSAÇÃO DE DESALENTO E CONFUSÃO! E, DEPOIS..."
FRANKENSPATO
DE
MARY SHELDUCK
PARTE FINAL
"...DE UMA CERTA SATISFAÇÃO! EM SUMA, A JULGAR PELAS MÃOS QUE VIA, EU PENSEI SER UM JOVEM BONITÃO!"

EH, EH! UM BONITÃO? AQUELE SUJEITO, O *GRONF*, DISSE MESMO ISSO?
PALAVRA POR PALAVRA, NUM DADO *MOMENTO* DA HISTÓRIA! VOU FALAR DELE DEPOIS, CAPITÃO WALTON!

POR ORA, PEÇO QUE NÃO ME INTERROMPA NEM RIA DE GRONF!
D-DESCULPE, DR. FRANKENSPATO!

É IMPERATIVO COMPREENDER SEU ESTADO DE ÂNIMO E ENXERGAR AS COISAS SOB SEU PONTO DE VISTA, CERTO?

SÓ ASSIM, IMAGINANDO QUE MINHA FALA SAI DA BOCA DELE, VOCÊ VAI ENTENDER...

...QUE RACIOCÍNIOS DISTORCIDOS O LEVARAM A TOMAR *DECISÕES TERRÍVEIS!*

"ONDE EU PAREI? AH, SIM! AS MÃOS! EU NÃO TINHA VISTO NADA IGUAL ATÉ ENTÃO!"
"ALIÁS, EU NUNCA TINHA VISTO NADA! AINDA NÃO PODIA DESCREVER COM PALAVRAS O QUE SENTIA, MAS ERA CURIOSO POR INSTINTO..."
"...E FACILMENTE IMPRESSIONÁVEL! POR ISSO, ME ASSUSTEI COM A VISÃO DO PRIMEIRO RELÂMPAGO!"
"LEMBRO QUE ALGUMAS PROVETAS SE QUEBRARAM... SEM FAZER BARULHO!"
?

"AQUELA CRIATURA NAS PÁGINAS DO DIÁRIO! QUEM ERA? E POR QUE ME FASCINAVA TANTO?"
"CADA ESBOÇO DE PENSAMENTO MEU ERA VARRIDO PELO ENÉSIMO FULGOR..."
"...E PELA IMAGEM DE UMA GRANDE PIPA QUE FLUTUAVA, LIVRE, NO CÉU!"
"DE REPENTE, UM PATO COM JEITO DE DOIDO SURGIU DO NADA, ESCANCARANDO O BICO SEM EMITIR NENHUM SOM!"
"NÃO SEI COMO, MAS FUI PARAR DO LADO DE FORA..."
"...EM MEIO A UMA CHUVA DE ÁGUA E VIDRO!"

"EU AINDA NÃO SABIA DE MINHA LEVEZA, JÁ QUE SOU FEITO DA MATÉRIA QUE COMPÕE OS SONHOS..."
"...E IGNORAVA QUE O PROBLEMA TINHA SIDO RESOLVIDO COM CALÇADOS DE CHUMBO, PESADÕES!"
"EVIDENTEMENTE, PORÉM, ELES NÃO PESAVAM O BASTANTE... POIS, QUANDO AGARREI A PONTA DE UMA CORDA PROVENIENTE DO ALTO..."
"...PASSEI A VOAR, TRANSPORTADO PELA PIPA QUE HAVIA AVISTADO POUCO ANTES..."
"DEI VOLTAS SOBRE A CIDADE E ENTÃO FUI LEVADO AO CAMPO, LONGE DO TEMPORAL E DAQUELA NOITE CHEIA DE EMOÇÕES!"

"DEPOIS DE PERDER OS SENTIDOS, REABRI OS OLHOS SOBRE OS GALHOS DE UMA ÁRVORE!"
"OUVI ALGO QUE ME ZUMBIA NA CABEÇA... UM SOM DISTANTE, ACOLCHOADO!"
"AO QUE PARECE, MEU MISTERIOSO CRIADOR, COM ZELO PATERNAL, TAMBÉM ME HAVIA MUNIDO..."
"...DE TAMPÕES ANTIRRUÍDO, A FIM DE EVITAR SUSTOS EM MEU DESPERTAR..."
POP
PIU! PIU! PIU!
SQUIT!
WOOOSH
"O CANTO DOS PÁSSAROS, O GUINCHO DOS ESQUILOS, O FARFALHAR DAS FOLHAS... OS SONS DA NATUREZA COMEÇARAM A ME INEBRIAR"

"TENTEI IMITAR AS FALAS ALEGRES QUE OUVI SAINDO DA GARGANTA DAQUELES BICHINHOS..."

HUM...

GRROOOWZ

"NO ENTANTO, POR MAIS QUE, NO MEU ENTENDER, MINHA VOZ FOSSE PRATICAMENTE IDÊNTICA ÀS OUTRAS..."

"...EU ENFIM COMECEI A INTUIR..."

"...QUE NÃO ERA COMO OS DEMAIS!"

"AONDE QUER QUE EU FOSSE, AO ENCONTRAR ALGUMA CRIATURA..."
?
"...O RESULTADO ERA SEMPRE O MESMO!"
AAAH!
RINCH!
"DE QUE SE TRATAVA? DO MEU ODOR?"
SNIF
"OU DO MEU ASPECTO?"
"NÃÃO! IMPOSSÍVEL! EU ERA IGUAL ÀQUELE BONITÃO DO RETRATO NO DIÁRIO... QUE TRAZIA SEMPRE COMIGO!"
UAU!

"VAGUEI ATÉ CHEGAR A UM SINGELO SÍTIO ERGUIDO NUMA COLINA!"

XBI

URTIGA DE BLACKEY

"A ÁREA ESTAVA REPLETA DE PLACAS! DE BOAS-VINDAS, PENSEI..."

EI, MEU CÃO NUM MORDE... MAS EU, OUI!

AUFF! AUFF!

ARTO! QUEM MEXÊ LEVA CHUMBO! N'EST PAS?

BLAM!

"QUEM ERA O FULANO? E QUE RUÍDOS AMEAÇADORES ELE EMITIA?"

BLAM BLAM

"NA DÚVIDA, ME ESCONDI EM SUA CABANA DE MADEIRA!"
QUEM É TOI? QUI FAIZ QUOI? FALA CUM MOI! UN, DEUX, TROIS!
BLAM!
"AÍ, ENTENDI QUE, POR ALGUM MOTIVO ESQUISITO, ELE NEM TINHA ME ENXERGADO!"
CÃO, TON FOCINHON NUM É MAIS AQUELE DE ANTIGAMENTE!
FUNC!
"EXAMINANDO MEU ABRIGO, PERCEBI QUE, ATRAVÉS DE CERTAS FISSURAS, ERA POSSÍVEL VISLUMBRAR O INTERIOR DA CASA!"
LA SOUPE TÁ QUASE PRONTA! SE APROCHEGUE, MON AMI!
"DEPOIS, DESCOBRI QUE, APESAR DA APARÊNCIA, AQUELE HOMEM ERA UM NOBRE FRANCÊS DECADENTE..."
OH-OH! TAMO QUASE SEM BAGUETTE!
"...QUE DECIDIRA SE MUDAR E VIVER DA AGRICULTURA!"
CLARO QUE VAI BROTÁ! É TUDO FEITO DE GRÃO...
AUF!

"TODA NOITE, ELE PROCURAVA ESTUDAR O IDIOMA LOCAL, APOIANDO-SE EM IMAGENS ELEMENTARES!"
B-BA... NANUA!
XIII!
BANANA
"ASSOCIANDO OS SONS ÀS PALAVRAS ESCRITAS NAQUELE IMPRESSO, EU APRENDI A LER E A FALAR!"
BANAANA!
¿AUFF!?
SÉRIO? EU FALEI DIREITO? MERCI, CÃO!
BANANA
"LOGO, RESOLVI PAGAR PELOS (INVOLUNTÁRIOS) ENSINAMENTOS, FAZENDO UNS TRABALHINHOS!"
ULALÁ! QUANDO EU CORTEI ESSA LENHA?
SACRE BLEU! QUANDO EU AREI ESSE CAMPO?
HÃ? QUANDO EU COMI LES BAGUETTES?

TSC! PRA QUE LER, SE DISPOIS EU ISQUEÇO TUDO? *N'EST PAS?*

AUFF!

ESSES LIVRO TUDO QUI EU PEGUEI IMPRESTADO... *NE SONT PAS NECESSAIRES!* NUM SERVEM PRA NADA!

TRUMP

"PENÍADA, AS DORES DO JOVEM QUACKER..."

AS DORES DO JOVEM QUACKER

PENÍADA
HOMERO

"...NAQUELES LIVROS MARAVILHOSOS HAVIA PRATICAMENTE TUDO!"

"DEVOREI-OS COM AVIDEZ, APREENDENDO CADA DETALHE SOBRE A BELEZA E OS TORMENTOS DA ALMA HUMANA!"

"ASSIM SE PASSOU O OUTONO! AS FOLHAS CAÍRAM... E EU PERMANECI EM MEU ESCONDERIJO!"

"ÀQUELA ALTURA, MEU INTELECTO HAVIA EVOLUÍDO! SE BEM QUE, POR TER QUE LER NO ESCURO..."
HUM!
"...EU COMECEI A SOFRER DE UM CERTO CANSAÇO NOS OLHOS!"
UAAH! CÃO, OCÊ PUR ACASO SABE ONDE EU INFIEI MEUS ÓCULO?
PERDÃO! EU OS TOMEI EMPRESTADOS! E, PELA GRADUAÇÃO DAS LENTES, SEI QUE VOCÊ É MÍOPE, E NÃO HIPERMÉTROPE!
AH!
QUEM É TOI? FORA DE QUOI! NUM VÔ NEM CONTÁ ATÉ TROIS!
BLAM!
BAM!

"TORNEI A ANDAR SEM RUMO, PROVOCANDO NAS PESSOAS O EFEITO DE SEMPRE!"
COM LICENÇA...
?
"INÚTIL TENTAR EXPLICAR O QUE ERA, JÁ QUE EU NÃO SABIA NEM AO MENOS QUEM ERA!"
IIIIIRC!
"ASSIM, ME VEIO À MENTE O TAL DIÁRIO! SÓ NAQUELE MOMENTO ME DEI CONTA DE QUE PODERIA LER SEUS TEXTOS!"
"ENTÃO, AQUELE SER SEDUTOR ERA MESMO EU! E AS ANOTAÇÕES NAS MARGENS PERTENCIAM AO MEUS FAMOSO CRIADOR!"
"AQUELAS PÁGINAS TRAZIAM A HISTÓRIA DELE! A BELA MARGA, O AFORTUNADO GASTÃO, O TIO SEVERO, OS EXPERIMENTOS, A TRANSFERÊNCIA PRA INGOLSTADT..."
"...E O FATO DE QUE, EM BELRIVE, ELE TINHA DEIXADO SUAS... MELHORES CRIAÇÕES!"

AH! ELE SE REFERIA A SEUS VELHOS DESENHOS, OCULTADOS POR VON PATO!
ISSO MESMO!
TENTE SE IMAGINAR SOZINHO NO MUNDO... E DESCOBRIR QUE PODERIAM EXISTIR OUTROS SERES COMO VOCÊ!
SPLAK
D-DESCULPE! ESSA TENSÃO TODA ABRIU MEU APETITE! MAS... PROSSIGA!
HUNF! CERTO!
TALVEZ SEJA MELHOR EU RETOMAR A HISTÓRIA...
...DO PONTO DE VISTA DA CRIATURA? NHOC! OU DO SEU?
DE NENHUM DOS DOIS! DESTA VEZ, NARRAREI OS FATOS NUS E CRUS!

"COMO VOCÊ SABE, EU ESTAVA CONVENCIDO DE MEU FIASCO! MARGA BETH FORA PROMETIDA EM CASAMENTO AO MEU ODIADO PRIMO GASTÃO..."

VAMOS, TIO! DESDE QUE VOLTOU, VOCÊ NÃO FAZ NADA ALÉM DE *VADIAR!*

EU PROMETI QUE, UMA VEZ EM BELRIVE, VIRARIA O *MAIS PREGUIÇOSO ENTRE OS PREGUIÇOSOS!* E EU SOU UM PATO DE PALAVRA!

SE LIGA! CADÊ...
...O *MAIS TEIMOSO DOS TEIMOSOS?* QUE HOUVE COM SUA CRIATIVIDADE INDÔMITA?

SE RENDEU À NATUREZA E AO PRÓPRIO DESTINO! AGORA, CALEM-SE, OU VOU BUSCAR O MAIS RECENTE DOS INVENTOS... A *PALMATÓRIA!*

WILM! WOLF! WALDO!
HÃ... OLÁ, MARGA BETH!
E AÍ, ESTIVERAM COM SEU TIO? ELE FALOU DE MIM?
COMO SEMPRE, DESEJOU TUDO DE BOM PRA VOCÊ!
E SE PERGUNTOU COMO VOCÊ FOI ACEITAR A PROPOSTA DO GASTÃO!
WALDO!
S-SEU IRMÃO TEM RAZÃO! EU ESPERAVA QUE ESTA DECISÃO MEXESSE COM OS BRIOS DE VICTOR, QUE O CONVENCESSE A DECLARAR SEUS SENTIMENTOS...
...MAS, EVIDENTEMENTE, ME ENGANEI! ¿CHUIF!¿ ANTES DA CERIMÔNIA, LEMBREM-SE DE VESTIR SEUS TRAJES DE PAJENS!
BLERGH!

EU FARIA QUALQUER COISA PRA NÃO USAR AQUELA ROUPA CHEIA DE *RENDAS* E *FRUFRUS!*
A CULPA É DO TIO VICTOR! SE ELE CONTASSE PRA MARGA QUE A AMA, ELA CANCELARIA O CASÓRIO!
SIM, ELE É *O MAIS TEIMOSO DOS TEIMOSOS!*
DIZ QUE PERDEU A INSPIRAÇÃO! FICOU *APÁTICO, MOLENGA!* SÓ DORME E LUSTRA AS MOEDAS DO TIO VON PATO...
...QUE PARECE BEM *CONTENTE!* VEJAM COMO ELE SORRI NOS PREPARATIVOS PRO BANQUETE DE NÚPCIAS!
PONHAM AS *BOLACHAS VENCIDAS* NO CENTRO DA MESA! E SIRVAM ÁGUA DA BICA À VONTADE!
SÓ NOS RESTA...
...VESTIR RENDAS...
...E FRUFRUS!

DUPLO GRUNF!
UM BONEQUINHO DE PORCELANA TEM MENOS FRESCURAS!
AGORA SEI COMO SE SENTE UMA TOALHA ENGOMADA!
TUMP
EI! ESPEREM! TEM ALGUÉM NO ESTÚDIO DO TIO VON PATO!
TUMP
FRUSH
M-MAS O QUE...?
!

AAAHHH!!
QUAC!
ERA A VOZ DOS MENINOS!
OS PESTINHAS APRONTARAM DE NOVO! ¿TSC!¿
HÃ? MARGA!
VICTOR...
TIO! O SENHOR OUVIU O BERRO?
SIM! VEIO DO MEU ESCRITÓRIO! JÁ FALEI MIL VEZES PRO WILM, PRO WOLF E PRO WALDO NÃO ENTRAREM LÁ...
!
¿GASP!¿

UFA! JÁ ESTAVA PREOCUPADO! MAS O COFRE ESTÁ INTACTO!
UM MOMENTO! ESTES SÃO MEUS VELHOS DESENHOS! ALGUÉM OS RASGOU!
E ESTES...
...SÃO OS COLARINHOS DOS TRAJES DE WILM, WOLF E WALDO!
QUEM PODE TER FEITO ISSO TUDO?
"NAQUELE INSTANTE, EU OUVI! VINHA DO BOSQUE, A CERTA DISTÂNCIA!"
GRRROWLL
"UM URRO INUMANO, QUE EU JÁ CONHECIA MUITO BEM..."
GRROUWLL

¿GLUP!? MAS, ENTÃO... OS GAROTOS... E GRONF...
SIM! O ÊXTASE DE SABER QUE ELE CONTINUAVA VIVO CONTRASTAVA COM O PRESSENTIMENTO SOBRE O QUE PODERIA FAZER!
M-MAS... NÃO É POSSÍVEL! VOCÊ ME CONTOU PARTE DA HISTÓRIA SOB O PONTO DE VISTA DELE!
GRONF PARECEU UM TIPO SIMPÁTICO, GENTIL, EDUCADO E...
...TERRIVELMENTE SOZINHO!
PENSE! ELE LEU MEU DIÁRIO, SOUBE DO DESTINO EM POTENCIAL DE SEUS PARES E CAMINHOU POR DIAS E DIAS...
...DESCOBRINDO QUE AS FAMOSAS "CRIAÇÕES MELHORES" ERAM APENAS OS ESBOÇOS DE UM RAPAZOLA! NO LUGAR DELE, VOCÊ FICARIA FURIOSO!

"A SEGUIR, A CERIMÔNIA FOI ADIADA! E NÓS ORGANIZAMOS GRUPOS DE BUSCA!"
WIILM!
WOOLF!
WAALDO!
VAMOS NOS DIVIDIR! EU SEGUIREI POR ESTE LADO!
EU, PELO OUTRO!
MENINOS, CADÊ VOCÊS? SOU EU, O TIO VICTOR!
VICTOR VON FRANKENSPATO, EU PRESUMO!
?
ENTÃO, O PATO COM CARA DE DOIDO QUE EU VI NO LABORATÓRIO ERA VOCÊ... MEU CRIADOR!

M-MAS... VOCÊ FALA!
SIM! VOCÊ TEM QUE ME OUVIR CANTANDO! SOU BASTANTE AFINADO!
"FOI QUANDO ELE ME CONTOU TUDO! TINHA VIAJADO ESCONDIDO DE TODOS, ENCONTRANDO OS LOCAIS DESCRITOS EM MEU DIÁRIO!"
"EU ESCUTEI, MEMORIZANDO CADA PALAVRA, ATÉ QUE, AFINAL, ELE DISSE..."
ESTOU COM OS TRÊS PATINHOS... NUM LUGAR SEGURO!
VOCÊ OS RAPTOU? POR QUÊ?
É MUITO SIMPLES! QUERO QUE VOCÊ VOLTE A CRIAR!

EXIJO QUE VOCÊ FAÇA OUTROS SERES COMO EU! AO MENOS ELES NÃO FUGIRÃO AO ME VER!
QUÊ?! FORA DE COGITAÇÃO! NÃO TENHO MAIS ESTÍMULOS, VONTADE, ENTUSIASMO E...
NÃO ESTÁ FELIZ POR SABER QUE SEU EXPERIMENTO DEU CERTO?
LÓGICO! MAS NÃO CRIO POR ENCOMENDA! E, HOJE, NÃO PASSO DA SOMBRA DO PATO QUE FUI UM DIA!
SE VOCÊ PENSA ASSIM... BEM...
NÃO! ESPERE!
"ELE SUMIU NA NÉVOA... COMO UM FANTASMA!"

VOLTE AQUI! VAMOS CONVERSAR!
SOBRE O QUE VOCÊ QUER FALAR? E COM QUEM?
MARGA!
ACHO QUE COMETI UM ERRO ENORME! SAIBA QUE...
VOCÊS PODEM OUVIR O QUE ELE DIZ?
NÃO! DAQUI É IMPOSSÍVEL!
PARECE ESTAR CONTANDO A HISTÓRIA TODA!
ENTÃO, VAMOS RELAXAR! O TIO ADORA FALAR!
ELE SEMPRE ENROLA, COMEÇANDO POR SUA INFÂNCIA!

A PROPÓSITO, CAPITÃO WALTON... EU JÁ FALEI QUE NASCI EM NÁPOLES?
HÃ... SIM, DOUTOR! MAS ME CONTE: OS PATINHOS ESTAVAM BEM?
WOOSH
AH, SIM! ELES ARMARAM UMA BELA ENCENAÇÃO!
SSISSH
NA VERDADE, *ELES* ORGANIZARAM TUDO! WILM, WOLF E WALDO!
ENTÃO, EM RESUMO, AQUELE TIPO NÃO ERA...
...DO MAL? CLARO QUE NÃO!
MAS VOCÊ NÃO FALOU QUE ELE TOMOU *DECISÕES TERRÍVEIS?*
DE FATO!

"OUÇA O RESTO PRA ENTENDER..."
NÃO SEI, MENINOS! SERÁ QUE É UMA BOA IDEIA?
BRINCOU? A GENTE IMPEDE QUE A MARGA...
...SE CASE COM O ANTIPÁTICO DO GASTÃO E DÁ PRO TIO VICTOR UMA RAZÃO PRA SAIR DA APATIA!
MAS... POR QUANTO TEMPO FICAREMOS AQUI?
TANTO FAZ! UMA VEZ, A GENTE COMEU GALHOS POR UMA SEMANA!
ELES NASCEM DE NOVO! EI, VOCÊ É LEVÍSSIMO
E MUITO SIMPÁTICO!
E MANEIRO!
MAS, POR CAUSA DESTE TEATRO, MUITOS VÃO ME ACHAR... MALVADÃO! VOCÊS PRECISAVAM MESMO RASGAR OS DESENHOS?
LÓGICO! PRO RAPTO PARECER AUTÊNTICO!
QUANTO AOS COLARINHOS, ADORAMOS NOS LIVRAR DELES!

LEMBRA DO QUE HOUVE QUANDO A GENTE FLAGROU VOCÊ NO ESCRITÓRIO DO TIO?
"VOCÊ ESTAVA ASSUSTADO, DESESPERADO..."
"...POR DESCOBRIR QUE, FORA VOCÊ, O TIO VICTOR NUNCA ANIMOU NENHUM OUTRO SER!"
E, GRAÇAS A NÓS, ISSO PODE MUDAR!
A GENTE CONHECE O TIO! SÓ UM FORTE ESTÍMULO PODE CONVENCÊ-LO A RETOMAR SEUS PASSOS!
PODE CRER! ELE VAI MUDAR DE IDEIA E VOLTARÁ A CRIAR! AÍ, A GENTE VAI DESCER DESTA ÁRVORE!

HÃ!? O RAPTO DOS GAROTOS FOI MERO FINGIMENTO?
EU O DEFINIRIA COMO UM *PAPELÃO!* RECICLADO, MODELADO E ANIMADO!
PARECE TUDO TÃO INCRÍVEL...
MARGA, SÓ VOCÊ PODE ACREDITAR EM MIM!
ERRADO, VICTOR! *EU TAMBÉM* ACREDITO!
T-TIO VON PATO!
EU SEMPRE DISSE QUE, DA SUA FANTASIA, NÃO SURGIRIA NADA DE BOM!
ESPERE! O QUE O SENHOR VAI FAZER?
APAGAR SUA BOBAGEM, PRA VARIAR...

"...DE UM JEITO OU DE OUTRO!"
POR AQUI! TRAGAM AS TOCHAS!
É FORCADOS! MUITOS FORCADOS!
EU TENHO BORRACHA! O QUE QUE É PRA APAGAR?
UM DESENHO! UMA IDEIA! UMA ABOMINAÇÃO! PROCUREM EM TODO CANTO!

¡GASP!¿ A COISA FICOU SÉRIA! É MELHOR EU LEVAR VOCÊS ATÉ SEUS PARENTES!

RELAXE! O BOSQUE É IMENSO!
SIM! PRA ACHAR ALGUÉM, SÓ MESMO COM MUITA SORTE!

CONFESSE! VOCÊ E SEUS SOBRINHOS SE JUNTARAM PRA *IMPEDIR* O CASAMENTO!
NÃO GOSTO DE SUAS INSINUAÇÕES, GASTÃO!
VOCÊ SABE A QUE ME REFIRO! NÃO HÁ NENHUM *MONSTRO* OU *CRIATURA!* APENAS...
SPOK
SNIP
?
OH! ENTÃO, VOCÊ É MESMO *SORTUDO!*
AAAH! O MONSTRO! A CRIATURA ESTÁ AQUI!
?

FOI NESSE PONTO QUE AQUELE SER TOMOU SUA *TERRÍVEL DECISÃO*...
...OU SEJA, FUGIR E SE ESCONDER O MAIS LONGE POSSÍVEL DOS HOMENS...
...TRANSPONDO MONTES E GELEIRAS, CRUZANDO CONTINENTES, SULCANDO MARES... DISTANTE DE TUDO E DE TODOS!
O QUE MAIS ELE PODIA TER FEITO?
HUM... ESPERAR QUE OS MENINOS DESCESSEM DA ÁRVORE, CONTASSEM A VERDADE E...
¡GASP!¿ GRONF! VOCÊ, AQUI?
ARGH!

SIM! PERTO DA ILHA DE ORCADI, EU NOTEI QUE VOCÊ ESTAVA ME SEGUINDO! A PROPÓSITO, COMO CONSEGUIU ME ENCONTRAR?
BEM, SEUS SAPATÕES DEIXAM PEGADAS ÚNICAS, FÁCEIS DE IDENTIFICAR!
OH! TALVEZ EU DEVESSE TER DEIXADO O VENTO ME LEVAR!
SUA PRESENÇA ME FEZ COMPANHIA! AÍ, QUANDO VI QUE VOCÊ TINHA PARADO DE ME SEGUIR...
...VOCÊ VOLTOU PRA SABER DE MIM!
MEUS CÃES DE TRENÓ FUGIRAM! AINDA BEM QUE O CAPITÃO WALTON ME SALVOU!
O-OI!
BOM, ELE VAI TESTEMUNHAR O ÚLTIMO ATO DESTA HISTÓRIA! CANSEI DE FUGIR! NO PAPEL DE MEU CRIADOR, CABE A VOCÊ... ME APAGAR!
EH, EH! QUANTO MELODRAMA, GRONF! NINGUÉM PRETENDE APAGÁ-LO! ALIÁS, TODOS GOSTAM DE VOCÊ!
?

AS CRIANÇAS, MEU AMIGO... SAIBA QUE ELAS ADORAM OS CARTÕES... OS DESENHOS ANIMADOS!

PRINCIPALMENTE WILM, WOLF E WALDO! ELES NÃO PARAM DE PERGUNTAR DE VOCÊ...

OPA! VOCÊ FALOU NO PLURAL! EXISTEM OUTROS COMO EU?

CLARO! SE VOCÊ TIVESSE PARADO ANTES, EU CONTARIA! DEPOIS DA SUA FUGA, EU CRIEI CORAGEM PRA ME DECLARAR À MARGA BETH...

PAF

...QUE DEU O FORA NO GASTÃO! EU RETOMEI O ÍMPETO CRIATIVO, AUXILIADO POR MEU MESTRE, O PROF. PARDALPE!

EU DESENHEI E ANIMEI... TSC! VOU MOSTRAR PRA VOCÊ! POSSO USAR A PENA E O TINTEIRO, CAPITÃO WALTON?

LÓGICO! MAS É IMPORTANTE QUE ME DEIXE UM POUCO DE TINTA, PRA ESCREVER O RELATÓRIO FINAL DESTA AVENTURA EXTRAORDINÁRIA!

"QUERIDA VOVÓ, FRANKENSPATO IDEALIZOU UMA TERRA MARAVILHOSA! UM LUGAR HABITADO POR CRIATURAS FANTÁSTICAS, TOTALMENTE INVENTADAS!"
"EU NÃO TESTEMUNHEI O FIM DE GRONF, MAS SIM O NOVO INÍCIO DELE... ALGO QUE VAI MUDAR INCLUSIVE NOSSAS VIDAS! PRA SEMPRE!"
KALISOTA
"UM DIA, AQUELE PATO ME FALOU PRA TENTAR EXTRAIR A JUSTA MORAL DE SUA HISTÓRIA! CREIO QUE SEI QUAL É!"
"NUNCA ESVAZIE A DESPENSA ANTES DE FAZER A LONGA VIAGEM DE VOLTA. JAMAIS JULGUE AS PESSOAS PELA APARÊNCIA..."
"...E, SOBRETUDO, NÃO DEIXE DE ENXERGAR O MUNDO COM OS OLHOS DE UMA CRIANÇA!"
FIM

FRANKENSTEIN

LENDÁRIA CRIATURA. IRASCÍVEL E VINGATIVA. MAS TAMBÉM SENSÍVEL E CARINHOSA. FRANKENSTEIN FOI FEITO ASSIM. CABEÇA APARENTEMENTE VAZIA, MAS CORAÇÃO TERNO. É A ESTRELA MAIOR DA LITERATURA PROJETADA EM LABORATÓRIO. UM MONSTRO COM ANOS DE CARREIRA NAS COSTAS E QUE ATERRISSOU, INCLUSIVE, NOS QUADRINHOS

Texto de Santo Scarcella – Foto AGF

AS ORIGENS DA LENDA

Tudo começa em uma noite em 1816, no Lago de Genebra, Suíça, em **um encontro literário** com a participação de Lorde Byron, seu secretário John Polidori, o poeta Percy Shelley e sua esposa Mary. Como divertimento, sugerido por Lorde Byron, os quatro fazem uma aposta: escrever uma história de horror cuidadosamente planejada e criativa. Ninguém se compromete com a brincadeira à perfeição, exceto Mary Wollstonecraft Shelley, que escreve um conto, mais tarde ampliado, no qual concebe um dos mais emblemáticos personagens de todos os tempos, **uma criatura artificial** imaginária, trágica e romântica ao mesmo tempo. O título do romance, publicado anonimamente em 1818, é *Frankenstein ou o Prometeu Moderno*. Apenas em 1823, uma segunda edição francesa leva o nome da autora, que, em 1831, será a responsável por uma terceira edição revisada. O romance de Shelley foi considerado o melhor no gênero fantástico entre muitos outros que apareceram na Inglaterra no século 19. Seu protagonista, o **Barão Victor Frankenstein,** médico e cientista, tem a distinção de ser um dos primeiros a ter criado vida em laboratório. Naturalmente, as ferramentas à sua disposição eram bastante primitivas...

DO PAPEL PARA O CINEMA

Uma noite de **tempestade**, um para-raios, as grandes **bobinas elétricas** e lá foi ele arriscar a sorte em filmes, quadrinhos e séries de TV! Quer seja o original ou um descendente ou um cientista lunático, mais cedo ou mais tarde alguém vai ligar a criatura novamente, **repetindo a experiência.** A **carreira** de Frankenstein no cinema está entre as mais prósperas, desde o primeiro filme de James Whale, com Boris Karloff como o monstro, em 1931, até as dezenas de outros que se seguiram, entre os quais vale destacar *Frankenstein Encontra o Lobisomem*, de 1943 (interpretado por Bela Lugosi), e *A Maldição de Frankenstein*, de 1957. Uma versão japonesa dirigida em 1965 por Inoshiro Honda (o pai do Godzilla), *Frankenstein contra o Mundo*, imortaliza a criatura numa luta contra um monstro chamado Baragon.

PETER CUSHING NO PAPEL DO BARÃO VICTOR FRANKENSTEIN NO FILME FRANKENSTEIN TEM QUE SER DESTRUÍDO!, *DE 1969*

FILME DEPOIS DE FILME

Entre os muitos longas-metragens, há desde o irônico *Frankenstein 90*, de 1984, com Alain Jessua, Jean Rochefort e Eddy Mitchell, até os mais recentes, como *Frankenstein, O Monstro das Trevas* (1990). Este filme de Roger Corman, baseado em um livro de Brian Aldiss, conta a libertação final da infeliz criatura. Nos últimos anos, o mito continua a reviver em *Frankenstein de Mary Shelley*, com Robert De Niro e Kenneth Branagh (1994), *The Frankenstein Theory*, de Andrew Weiner (2013), *Frankenstein: Entre Anjos e Demônios*, de Stuart Beattie (2014), *Victor Frankenstein*, de Paul McGuigan (2015), e *Frankenstein*, de Bernard Rose (2016). Sem contar as duas animações *Hotel Transilvânia* (2012 e 2015), de Genndy Tartakovsky.

ANIMADO E VIVO

Frankenstein! Monstro! Não é nada estranho que o nome dele seja muitas vezes gritado com raiva por cidadãos enfurecidos em busca de vingança. Afinal, seus malfeitos não passam despercebidos. Ele está sempre ocupado em tombar algumas carroças de fazendeiros ou destruir celeiros. É preciso mover um carro? Que seja, pensa Frankenstein. À sua maneira, claro. O resto não é de fato culpa dele. Embora possua um cérebro humano, nunca ninguém lhe ensinou boas maneiras. Por mais improvável que pareça, a despeito das aparências, não há maldade em seu coração. Apesar da altura descomunal, da força sobre-humana e da falta de familiaridade com o idioma, ele não é de todo ruim. E, se dependesse apenas dele, permaneceria em um canto para desfrutar as migalhas daquela felicidade fugaz que vê nos seres humanos com os quais entra em contato.

FILMES PARA SORRIR

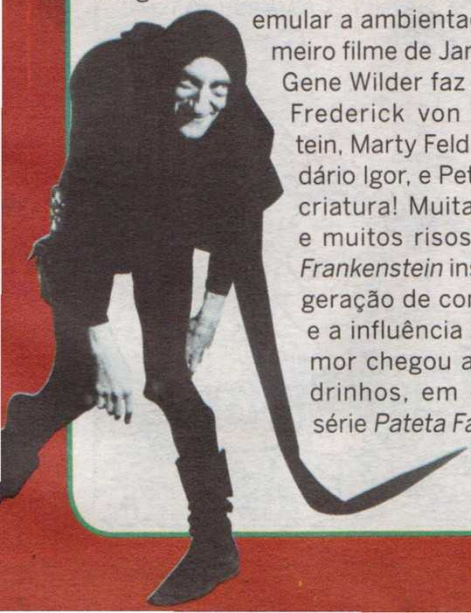
Pouco humano, mas com um **coração de ouro.** Graças à imaginação dos escritores e roteiristas, até mesmo Frankenstein tem vivido seus impulsos sentimentais. Uma esposa, uma parceira como todos os outros seres vivos? E por que não? Basta se lembrar de filmes como ***A Noiva de Frankenstein,*** de James Whale, em 1935, ou de Mel Brooks com seu ***O Jovem Frankenstein*** e ainda ***Carne para Frankenstein***, de Paul Morrissey, produzidos entre 1973 e 1974. Histórias engraçadas e irônicas, filmes para sorrir e se angustiar menos do que o habitual (crianças excluídas, claro...).

ELSA LANCHESTER E BORIS KARLOFF EM UMA CENA DE A NOIVA DE FRANKENSTEIN, DE 1935

O FRANKSTRUQUE... A MÁSCARA DE FRANKENSTEIN MAIS ELABORADA, E MAIS BELA, FOI AQUELA QUE COBRIU O ROSTO DO ATOR BRITÂNICO BORIS KARLOFF NOS DOIS FILMES DIRIGIDOS POR JAMES WHALE NOS ANOS 1930. MÁSCARA QUE ERA DOLOROSA DE USAR E MARCOU O ATOR DURANTE TODA A SUA CARREIRA. ERA UMA CAMUFLAGEM COMPOSTA DE SUCESSIVAS CAMADAS QUE O MAQUIADOR JACK PIERCE LEVAVA DE SETE A OITO HORAS PARA APLICAR. DE FATO, MUITO TEMPO, COMPARANDO-SE COM A MAQUIAGEM QUE ROBERT DE NIRO USOU NO FILME DE 1994, QUE ERA FEITA EM POUCO MAIS DE UMA HORA...

FRANKENSTEIN SEGUNDO MEL BROOKS

O Jovem Frankenstein, de 1974, é a paródia de Mel Brooks produzida a partir de uma ideia de Gene Wilder. O filme, rodado em branco e preto e com uma fotografia no estilo dos anos 1930, conseguiu emular a ambientação do primeiro filme de James Whale. Gene Wilder faz o papel de Frederick von Frankenstein, Marty Feldman, o lendário Igor, e Peter Boyle, a criatura! Muita bilheteria e muitos risos. *O Jovem Frankenstein* inspirou uma geração de comediantes, e a influência de seu humor chegou até os quadrinhos, em especial à série *Pateta Faz História*.



POR QUE TER MEDO...

- Não importa se foi inventado há 200 anos, Frankenstein é uma criatura que veio de **um romance de horror** (assustador até hoje).
- Como se afirma no antigo ditado: a emboscada está sempre à espreita na noite cega! Depois do crepúsculo, a **mente processa ilusões paradoxais** e projeta ansiedades e medos repetidas vezes. Assistir aos filmes de Frankenstein ou ler o livro de Mary Shelley, durante a noite, terá um **efeito mais amedrontador.**
- O medo, assim como os receios mais comuns, depende da nossa capacidade de **calcular a força do desconhecido,** das situações inesperadas. E nem sempre é fácil fazer esse cálculo.

POR QUE NÃO TER MEDO (OU POR QUE NÃO DEVERIA TER...)

- Frankenstein não tem culpa. Afinal, nunca ensinaram **boas maneiras** à criatura!
- Muito além das aparências, sua índole **não é má.** Ele é como uma criança assustada com o que está acontecendo em um mundo que não conhece...
- A única coisa que devemos temer é **o próprio medo.** Uma emoção negativa não leva a lugar algum. E você pode muito bem vencer o medo pela força da razão, repetindo: **Frankenstein, na verdade, não existe!** É apenas uma criatura imaginária...

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

CHOVE, CHUVA...

MICKEY
e
A PARTIDA SOFRIDA
Walt Disney
KEERRS
PATÓPOLIS, NUMA TÓRRIDA TARDE DE VERÃO...
OS DEFENSORES DA LEI EM AÇÃO...
DEPRESSA! NÃO TEMOS UM MINUTO A PERDER!
SIM, CORONEL!
ITL2635-4-DB44/3

BUM BUM
ABRA!
ATÉ QUE ENFIM! JÁ VAI COMEÇAR!
E AS PIZZAS?
PERGUNTE A ELE!
EU APOIEI AS PIZZAS NO TETO DO CARRO PRA PEGAR AS CHAVES...
GRUNF! MAS SAIU COM O CARRO E ESQUECEU DE PEGAR!
FAZER O QUÊ?
ASSIM...
CAROS TELESPECTADORES, O PATÓPOLIS F.C. E O REDCATS ESTÃO ENTRANDO EM CAMPO...
CRUNCH!
VAI COMEÇAR! EH, EH!
VAMOS ACABAR COM ELES!

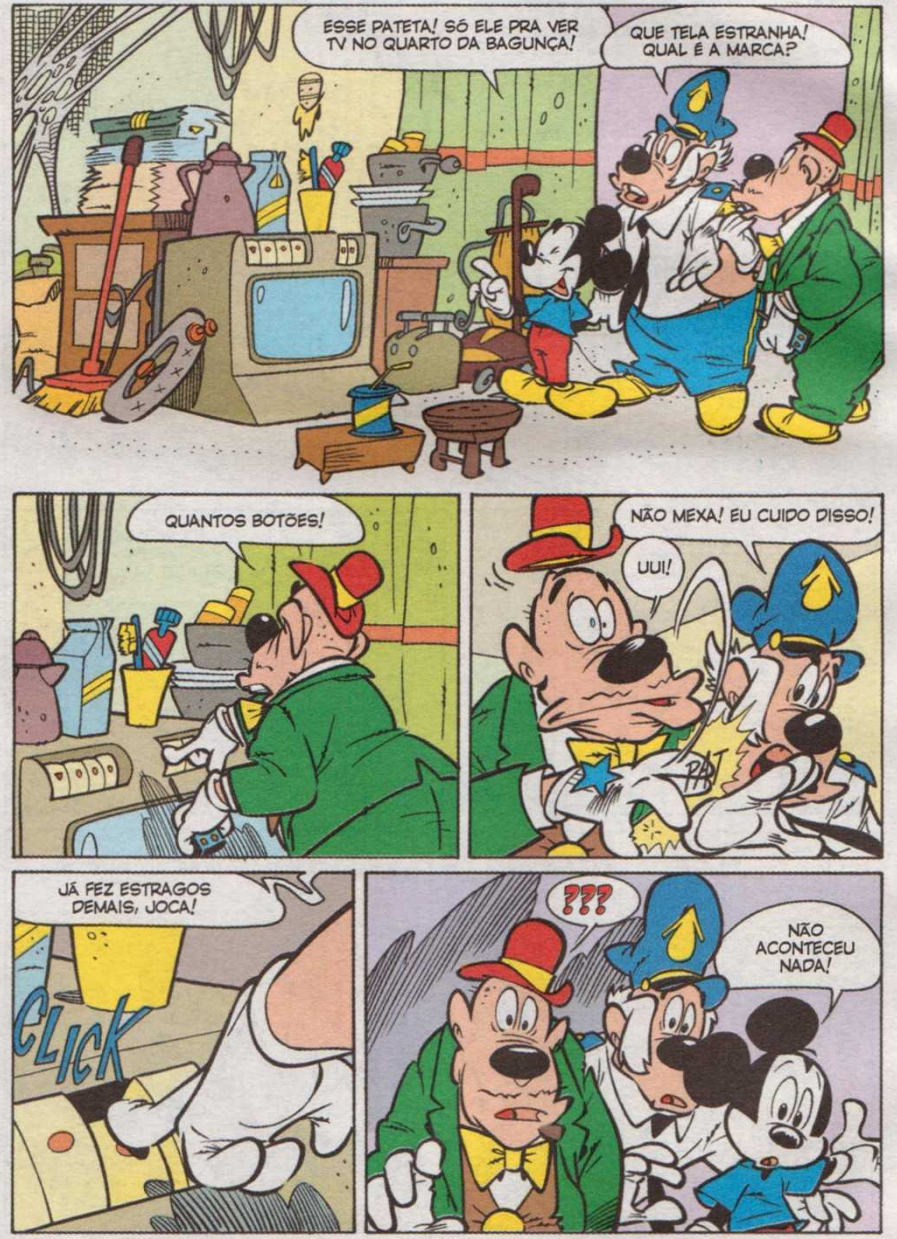
ADORO FUTEBOL!
EH, EH!
CRUNCH... NHAM...
...PARA DISPUTAR AQUELA QUE SE ANUNCIA COMO A FINAL EMOCIONANTE!
O JUIZ APITA E O JOGO COMEÇA!
NÃO ACHAM QUE A IMAGEM ESTÁ UM POUCO ESCURA?
CLARO QUE ESTÁ!
NA VERDADE...
DEIXA COMIGO! EU DOU UM JEITO RAPIDINHO!
ZOT

OH, NÃO... APAGOU DE VEZ! E AGORA?
...
AHAM...
EH, EH! AINDA BEM QUE EU TROUXE MEU RADINHO DE PILHAS!
IMAGEM ESCURA, É?
GOOOL! O PATÓPOLIS SAI NA FRENTE!
DA PRÓXIMA VEZ, EXPERIMENTE TIRAR OS ÓCULOS DE SOL!
NÃO ADIANTA DISCUTIR! TEMOS QUE ARRANJAR OUTRA TV!
A DA MINHA CASA NÃO DÁ! A PETÚLIA ESTÁ VENDO A NOVELA!
A MINHA ESTÁ SEM IMAGEM!
QUE NOVIDADE!

A MINNIE E A CLARABELA TAMBÉM DEVEM ESTAR VENDO A NOVELA... SOBROU O PATETA!
PATETA?
NA MELHOR DAS HIPÓTESES, A TV DELE DEVE SER EM PRETO E BRANCO!
É POSSÍVEL! MAS É A MAIS PRÓXIMA!
ISSO TAMBÉM É VERDADE!
E SE EU ENTRASSE EM CONTATO COM O ESQUÁLIDUS E...
O REDCATS EMPATA AOS DOZE MINUTOS DO PRIMEIRO TEMPO! NOSSA... QUE JOGO!
O QUE ESTAMOS ESPERANDO?
DIRETO PRA CASA DO PATETA!
CERTO!

ASSIM...
SEM PROBLEMAS! VOU FAZER COMPRAS... FIQUEM À VONTADE!
...O PATÓPOLIS CONTINUA NO ATAQUE...
MAS PRECISO AVISAR QUE...
...GOOOOOOOOL! O PATÓPOLIS ESTÁ NA FRENTE DE NOVO!
VAMOS LOGO!
ATÉ MAIS!
TCHAU!
IAC! QUE PRESSA! MAS COM CERTEZA ELES VÃO SE VIRAR SOZINHOS!

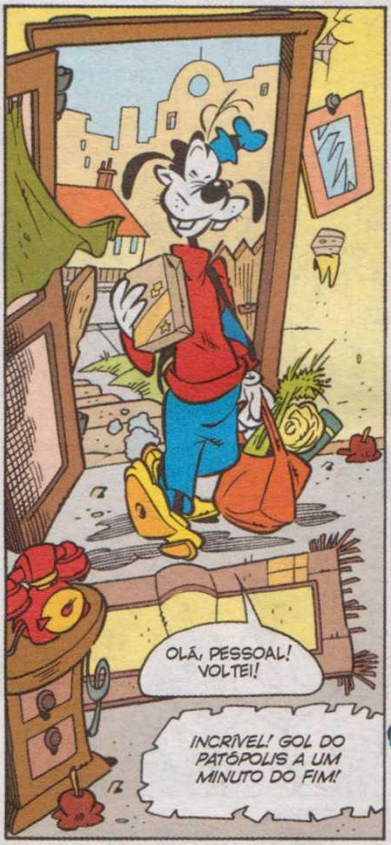
MAS...
QUE BRINCADEIRA É ESSA? CADÊ A TV?
!
?
SERÁ QUE ELE TEM UMA?
HUMPF! A GENTE SÓ ESTÁ AQUI POR *SUA* CAUSA!
PAREM DE BRIGAR E COMECEM A PROCURAR!
VÁRIOS GOLS DEPOIS...
PESSOAL! ENCONTREI A TELEVISÃO!
?


ESSE PATETA! SÓ ELE PRA VER TV NO QUARTO DA BAGUNÇA!
QUE TELA ESTRANHA! QUAL É A MARCA?
QUANTOS BOTÕES!
NÃO MEXA! EU CUIDO DISSO!
UUI!
PAU
JÁ FEZ ESTRAGOS DEMAIS, JOCA!
CLICK
???
NÃO ACONTECEU NADA!

NÃO ENTENDO! A TOMADA ESTÁ LIGADA!
?
O FIO DA ANTENA TAMBÉM!
GRRR! LIGUE!
BOM
VIU? DEU CERTO!
WRR
RR
RR
AHAM... TALVEZ ATÉ DEMAIS!
QUE JOGO! PATÓPOLIS MARCA DE NOVO!
SCHUIF!
QUE DESASTRE!
WRR
RR
RR

OK, PESSOAL! NÃO VAMOS PERDER A CALMA!
É SÓ A GENTE APERTAR O BOTÃO CERTO!
CLICK
E O REDCATS DIMINUI A VANTAGEM...
CLICK
CLICK
CLICK
CLICK
CLICK
DROGA DE TV!
MANTER A CALMA, É?
BUM
BUM
BUM
CHEGA! VOU DAR UM JEITO NESTA GERINGONÇA NEM QUE EU TENHA QUE VIRAR DO AVESSO, COMO UMA MEIA!
É ISSO AÍ, CORONEL!

MAS...
TINHA UM PAR DE MEIAS DENTRO!
ERA POR ISSO QUE NÃO FUNCIONAVA!
E SÃO DE CORES DIFERENTES!
BEM QUE EU DISSE!
JOCA...
SIM, CHEFE?
SABE QUEM PROVOCOU TUDO ISSO? VOCÊÊÊ!
MAS, CHEFE...
GOOOL! FALTANDO CINCO MINUTOS PARA ACABAR, O REDCATS VIRA O JOGO!
1965
SETTEM
25
¿CHUIF!¿


OLÁ, PESSOAL! VOLTEI!
INCRÍVEL! GOL DO PATÓPOLIS A UM MINUTO DO FIM!

POR QUE ESTÃO COM ESSAS CARAS?
E O JUIZ APITA! FIM DE JOGO!

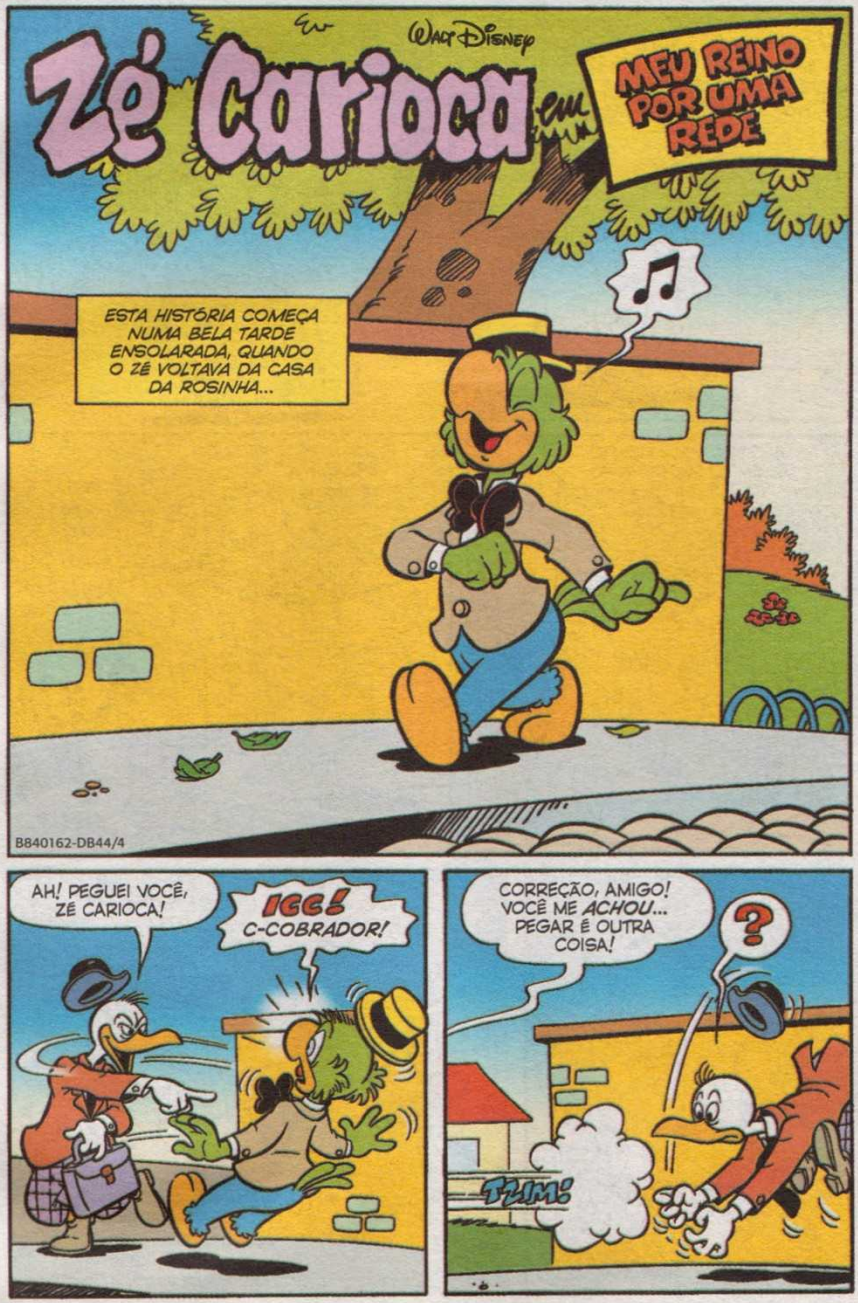
AINDA TEM CORAGEM DE PERGUNTAR?
GRUNF!
?!
POR QUE NÃO AVISOU A GENTE?

MAS O QUE DEU EM VOCÊS?
SE TIVESSE AVISADO QUE A TV ESTAVA QUEBRADA, A GENTE TERIA IDO PRA OUTRO LUGAR!

QUEBRADA? ESTÁ NOVINHA EM FOLHA! OLHEM VOCÊS MESMOS!

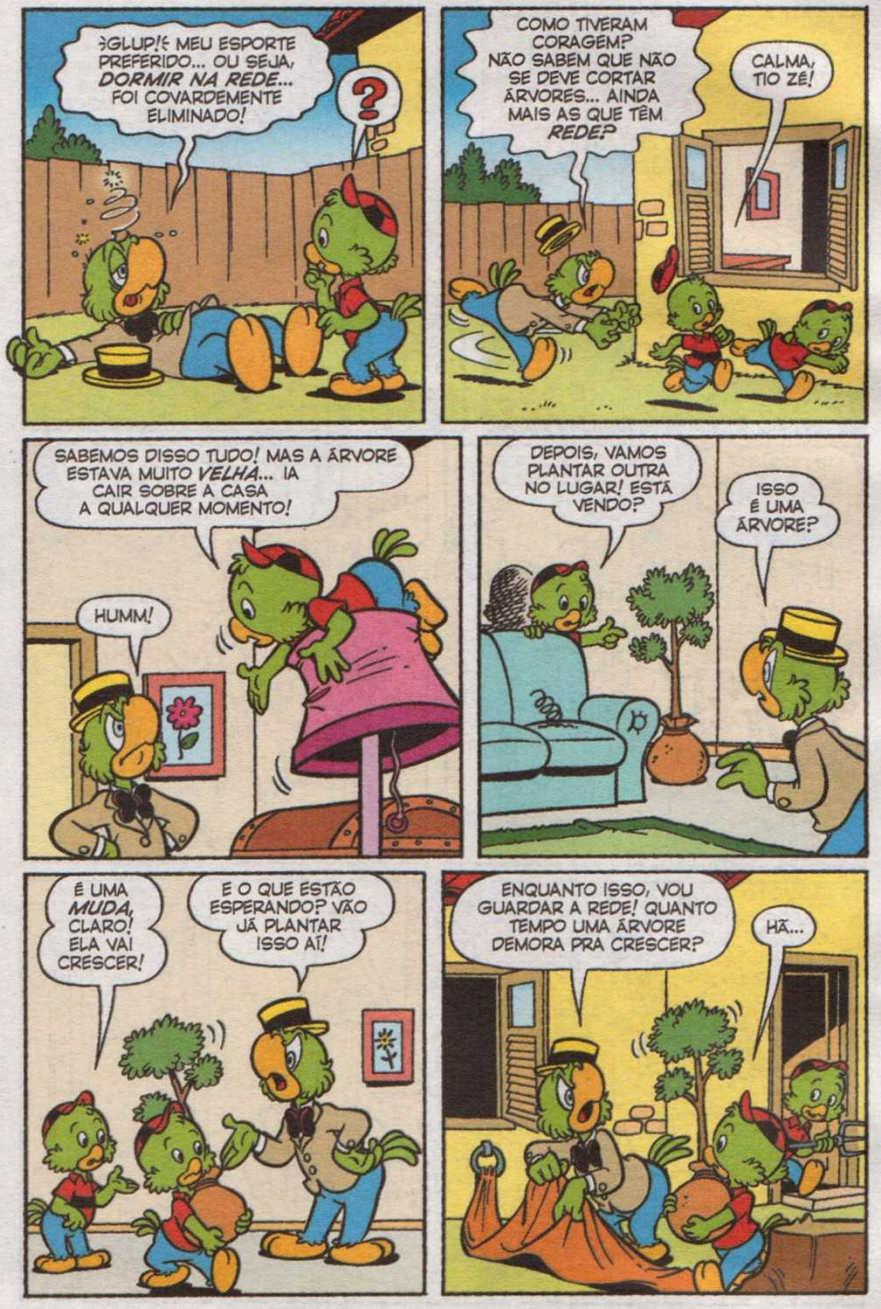
A GENTE JÁ OLHOU DESTE LADO! NÃO TEM NENHUMA TV!
HUMPF! ENTÃO NÃO OLHARAM DIREITO!
ERA SÓ APERTAR ESTE BOTÃO PERTO DO INTERRUPTOR E...
CLICK
...PATÓPOLIS É O CAMPEÃO...
...ESTA MEGAIMAGEM DE PLASMA, DE 80 POLEGADAS, TERIA APARECIDO! FOI UM PRESENTE DO GILBERTO!
TG
NEWS
OOOH!
POR QUE NÃO DISSE PRA GENTE?
EU TENTEI, MAS VOCÊS ESTAVAM COM TANTA PRESSA QUE NEM ME OUVIRAM!
E A GENTE FICOU PERDENDO TEMPO COM AQUELE FERRO VELHO, LÁ ATRÁS!
NO QUARTO DA BAGUNÇA? AQUILO É UMA MÁQUINA DE LAVAR ROUPAS!

É UM MODELO ANTIGO, MAS DEIXA A ROUPA BRANQUINHA!
OOOH!
ENTÃO... O QUE ESSA MESINHA COM REFRIGERANTE ESTÁ FAZENDO NA FRENTE DELA?
BEM, PRA DIZER A VERDADE, OS PROGRAMAS DE TV ANDAM MUITO SEM GRAÇA! DAÍ...
...EU PREFIRO FICAR OLHANDO A ROUPA GIRAR DENTRO DA MÁQUINA! IAC!
PAPO
PEE-EEE
PEEE PEEE
PEEE
FIM


Walt Disney
Zé Carioca em
MEU REINO POR UMA REDE
ESTA HISTÓRIA COMEÇA NUMA BELA TARDE ENSOLARADA, QUANDO O ZÉ VOLTAVA DA CASA DA ROSINHA...
B840162-DB44/4
AH! PEGUEI VOCÊ, ZÉ CARIOCA!
IGC! C-COBRADOR!
CORREÇÃO, AMIGO! VOCÊ ME ACHOU... PEGAR É OUTRA COISA!
?
TUM!

ESSE DEVE SER NOVO! NÃO CONHECE O PAPAI AQUI!
VRUM!
PLOFT!
UF!
UF DIGO EU!
AH! ERA VOCÊ MESMO QUEM EU PROCURAVA! VOCÊ É O...
OUTRO COBRADOR!
ISSO JÁ ESTÁ VIRANDO EPIDEMIA!
PEGA!
COBRA!
UPA!
VAP!
A ANACOZECA! SERÁ QUE HOJE É O DIA DO COBRADOR?
PEGA!
CORREIOS

PEGAMOS!
CALMA LÁ! A ANACOZECA TEM PRIORIDADE!
EI! VOCÊ NÃO É O ZÉ!
MEU NOME É ASDRÚBAL!
HUMPF! ELE FUGIU!
CORREIO
RÁPIDO! ELE NÃO PODE TER IDO LONGE!
UFA! O QUE A GENTE NÃO FAZ PRA ESCAPAR DESSES CARAS!
CORREIOS
MAIS TARDE...
AHH... LAR, DOCE LAR! NÃO VEJO A HORA DE ME DEITAR NUMA REDE CONFORTÁVEL!
IAU! MINHA REDE! MINHA ÁRVORE! QUEM FEZ ISSO?
NÓS, TIO ZÉ!


GLUP!
É MEU ESPORTE PREFERIDO... OU SEJA, DORMIR NA REDE... FOI COVARDEMENTE ELIMINADO!
?
COMO TIVERAM CORAGEM? NÃO SABEM QUE NÃO SE DEVE CORTAR ÁRVORES... AINDA MAIS AS QUE TÊM REDE?
CALMA, TIO ZÉ!
SABEMOS DISSO TUDO! MAS A ÁRVORE ESTAVA MUITO VELHA... IA CAIR SOBRE A CASA A QUALQUER MOMENTO!
HUMM!
DEPOIS, VAMOS PLANTAR OUTRA NO LUGAR! ESTÁ VENDO?
ISSO É UMA ÁRVORE?
É UMA MUDA, CLARO! ELA VAI CRESCER!
E O QUE ESTÃO ESPERANDO? VÃO JÁ PLANTAR ISSO AÍ!
ENQUANTO ISSO, VOU GUARDAR A REDE! QUANTO TEMPO UMA ÁRVORE DEMORA PRA CRESCER?
HÃ...

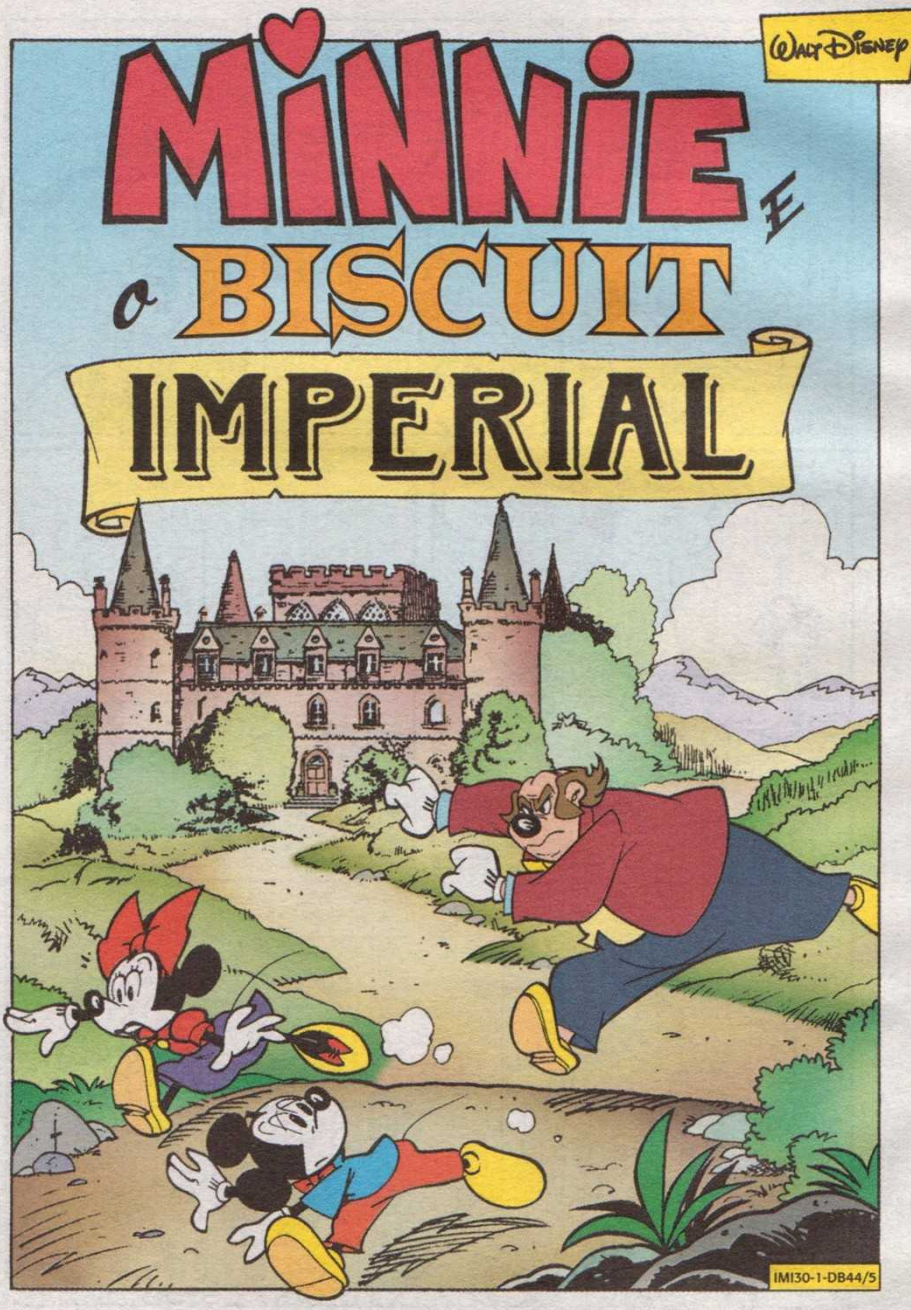
NÃO SEI... UNS DEZ ANOS!
15, TALVEZ!
15 ANOS! O QUE EU FAÇO ENQUANTO ISSO? ¿CHUIF!?
USA O SOFÁ, TIO ZÉ!
HUMPF! O SOFÁ TEM UMA CURVATURA INADEQUADA!
JÁ SEI! O PEDRÃO TEM UMA REDE NO QUINTAL DA CASA DELE!
¡UPI!!!
?
CABONC!
HUMM... ALGUÉM JÁ DISSE QUE VOCÊ PRECISA FAZER UM REGIME, PEDRÃO?

UI! PARECE QUE SIM!
¡GLUP!¡ PRECISO DESCANSAR NUMA REDE! SÓ ISSO ALIVIA MEU ESTRESSE DE COBRADOR!
UMA REDE... UMA REDE...
OBA!
Z
NESTOR! TELEFONE PRA VOCÊ!
HEIN? PUXA... NEM OUVI!
UÉ... MAS COMO? MEU TELEFONE FOI CORTADO POR FALTA DE PAGAMENTO!
Z

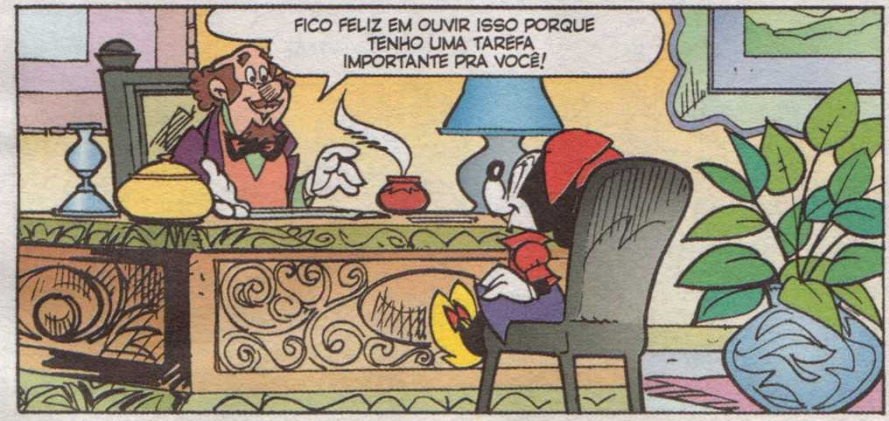
UI! SÓ POR CAUSA DISSO, NÃO VOU PAGAR AQUELES 10 CENTAVOS DE 1968, VIU?
TUMP!
UMA REDE! MEU REINO POR UMA REDE!
?
Ô ZÉ! SE VOCÊ QUERIA UMA REDE, POR QUE NÃO ME PROCUROU?
VOCÊ TEM UMA REDE, AFONSINHO?
É CLARO! VENHA COMIGO!
OBA! ENFIM, UMA ALMA CARIDOSA!
PROIBIDO COLAR CARTAZES
PROIBIDO
É TERMINANTEMENTE PROIBIDO COLAR CARTAZES
NÃO COLE CARTAZES
TOMA! EU NÃO SABIA MESMO O QUE FAZER COM ELA DESDE QUE A MINHA ÁRVORE QUEBROU!
?
PUXA! E EU NEM TINHA FEITO O PREÇO!
@#$%!

OLHA A REDE! VENDO REDES BARATINHO! OLHA A REDE!
EI, MOÇO! A REDE É BOA, MESMO?
MATERIAL FINÍSSIMO, CAVALHEIRO! PODE VER!
SÓ ME DECIDO EXPERIMENTANDO! SEGURA AQUI, SIM?
UAHH! REALMENTE... PARECE BOA! MAS PRECISO VERIFICAR MELHOR!
HUMPF! A REDE É BOA, MAS O VENDEDOR É PÉSSIMO!
LÁ ESTÁ ELE!
FINALMENTE!
ESSA NÃO!
ACHO QUE HOJE NÃO É O MEU DIA!
PEGA!

GLUP!
UM BECO SEM SAÍDA!
ESTOU FRITO! SÓ TEM ESSA LOJINHA AQUI, E EU SEI QUE ELA NÃO TEM PORTA DOS FUNDOS!
AO CANTINHO DO BECO
AH!
HEIN? ELE SUMIU!
NUM BECO SEM SAÍDA?
NÃO ESTÁ NA LOJA!
BAH! ELE ENGANOU A GENTE DE NOVO! VAI VER QUE NEM ENTROU AQUI!
É!
VAMOS! ELE NÃO PODE ESTAR LONGE!
FOI O QUE VOCÊ DISSE DA ÚLTIMA VEZ, ARLINDO!
UAHH! ESSE VAI SER O MEU PONTO NOS PRÓXIMOS 10 OU 15 ANOS!
AO CANTINHO DO BECO
Fim

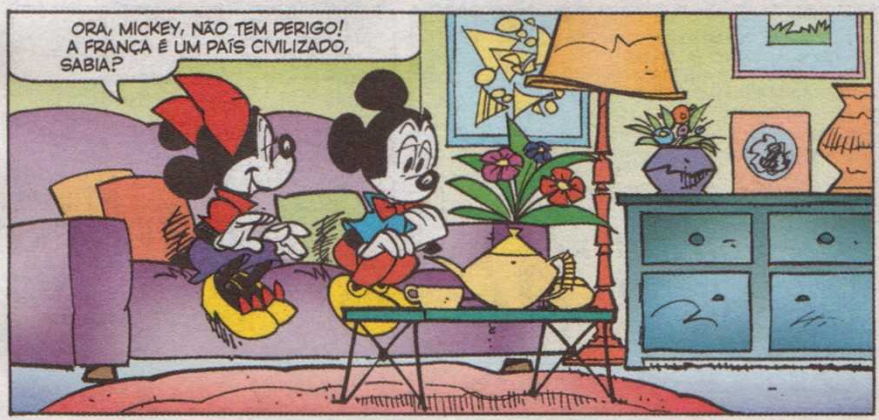

Walt Disney
MINNIE E O BISCUIT IMPERIAL
IMI30-1-DB44/5

E ENTÃO, MINNIE? O QUE ACHA DE TRABALHAR CONOSCO?
MUITO BOM, SENHOR GUSTAV! É UMA HONRA TRABALHAR PRO PRESTIGIADO MUSEU DE PORCELANAS DE PATÓPOLIS!


FICO FELIZ EM OUVIR ISSO PORQUE TENHO UMA TAREFA IMPORTANTE PRA VOCÊ!

SURGIU UMA OPORTUNIDADE PRO MUSEU ADQUIRIR A IMPORTANTE COLEÇÃO DO CONDE RENÔ!
FOMOS NOTIFICADOS DE QUE OS HERDEIROS DO CONDE ESTÃO DISPOSTOS A VENDER!
O QUE DEVO FAZER?
IR À FRANÇA PRA FAZER O INVENTÁRIO DAS PEÇAS!
OOOH!
O QUE ACHA?
FIQUE TRANQÜILO! NÃO VOU DECEPCIONAR O SENHOR!

À NOITE...
TEM CERTEZA DE QUE NÃO QUER QUE EU VÁ COM VOCÊ?


ORA, MICKEY, NÃO TEM PERIGO! A FRANÇA É UM PAÍS CIVILIZADO, SABIA?

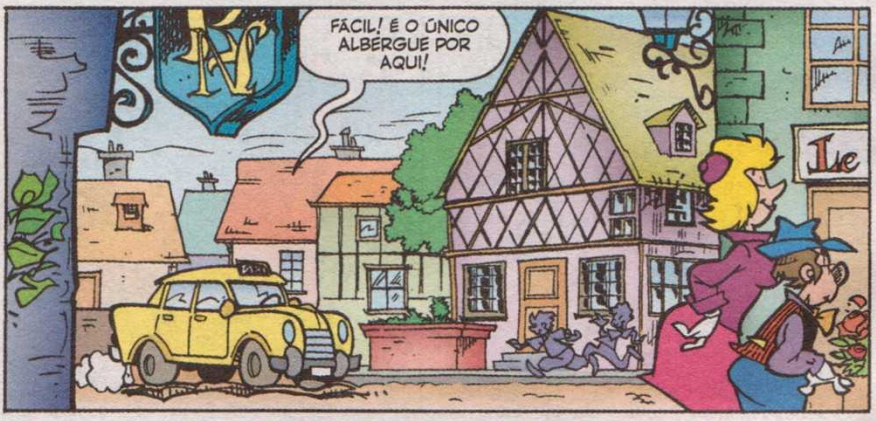
PROMETE ME LIGAR TODOS OS DIAS, PELO MENOS?

PROMETO, MEU ADORADO GUARDIÃO! EH, EH!

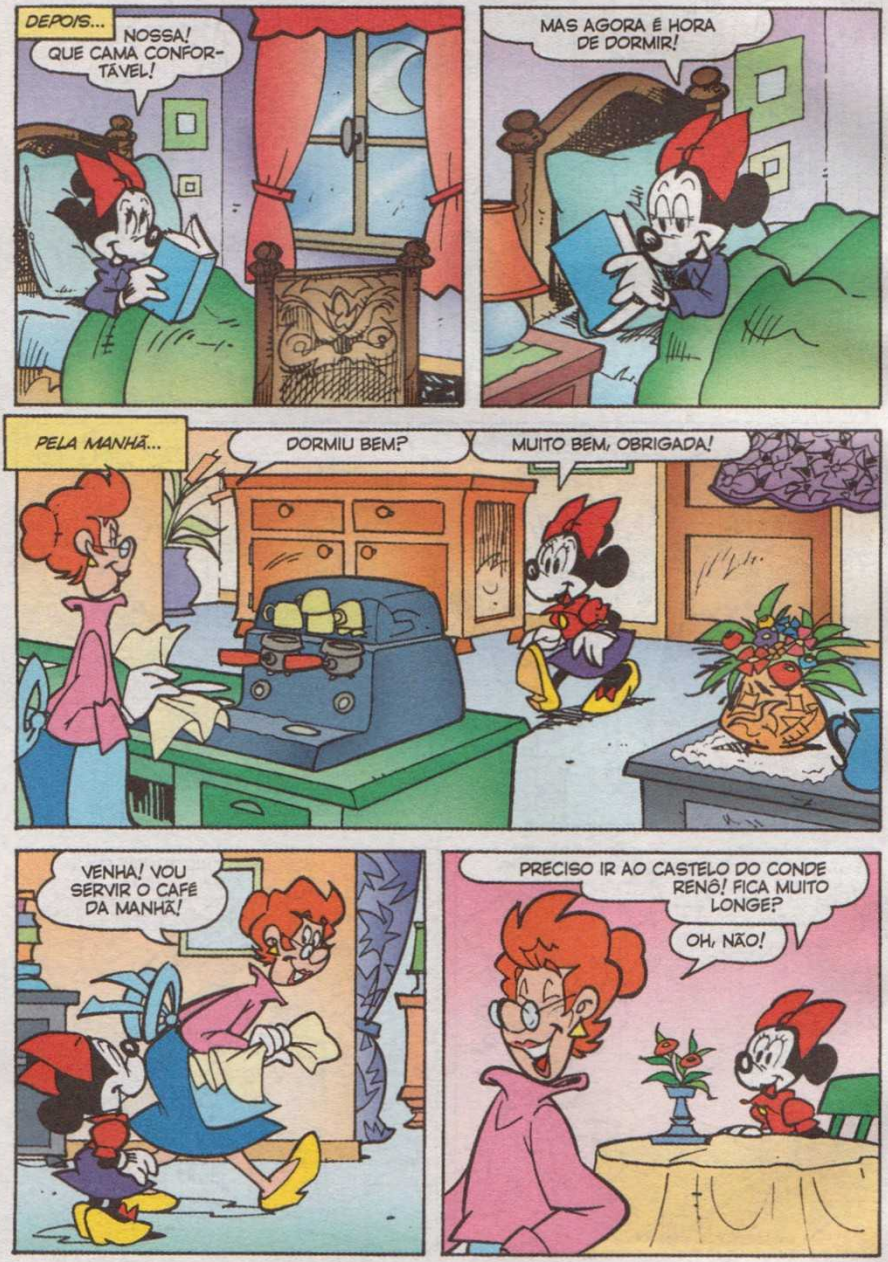
ALGUNS DIAS DEPOIS...
PODE ME LEVAR À AVENIDA CAMAMBERT?
CLARO, MADEMOISELLE!
TÁXI
TÁXI
BILLETS

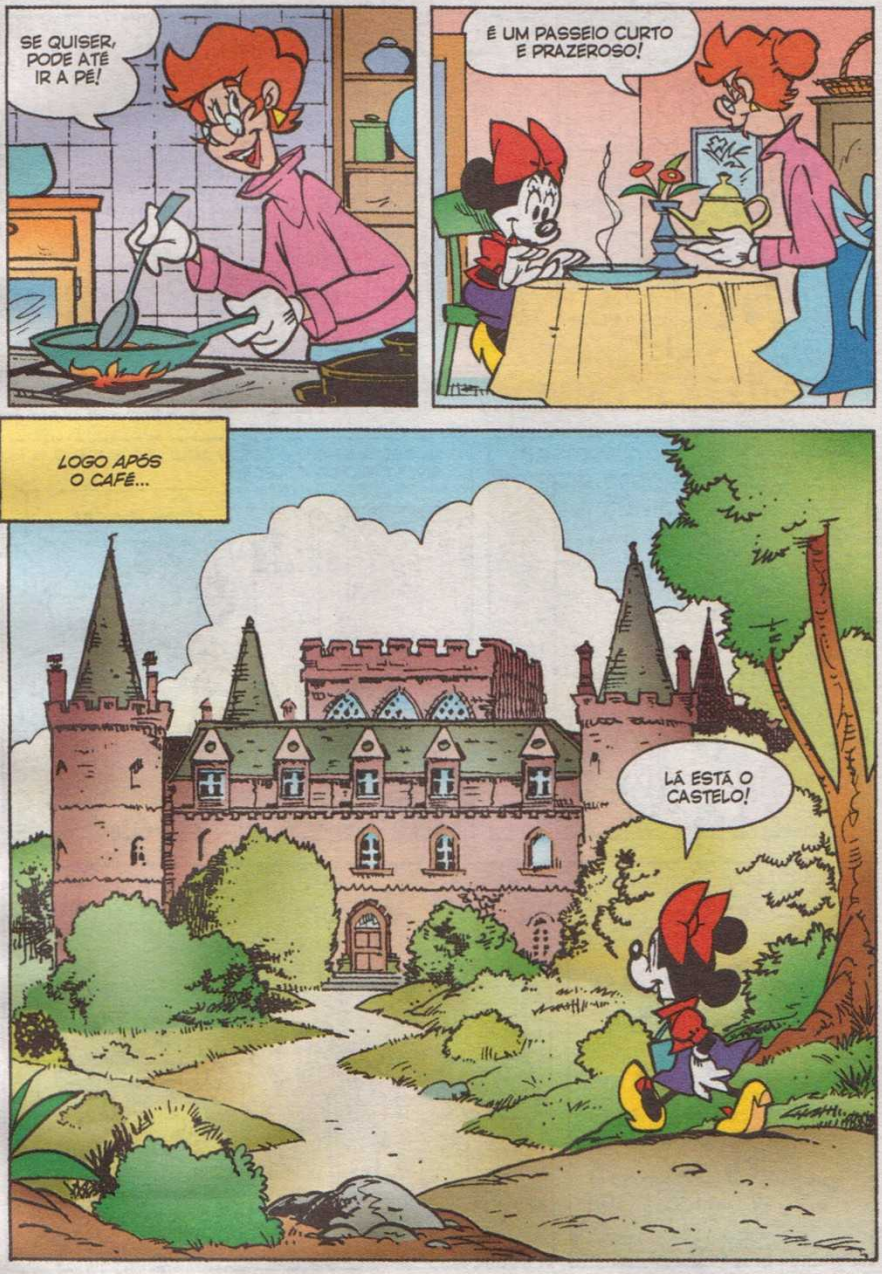
AH, A ROMÂNTICA FRANÇA! SINTO FALTA DO MICKEY, MAS PRECISO APRENDER A ME VIRAR SOZINHA!
TÁXI

CHEGAMOS! IMAGINO QUE ESTEJA INDO AO POULET ROUGE!
ISSO MESMO! COMO ADIVINHOU?

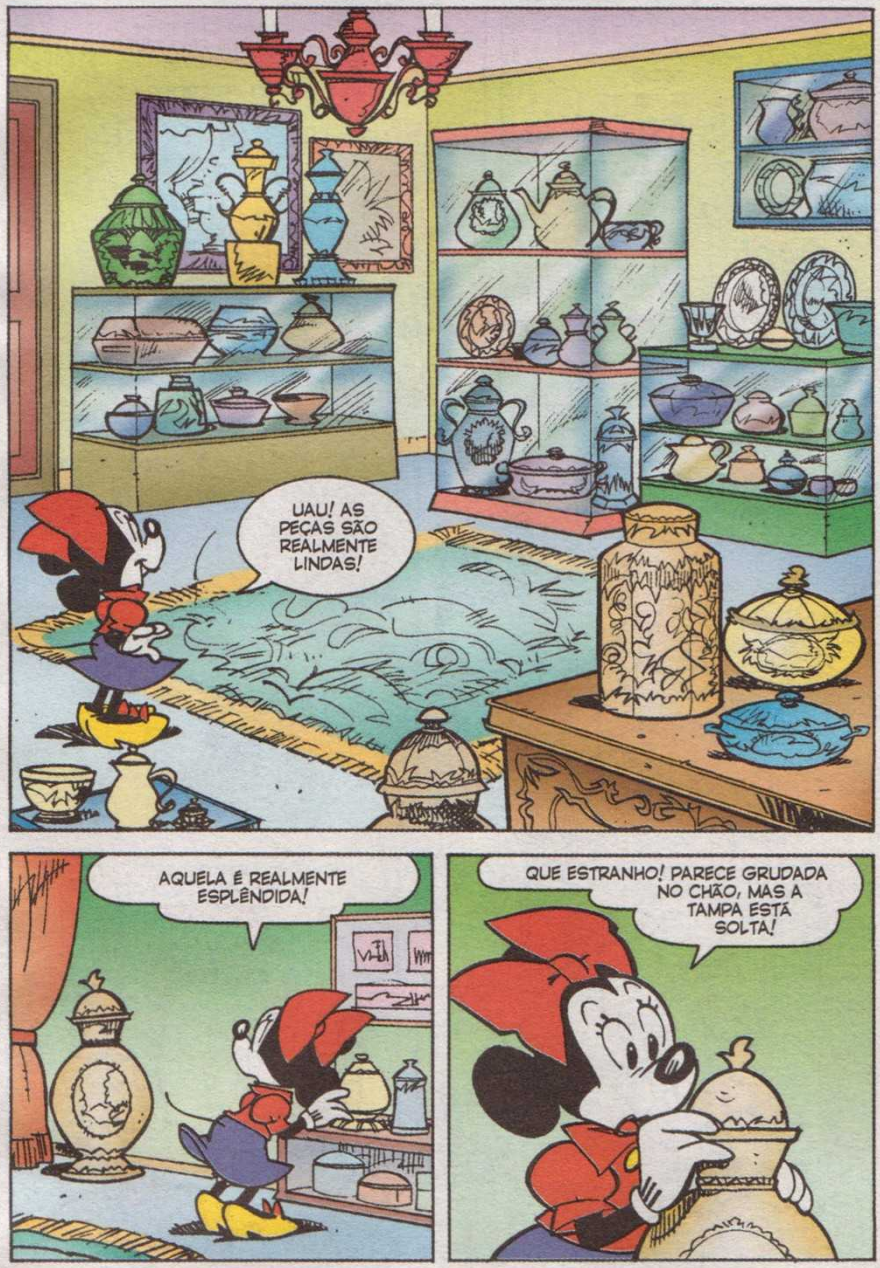

FÁCIL! É O ÚNICO ALBERGUE POR AQUI!

NOSSA! QUE PESO!
PODE DEIXAR! EU... AI!
NÃO! EU... UUI!
AH! O CAVALHEIRISMO FRANCÊS!
BOM DIA! VOCÊ É A *MADEMOISELLE* MINNIE, NÃO É?
ESTÁVAMOS À SUA ESPERA! RESERVAMOS O MELHOR QUARTO DA CASA PRA VOCÊ!
MEU FILHO PIERROT VAI LEVAR A SENHORITA!

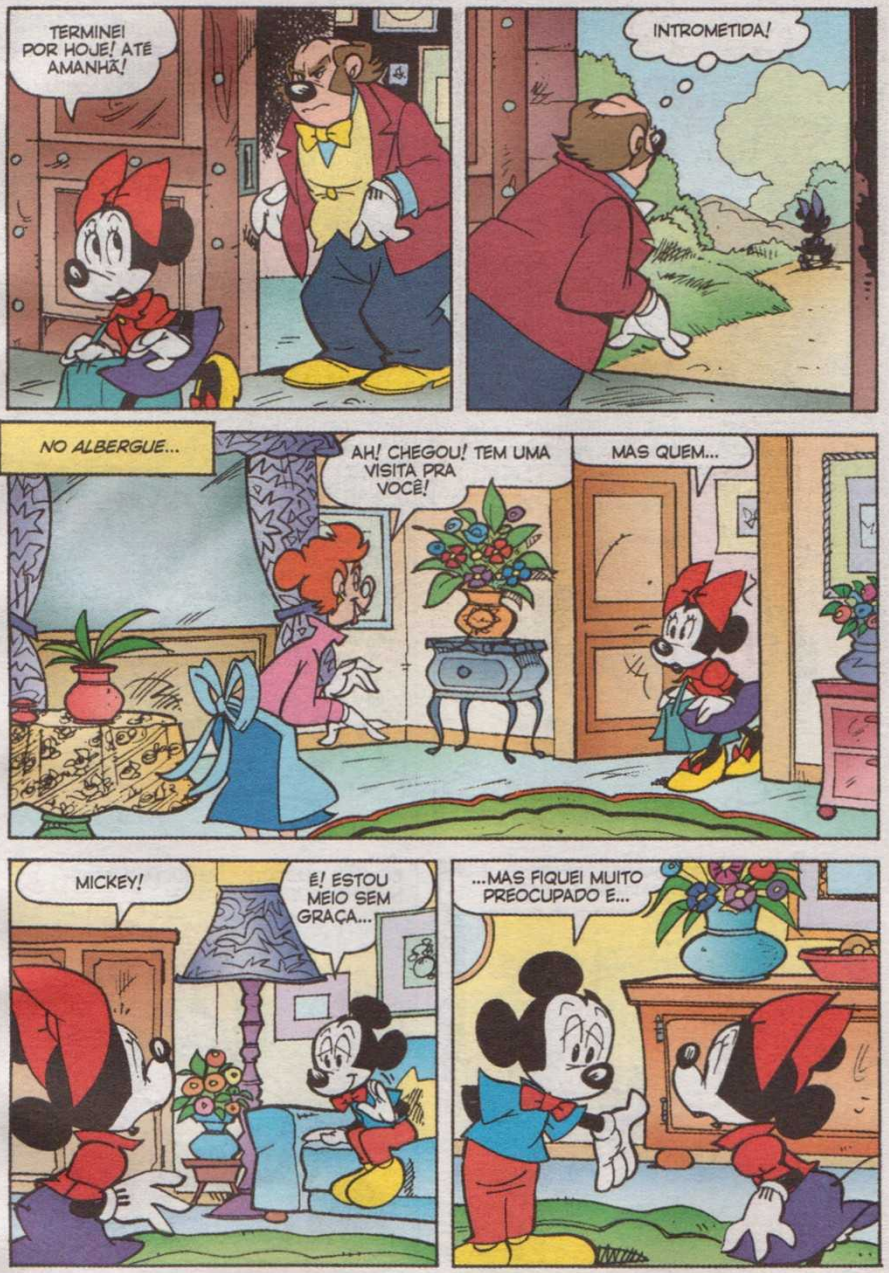

DEPOIS...
NOSSA! QUE CAMA CONFORTÁVEL!
MAS AGORA É HORA DE DORMIR!
PELA MANHÃ...
DORMIU BEM?
MUITO BEM, OBRIGADA!
VENHA! VOU SERVIR O CAFÉ DA MANHÃ!
PRECISO IR AO CASTELO DO CONDE RENÔ! FICA MUITO LONGE?
OH, NÃO!

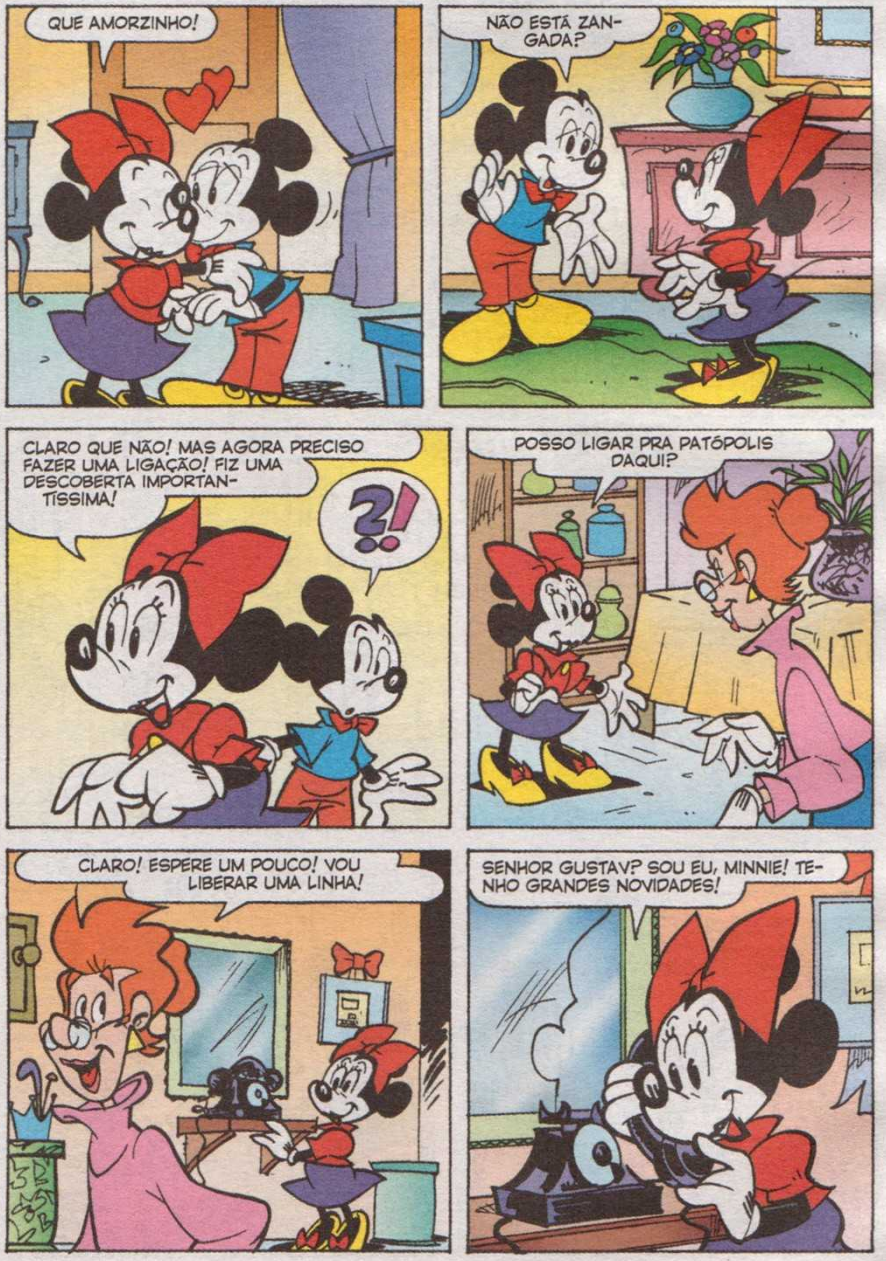

SE QUISER, PODE ATÉ IR A PÉ!
É UM PASSEIO CURTO E PRAZEROSO!
LOGO APÓS O CAFÉ...
LÁ ESTÁ O CASTELO!

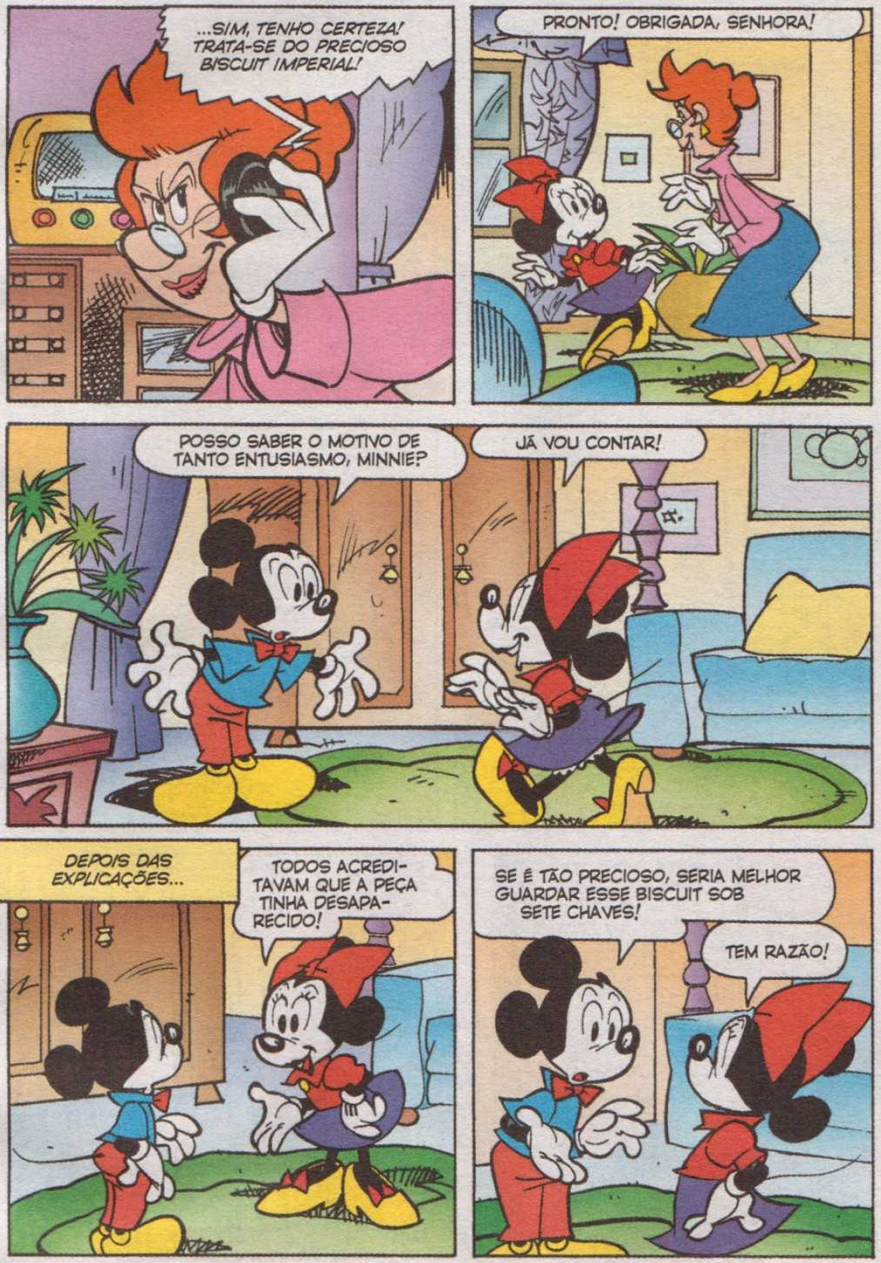
DEVE TER ALGUÉM ME ESPERANDO!
TOC TOC
STREE
O QUE DESEJA?
EU SOU A MINNIE E ESTOU AQUI PRA FAZER O INVENTÁRIO DA COLEÇÃO DE PORCELANAS!
DOCUMENTOS!
CLARO! AQUI ESTÃO!
CERTO! PODE ENTRAR!


UAU! AS PEÇAS SÃO REALMENTE LINDAS!
AQUELA É REALMENTE ESPLÊNDIDA!
QUE ESTRANHO! PARECE GRUDADA NO CHÃO, MAS A TAMPA ESTÁ SOLTA!

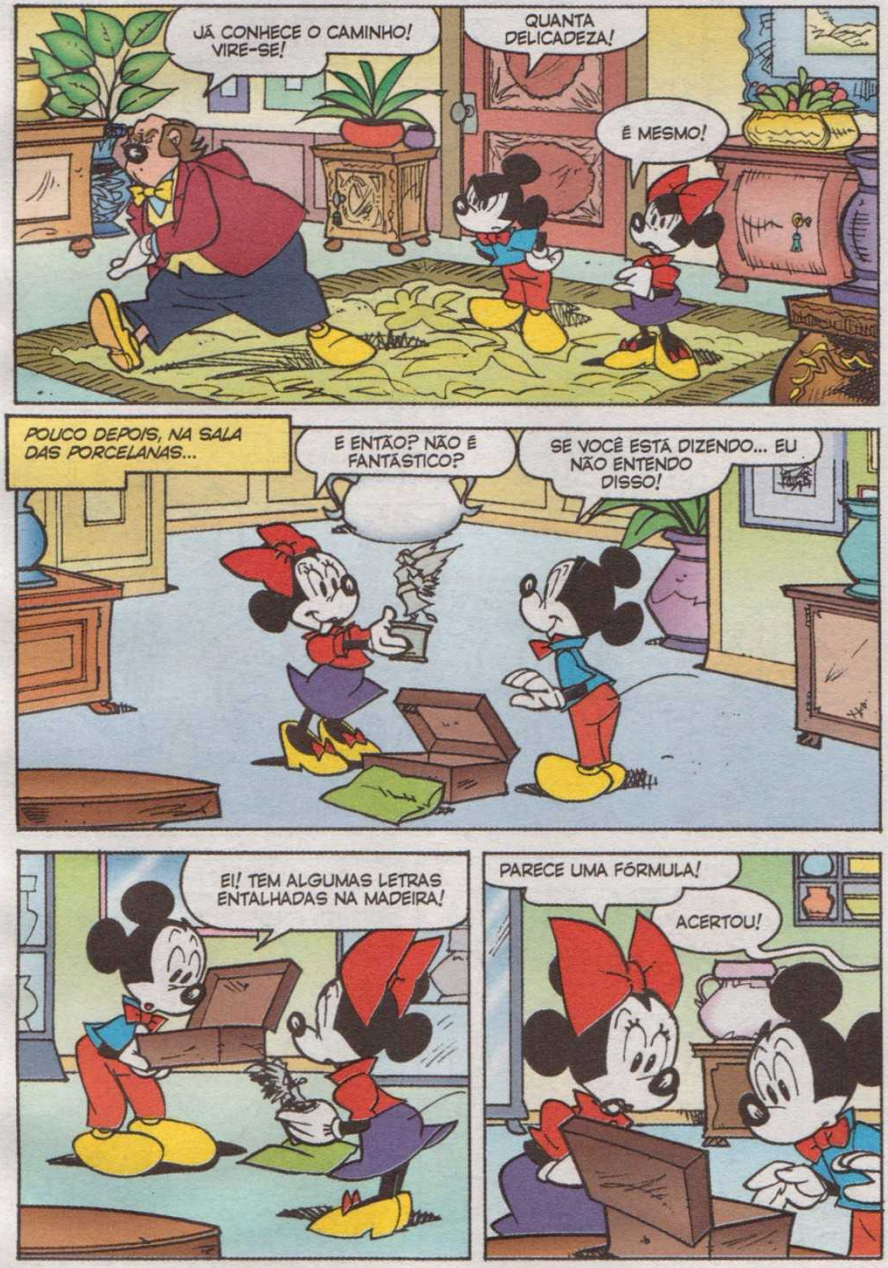
(*) BISCUIT É O NOME DADO A UM TIPO DE PORCELANA QUE NÃO VAI AO FORNO, TAMBÉM CONHECIDO COMO PORCELANA FRIA!


TERMINE! POR HOJE! ATÉ AMANHÃ!
INTROMETIDA!
NO ALBERGUE...
AH! CHEGOU! TEM UMA VISITA PRA VOCÊ!
MAS QUEM...
MICKEY!
É! ESTOU MEIO SEM GRAÇA...
...MAS FIQUEI MUITO PREOCUPADO E...


QUE AMORZINHO!
NÃO ESTÁ ZANGADA?
CLARO QUE NÃO! MAS AGORA PRECISO FAZER UMA LIGAÇÃO! FIZ UMA DESCOBERTA IMPORTANTÍSSIMA!
?!
POSSO LIGAR PRA PATÓPOLIS DAQUI?
CLARO! ESPERE UM POUCO! VOU LIBERAR UMA LINHA!
SENHOR GUSTAV? SOU EU, MINNIE! TENHO GRANDES NOVIDADES!


...SIM, TENHO CERTEZA! TRATA-SE DO PRECIOSO BISCUIT IMPERIAL!
PRONTO! OBRIGADA, SENHORA!
POSSO SABER O MOTIVO DE TANTO ENTUSIASMO, MINNIE?
JÁ VOU CONTAR!
DEPOIS DAS EXPLICAÇÕES...
TODOS ACREDITAVAM QUE A PEÇA TINHA DESAPARECIDO!
SE É TÃO PRECIOSO, SERIA MELHOR GUARDAR ESSE BISCUIT SOB SETE CHAVES!
TEM RAZÃO!

ENTRETANTO, NO CASTELO...
GRRR! AQUELA MALDITA FÓRMULA TEM QUE ESTAR EM ALGUM LUGAR!
DROGA! QUEM PODE SER?
A INTROMETIDA VOLTOU ANTES DO PREVISTO... E TROUXE COMPANHIA!
ESTOU AQUI PRA CONTINUAR COM O INVENTÁRIO!
ESSE É O MEU ASSISTENTE!


JÁ CONHECE O CAMINHO! VIRE-SE!
QUANTA DELICADEZA!
É MESMO!
POUCO DEPOIS, NA SALA DAS PORCELANAS...
E ENTÃO? NÃO É FANTÁSTICO?
SE VOCÊ ESTÁ DIZENDO... EU NÃO ENTENDO DISSO!
EI! TEM ALGUMAS LETRAS ENTALHADAS NA MADEIRA!
PARECE UMA FÓRMULA!
ACERTOU!

OBRIGADO PELA AJUDA! ERA EXATAMENTE O QUE EU ESTAVA PROCURANDO!

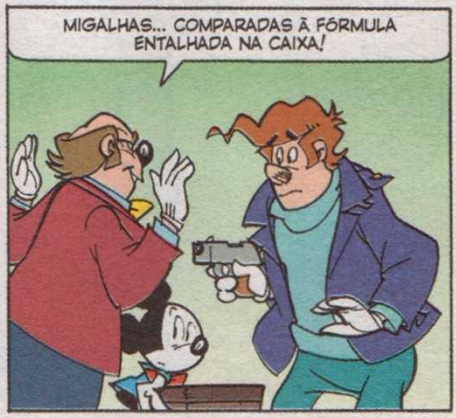
PIERROT?!
É UM TRUQUE MUITO VELHO! ACHA QUE SOU IDIOTA?

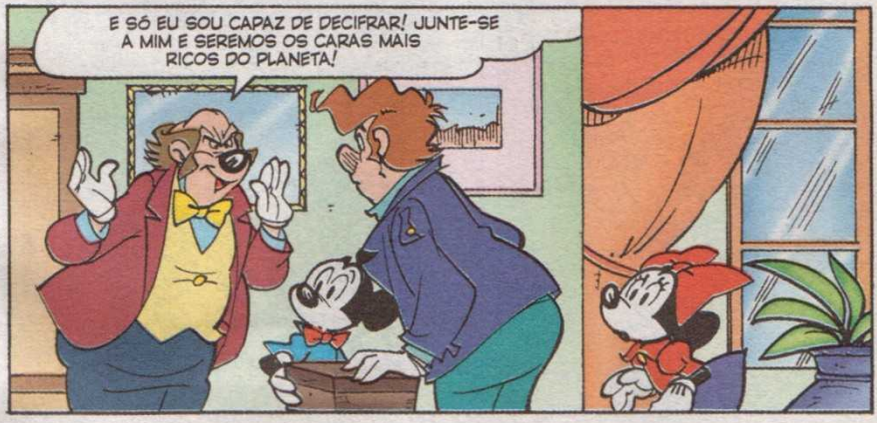
EU ACHO! SOLTE A ARMA!
GLUP!
QUEM É VOCÊ?

O MAIS ESPERTO DA FAMÍLIA!

PASSE A ESTATUETA PRA CÁ, BAIXOTE!
OUÇA, AMIGO! ESTOU CERTO DE QUE NÃO SABE O QUE É ISTO!

CLARO QUE SEI! A MAMÃE DISSE QUE VALE UMA FORTUNA!

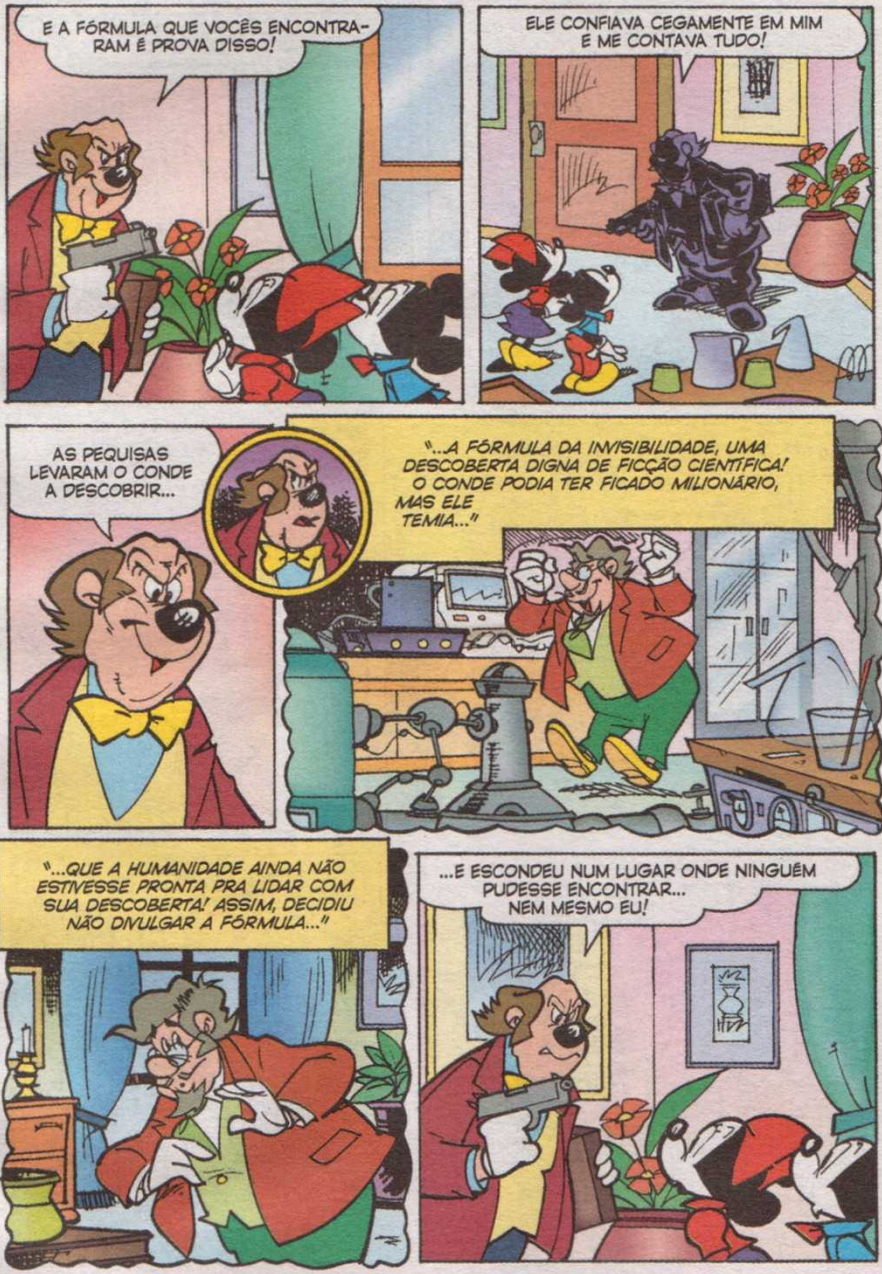

MIGALHAS... COMPARADAS À FÓRMULA ENTALHADA NA CAIXA!


E SÓ EU SOU CAPAZ DE DECIFRAR! JUNTE-SE A MIM E SEREMOS OS CARAS MAIS RICOS DO PLANETA!

COMO VOU SABER QUE NÃO ESTÁ TENTANDO ME ENGANAR?
ACHA QUE EU SERIA IDIOTA A PONTO DE TENTAR...
...ENGANAR O MAIS ESPERTO DA FAMÍLIA?
HUM... NA VERDADE...
CUIDADO, PIERROT! ESSE SUJEITO...
CALADO! EU POSSO CUIDAR DE MIM!
ISSO MESMO! MOSTRE À MAMÃE COMO É ESPERTO!
É! ELA VAI FICAR ORGULHOSA DO SEU GAROTINHO!
ORGULHOSA E CHEIA DE DINHEIRO!

EU TOPO! MOSTRE DO QUE SE TRATA!
CLARO! OLHE NO FUNDO DA CAIXA!
PARE!
FICA LONGE! EU POSSO VER SOZINHO!
SEGURA ISTO PRA MIM!
EH, EH!
?
SE OLHAR BEM DE PERTO, VAI VER...
...ESTRELAS!
BONK

PARADO AÍ! NÃO TENTE DAR UMA DE ESPERTINHO!
VENHAM COMIGO! VAMOS ATÉ O ESCRITÓRIO DO CONDE!
ENQUANTO ISSO O NOSSO AMIGO TIRA UM COCHILO... MESMO SEM A CANÇÃO DE NINAR DA MAMÃE!
POUCO DEPOIS...
VOCÊS NÃO SABEM, MAS O CONDE RENÔ ERA UM CIENTISTA DE GRANDE VALOR!


E A FÓRMULA QUE VOCÊS ENCONTRARAM É PROVA DISSO!
ELE CONFIAVA CEGAMENTE EM MIM E ME CONTAVA TUDO!
AS PESQUISAS LEVARAM O CONDE A DESCOBRIR...
"...A FÓRMULA DA INVISIBILIDADE, UMA DESCOBERTA DIGNA DE FICÇÃO CIENTÍFICA! O CONDE PODIA TER FICADO MILIONÁRIO, MAS ELE TEMIA..."
"...QUE A HUMANIDADE AINDA NÃO ESTIVESSE PRONTA PRA LIDAR COM SUA DESCOBERTA! ASSIM, DECIDIU NÃO DIVULGAR A FÓRMULA..."
...E ESCONDEU NUM LUGAR ONDE NINGUÉM PUDESSE ENCONTRAR... NEM MESMO EU!

IMAGINO QUE VOCÊ NÃO TENHA OS ESCRÚPULOS DO CONDE!
CLARO QUE NÃO!
MINHA ÚNICA PREOCUPAÇÃO É A FALTA DE DINHEIRO!
POUCO ME IMPORTA SE ALGUÉM QUISER USAR A FÓRMULA DE MANEIRA ERRADA!
AQUELE QUE FIZER A MELHOR OFERTA, FICA COM ELA!
OU SERÁ QUE EU MESMO POSSO USAR?

JÁ PENSARAM? EU PODERIA REALIZAR ROUBOS INCRÍVEIS...
...COM A CERTEZA DE QUE JAMAIS SERIA DESCOBERTO!
PRA COMEÇAR... VOU FICAR INVISÍVEL E SAIR DAQUI SOSSEGADO! MAS, ANTES, É MELHOR AMARRAR VOCÊS!
ASSIM...
NÃO É TODO DIA QUE ALGUÉM PODE VER UM ACONTECIMENTO TÃO EXTRAORDINÁRIO!
PRONTO! CHEGOU A HORA DE DIZER ADEUS...

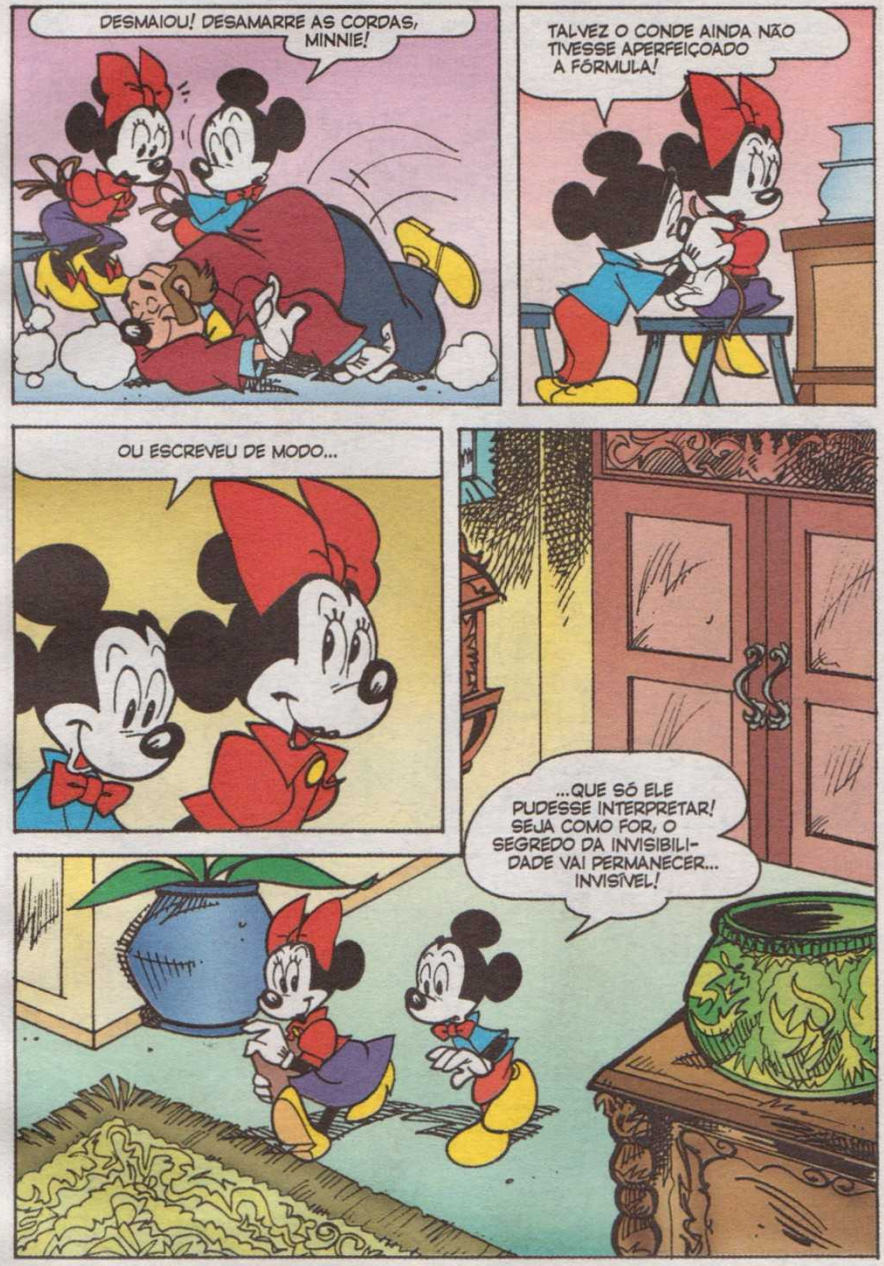
...PORQUE NÃO VÃO MAIS ME VER!

AH, É? EU PODIA JURAR QUE CONTINUO VENDO UM VIGARISTA GORDO!
HÃ?

MUITO ENGRAÇADO! É EVIDENTE QUE O EFEITO NÃO É INSTANTÂNEO, MAS...

COF! ARGH!

AAAH!
SPROING
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
SIMPLES! A FÓRMULA NÃO FUNCIONOU!


DESMAIOU! DESAMARRE AS CORDAS, MINNIE!
TALVEZ O CONDE AINDA NÃO TIVESSE APERFEIÇOADO A FÓRMULA!
OU ESCREVEU DE MODO...
...QUE SÓ ELE PUDESSE INTERPRETAR! SEJA COMO FOR, O SEGREDO DA INVISIBILIDADE VAI PERMANECER... INVISÍVEL!

MESES DEPOIS, NO MUSEU DAS PORCELANAS...
É COM IMENSO PRAZER QUE APRESENTO ESSA OBRA-PRIMA DA ARTE DA CERÂMICA...
...CONSIDERADA PERDIDA ATÉ HÁ POUCO TEMPO: O BISCUIT IMPERIAL!
MUS
DE PORCELA

NAPOLEÃO DOOU ESSA PEÇA A UM ANTEPASSADO DO CONDE RENÔ...
POR ISSO ELA SE TORNOU PARTE DA COLEÇÃO DELE!
O MÉRITO DA DESCOBERTA DESSA PRECIOSIDADE É DA NOSSA COLABORADORA... MINNIE!
CLAP CLAP
SE NÃO FOSSE POR ELA, O BISCUIT IMPERIAL TERIA PERMANECIDO *INVISÍVEL!*
EH, EH!
FIM

Walt Disney

GANSO VIDA MANSA

TAMBÉM NÃO FALTA TRABALHO NA CASA DO PATO DONALD...
MEXAM-SE! QUANDO EU ACORDAR, QUERO VER O JARDIM BONITÃO!
GRR! O TIO TRATA A GENTE...
...FEITO ESCRAVOS!
SE FÔSSEMOS ADULTOS, NINGUÉM MANDARIA EM NÓS!
FALOU, MANO!
DEPOIS A GENTE PODE PASSAR O RESTO DA TARDE JOGANDO VIDEOGAME?
CLARO! EU DEIXO!
BAH! SE EU FOSSE CRESCIDO, NÃO PRECISARIA PEDIR!
TEM RAZÃO!
AGORA VOU COCHILAR...
DONALD! ACORDA!
TIO PATINHAS! MARGARIDA! O QUE FAZEM AQUI?
É ANIVERSÁRIO DO GANSOLINO!
VAMOS JANTAR NO SÍTIO DA VOVÓ!
NÃO DIGA QUE ESQUECEU!
EU... HÃ... BOM...

NÃO ACREDITO! COMO VOCÊ PODE SER TÃO DISTRAÍDO?
TEM ASSUNTOS MAIS IMPORTANTES NA CABEÇA?

VOCÊ DEVIA ASSAR UM BOLO! NÃO SE LEMBRA?
E-EU TENTEI... M-MAS...

FIQUE AÍ DEITADO! EU CUIDO DISSO!
VALEU, FOFA!

SEU PREGUIÇOSO! SE FOSSE MEU FUNCIONÁRIO, SERIA DEMITIDO!
SORTE QUE NÃO SOU!

ENTÃO...
TUDO PRONTO! VAMOS LÁ!
VOCÊ VAI DAR UMA CARONA PRA NÓS, SOBRINHO!

CERTO, CERTO! ENTREM NO CARRO, MENINOS!
MAS A GENTE QUER JOGAR VIDEOGAME...
13

OBEDEÇAM!
GRONF!
SE FÔSSEMOS ADULTOS, TUDO SERIA DIFERENTE!

LOGO...
OI, GANSOLINO! COMO VÃO...
...AS COISAS?
SOSSEGADAS COMO UM PORCO NA LAMA! QUE BOM QUE VIERAM!
AH, AÍ ESTÁ O BOLO! JÁ VOU SERVIR O JANTAR!
EU AJUDO A SENHORA, VOVÓ!
QUE CARA É ESSA?
É QUE... O DONALD NUNCA ERGUE UM DEDO PRA FAZER NADA!
PARECE O GANSOLINO!
OUTRO CASO PERDIDO! ESTÁ NA HORA DE TOMAR UMA ATITUDE, VOVÓ!
COMO ASSIM?
SÓ A SENHORA TRABALHA E O FOLGADÃO FICA NUMA BOA!
AS COISAS FUNCIONAM DESSE JEITO!
MAS ELE É O EMPREGADO!
BEM, TALVEZ EU PRECISE...
...DAR UMA PALAVRINHA COM ELE!

NISSO...
POSSO USAR SUA CADEIRA?
LÓGICO! VOU MOSTRAR UMA COISA AOS MENINOS!
VEJAM! SEI ESCULPIR A TORRE DE PISA NUM TOCO DE MADEIRA!
GENIAL, GANSOLINO!
VOCÊ TEM TODO O TEMPO DO MUNDO PRA FAZER O QUE QUER!
PENSANDO BEM... É MESMO SENSACIONAL!
AFINAL, NINGUÉM MANDA EM VOCÊ!
EXATO...
TUDO PORQUE VOCÊ É ADULTO!
SOU? ISTO É... SOU!
É, SIM!
E ADULTOS NÃO PRECISAM DAR SATISFAÇÃO A NINGUÉM!
EI! TÊM RAZÃO!
GANSOLINO, VAMOS CONVERSAR?

SINTO QUE AS TAREFAS DO SÍTIO DEVEM SER DIVIDIDAS IGUALMENTE, SABE?
?

VOCÊ NÃO ACHA QUE PRECISA COMEÇAR A CUMPRIR SUAS OBRIGAÇÕES?
MAS GOSTO DAS COISAS COMO ESTÃO...

BEM... EU, NÃO!

VOCÊ TEM QUE MERECER SEU SALÁRIO, QUERIDO!

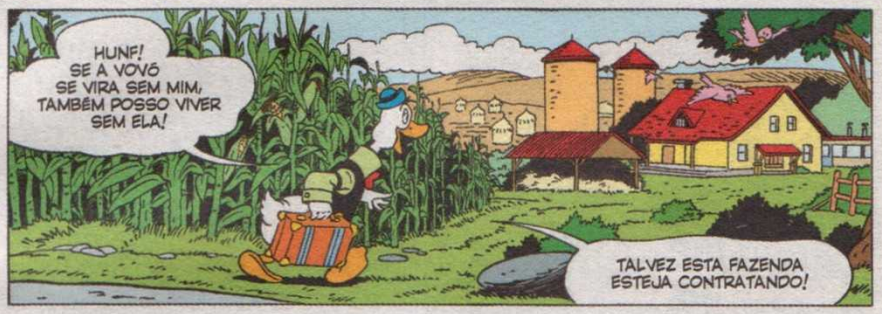
SE A SENHORA PENSA ASSIM...

...PODE ESQUECER! E NÃO USE ESSE TOM DE VOZ COMIGO!

EU SOU ADULTO!
OH-OH!

TODOS PRO CARRO! O BOLO AZEDOU!

A GENTE PODIA APAZIGUAR OS ÂNIMOS...
E FICAR NO MEIO DO FOGO CRUZADO? TÔ FORA!
ENTENDA, GANSOLINO! VOCÊ É MEU EMPREGADO!
SEI DISSO!
MAS SOU ADULTO! NÃO GOSTO DE SER TRATADO COMO CRIANÇA!
ESTÁ AGINDO FEITO UM BEBEZÃO MIMADO!
CHEGA! VOU EMBORA!
FUGINDO, HEIN?
SE VOCÊ NÃO SABE RESOLVER SEUS PROBLEMAS DE OUTRO MODO, QUE SEJA!
BAH!
EU CUIDO DO SÍTIO SEM A SUA AJUDA HÁ ANOS E VOU CONTINUAR CUIDANDO!
ADEUS!
PASSAR BEM!


HUNF! SE A VOVÓ SE VIRA SEM MIM, TAMBÉM POSSO VIVER SEM ELA!
TALVEZ ESTA FAZENDA ESTEJA CONTRATANDO!

COM CERTEZA! GENTE BACANA COMO VOCÊ É MUITO BEM-VINDA!
ÓTIMO! QUANDO COMEÇO?
AGORA! MOSTRE O QUE SABE FAZER!
NÃO VOU DECEPCIONAR, SR. CAPATAZ!

O TEMPO SE ARRASTA PARA A VOVÓ...
O GANSOLINO SE FOI HÁ DIAS, MARGARIDA! TUDO POR MINHA CULPA!

FUI DURA DEMAIS COM ELE! NÃO SEI O QUE DEU EM MIM...
GLUP!

ESTOU TÃO PREOCUPADA COM O COITADO QUE NÃO CONSIGO FAZER NADA!

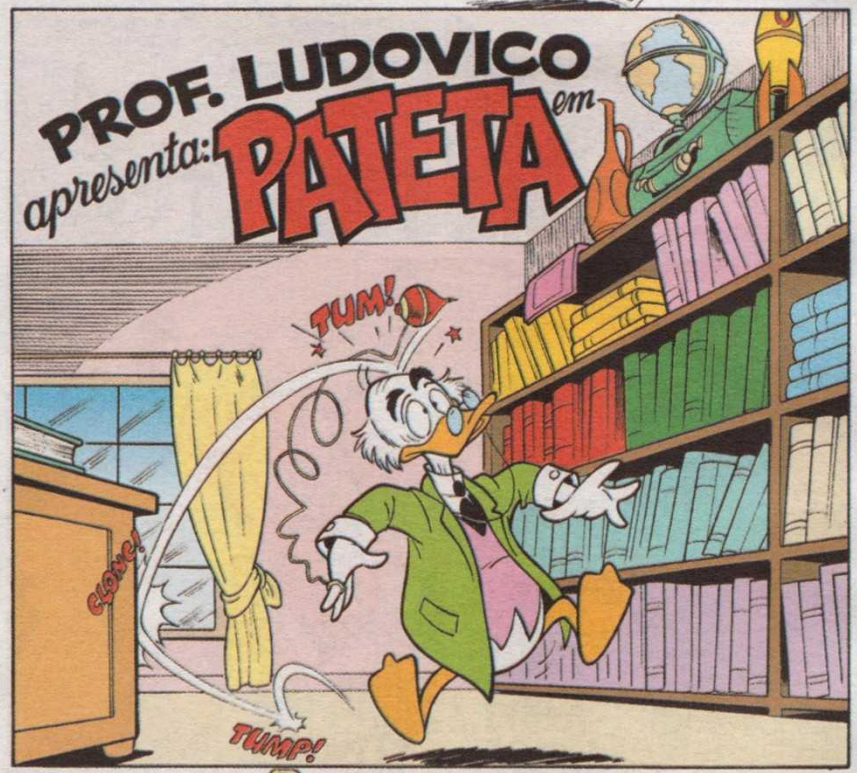
ESPERO QUE ESTEJA TUDO BEM...

NISSO, O GANSOLINO SE ESFALFA NO MILHARAL...
QUEM DIRIA? EU GOSTO DE TRABALHAR! EH, EH!
E SOU BOM NO QUE FAÇO!
PRA COLHER MILHO NÃO TEM NINGUÉM MELHOR!
NÃO FIQUEM COM INVEJA!
QUE NADA! VOCÊ FACILITA A NOSSA PARTE!
SE FICAR, VOCÊ RECEBERÁ UM AUMENTO!
OBA!
POBRE VOVÔ DONALDA! ANDA TÃO DESNORTEADA QUE LARGOU O SÍTIO ÀS MOSCAS!
AS ERVAS DANINHAS VÊM CRESCENDO...
...AS VACAS ESTÃO COMENDO O MILHO NO PÉ...
...E A CASA VAI CAINDO AOS PEDAÇOS!
POF!

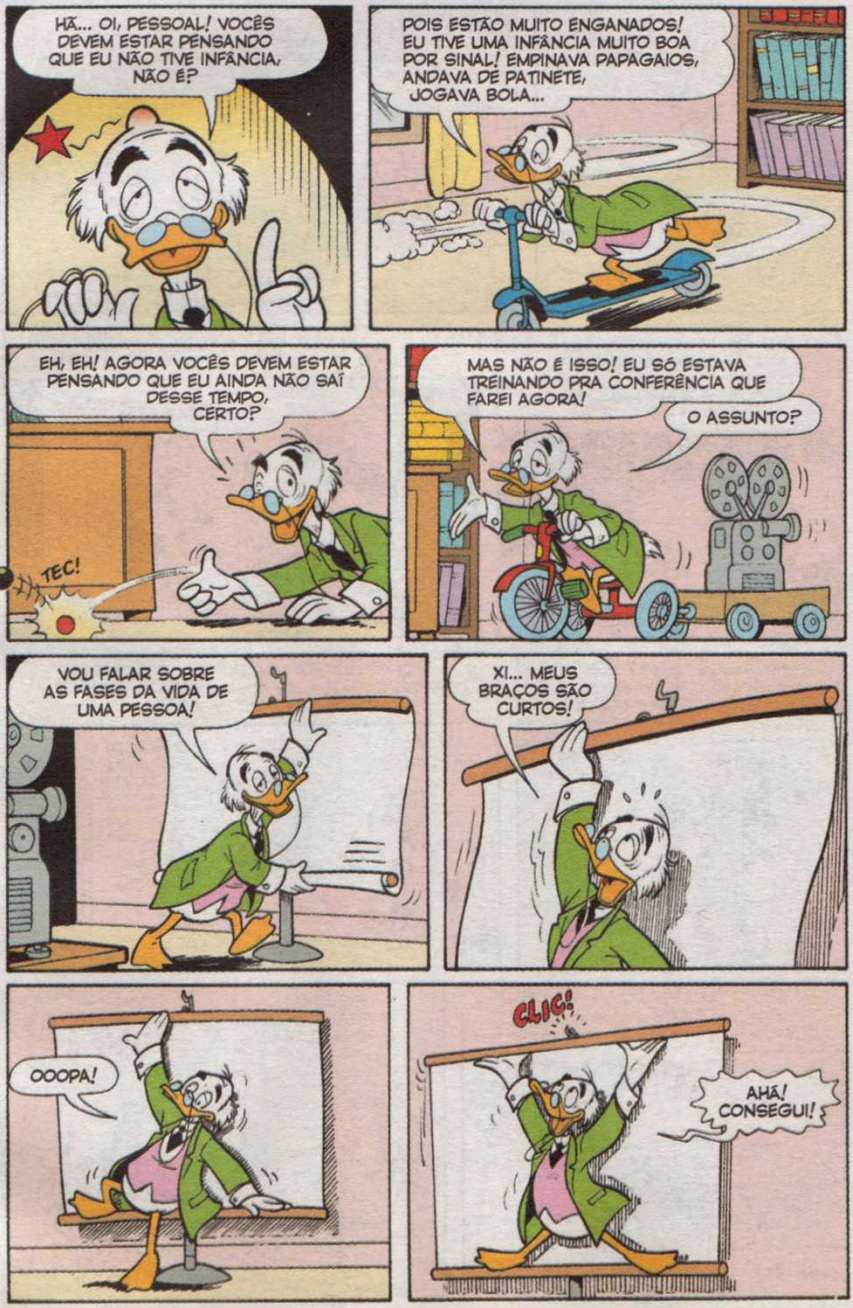
NO BARRACÃO DA FAZENDA...
A COLHEITA VAI ACABAR LOGO!
E A GENTE VAI PRA CASA!
NÃO VEJO A HORA!
QUERO VER A MINHA MULHER!
MEUS PAIS VÃO FAZER FESTA QUANDO EU CHEGAR!
EM POUCOS DIAS, NOSSAS FAMÍLIAS ESTARÃO COMPLETAS!
ESSES CARAS É QUE TÊM SORTE! ENQUANTO ISSO, SINTO UM VAZIO NO ESTÔMAGO...
QUE SAUDADE!

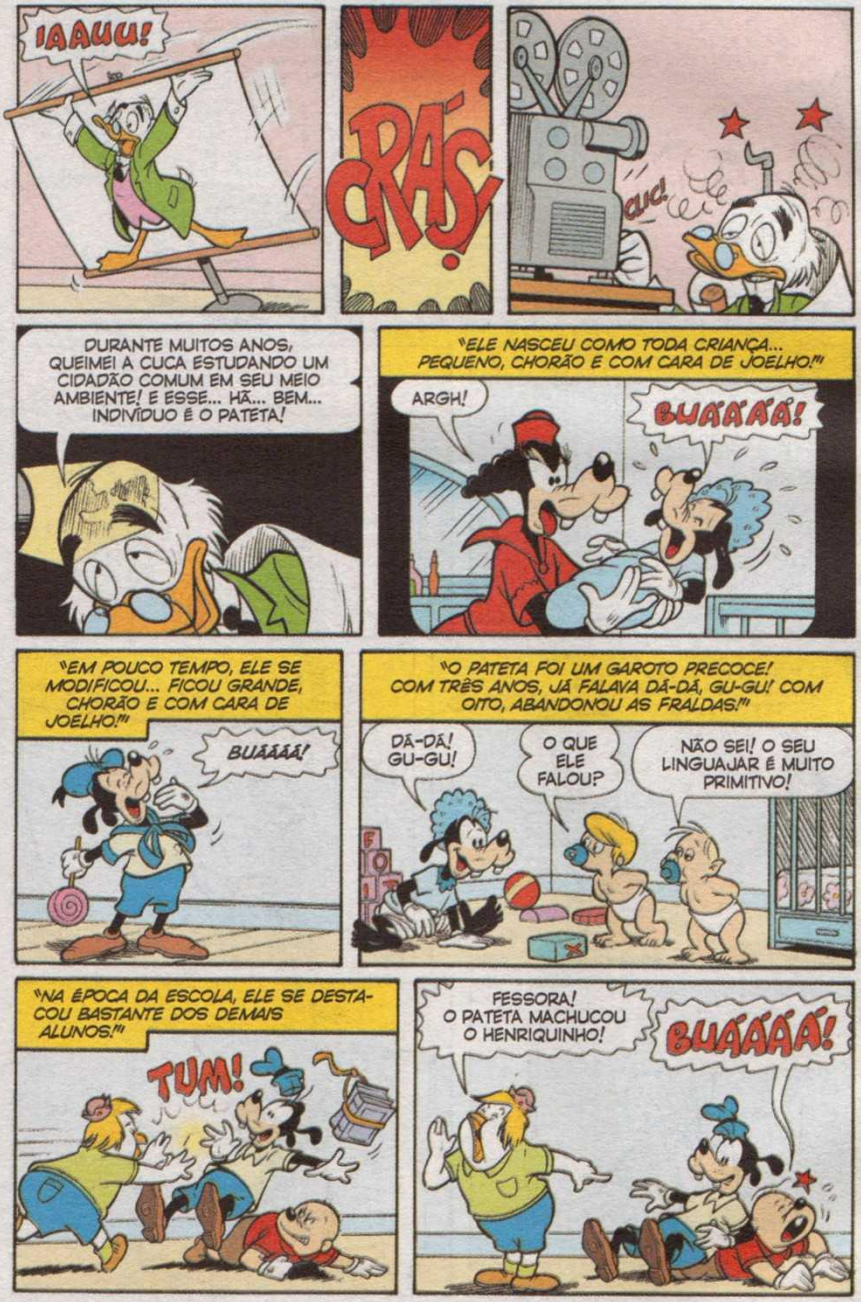
CEDO OU TARDE, VOU ME ACOSTUMAR COM A SOLIDÃO...
NHEEC!
QUEM É...? QUAC!
OLÁ!
GANSOLINO! VOCÊ VOLTOU!
QUASE MORRI DE SAUDADE, VOVÔ!
É TÃO BOM VER VOCÊ!
PROMETO FAZER MINHA PARTE DAQUI PRA FRENTE!
DESCOBRI QUE SOU UM TRABALHADOR DE PRIMEIRA!
QUE BOBAGEM! TUDO VOLTARÁ A SER COMO ERA!
EXATAMENTE COMO A GENTE GOSTA!
E NINGUÉM VAI NOS CONVENCER DO CONTRÁRIO!

SABEMOS QUE A SENHORA ESTÁ SÓ...
...E VIEMOS DAR UMA MÃO! HÁ MUITO QUE FAZER!
OBRIGADA, MAS NÃO SE INCOMODEM! O GANSOLINO VOLTOU!
SÉRIO? ENTÃO VAMOS COMEMORAR!
NEM PENSAR! ELE PRECISA DE REPOUSO! ALÉM DO MAIS, VOCÊS JÁ AJUDARAM BASTANTE!
ASSIM...
COMA, QUERIDO! UM BOLO NOVINHO EM FOLHA!
E QUANTO ÀS TAREFAS, VOVÔ?
DEIXE COMIGO! ASSIM QUE CONSERTAR ÀS TELHAS, CORTAR AS ERVAS E APARTAR O GADO, VOU FAZER SEU JANTAR FAVORITO!
NÃO TROCO ESTA VIDA POR NADA, VOVÔ! E A SENHORA?
Fim



ESTA É A SUA VIDA


HÃ... OI, PESSOAL! VOCÊS DEVEM ESTAR PENSANDO QUE EU NÃO TIVE INFÂNCIA, NÃO É?
POIS ESTÃO MUITO ENGANADOS! EU TIVE UMA INFÂNCIA MUITO BOA POR SINAL! EMPINAVA PAPAGAIOS, ANDAVA DE PATINETE, JOGAVA BOLA...
EH, EH! AGORA VOCÊS DEVEM ESTAR PENSANDO QUE EU AINDA NÃO SAÍ DESSE TEMPO, CERTO?
TEC!
MAS NÃO É ISSO! EU SÓ ESTAVA TREINANDO PRA CONFERÊNCIA QUE FAREI AGORA!
O ASSUNTO?
VOU FALAR SOBRE AS FASES DA VIDA DE UMA PESSOA!
XI... MEUS BRAÇOS SÃO CURTOS!
OOOPA!
CLIC!
AHÃ! CONSEGUI!


¡AAUU!
CRÁS
CLIC
DURANTE MUITOS ANOS, QUEIMEI A CUCA ESTUDANDO UM CIDADÃO COMUM EM SEU MEIO AMBIENTE! E ESSE... HÃ... BEM... INDIVÍDUO É O PATETA!
"ELE NASCEU COMO TODA CRIANÇA... PEQUENO, CHORÃO E COM CARA DE JOELHO!"
ARGH!
BUÁÁÁÁ!
"EM POUCO TEMPO, ELE SE MODIFICOU... FICOU GRANDE, CHORÃO E COM CARA DE JOELHO!"
BUÁÁÁÁ!
"O PATETA FOI UM GAROTO PRECOCE! COM TRÊS ANOS, JÁ FALAVA DÁ-DÁ, GU-GU! COM OITO, ABANDONOU AS FRALDAS!"
DÁ-DÁ! GU-GU!
O QUE ELE FALOU?
NÃO SEI! O SEU LINGUAJAR É MUITO PRIMITIVO!
"NA ÉPOCA DA ESCOLA, ELE SE DESTACOU BASTANTE DOS DEMAIS ALUNOS!"
TUM!
FESSORA! O PATETA MACHUCOU O HENRIQUINHO!
BUÁÁÁÁ!

"HAVIA SEMPRE UM LUGAR ESPECIAL PRA ELE NA CLASSE!"

"FOI AINDA NESSA FASE QUE, COMO QUASE TODO MENINO, O PATETINHA SE APAIXONOU PELA PROFESSORA!"

MAMÃE!

FIQUE SABENDO QUE NUNCA VAI ME OBRIGAR A CASAR COM VOCÊ, VIU? NUNCA, NUNCA, NUNCA!

?

"COMO TODA CRIANÇA, PATETA PASSOU PELA FAMOSA FASE DO NÃO!"

SIM!

"E, COMO PODEM VER... ESSA FASE FOI BEM ACENTUADA NELE..."

"COMO ESCOTEIRO, ELE FOI UM SUCESSO..."

"...ERA ÓTIMO PRA SEGUIR PEGADAS!"

"PRA FAZER FOGO COM GRAVETOS, NÃO TINHA IGUAL..."

CERTA VEZ, TENTOU TOCAR PIANO... ALIÁS, ERA MODA... TODA CRIANÇA TINHA QUE APRENDER PIANO!

MAS DESISTIU, DEPOIS DE TRÊS ANOS DE CURSO, QUANDO DESCOBRIU QUE NÃO ERA UM INSTRUMENTO DE SOPRO!

FUUUCH!

"CHEGOU ATÉ A FUGIR DE CASA, SÓ QUE NUNCA MAIS VOLTOU!"

"NÃO QUE NÃO TENHA TENTADO, É QUE NUNCA ACHOU O CAMINHO DE VOLTA..."

MAS UMA DAS FASES MAIS DIFÍCEIS NA VIDA DE UMA PESSOA É A ADOLESCÊNCIA!

"NA ADOLESCÊNCIA, OCORREM MUITAS MUDANÇAS NA CRIANÇA... A VOZ, POR EXEMPLO..."
QUANDO QUERO EU FALO GROSSO! E QUANDO QUERO EU FALO FINO!
"É NESSA ÉPOCA, TAMBÉM, QUE APARECEM OS PRIMEIROS FIOS DE BARBA..."
IUPI!!!
"...O QUE É MOTIVO PRA MUITA ALEGRIA!"
"PORÉM, ALGUNS ANOS DEPOIS, MOTIVO PRA MUITA RECLAMAÇÃO!"
DROGA!
EH, EH! ESTA É UMA FASE FASCINANTE MESMO! NÃO SE PODE CALCULAR AO CERTO QUANDO UM INDIVÍDUO DEIXA DE SER ADOLESCENTE E PASSA A SER ADULTO...
"MAS, PERANTE A LEI, GERALMENTE ISSO OCORRE AOS DEZOITO ANOS!"
EU QUERO UM COPO CHEIO DA BEBIDA MAIS FORTE QUE VOCÊ TIVER AÍ!
QUAL É A SUA IDADE?
VOU FAZER DEZOITO ANOS DAQUI A DOIS MINUTOS!
AH, AH, AH! VEJA SÓ, PESSOAL... O GAROTINHO AQUI ESTÁ QUERENDO BEBIDA FORTE! AH, AH, AH, AH, AH!
AH! AH! AH! AH!
AH, AH, AH, AH, AH!
TÁ LEGAL! ENTÃO ME DÁ UM COPO DE LEITE!
DEIXE VER O RELÓGIO!
VEJA SÓ, PESSOAL... O MARMANJO AQUI, HOMEM FEITO, BARBA NA CARA, QUER UM COPO DE LEITE! AH, AH, AH, AH!
AH! AH! OH! OH!

É NESSA IDADE QUE OS JOVENS PODEM TIRAR CARTA DE MOTORISTA!
VOCÊ TAMBÉM TEVE AULAS COM O PROF. ERNESTO?
SIM! FUI O PRIMEIRO ALUNO DELE!
E DESCONFIO QUE VOCÊ FOI O ÚLTIMO!
BROOOOM! BRRR! BI! BI!
AUTO-ESCOLA
MANICÔMIO TOLELÉ
MAS O QUE É MAIS MARCANTE NA ADOLESCÊNCIA É O SÚBITO INTERESSE POR GAROTAS...
ODEIO GAROTAS! ODEIO GAROTAS!
TÓING! ZÓING! PRÓING!
OLÁ, BELEZA! SEU TELEFONE TEM CACHORRINHO?
IH, IH, IH!
"AS GRANDES PAIXÕES SURGEM E DESAPARECEM COM UMA VELOCIDADE INCRÍVEL! ÀS VEZES, EM POUCOS MINUTOS."
TUM! DUM!
TUM! DUM!

MAS NADA É MAIS MARCANTE QUE A PRIMEIRA NAMORADA... E PATETA PENOU ATÉ CONQUISTAR A... FELIZARDA!

"APELOU PRA VÁRIOS GÊNEROS..."

"O COMPORTADO TRABALHADOR..."

"O ROMÂNTICO E ARREBATADOR..."

E TUDO À MEIA LUZ...

"O AVENTUREIRO E DESBRAVADOR..."

"MAS O QUE DEU CERTO FOI O TIPO MÍSTICO E NATURALISTA!"

OHHH!

"DEIXOU O CABELO CRESCER, VESTIA ROUPA BRANCA E SÓ COMIA RABANETE!"

"A PAIXÃO ERA TÃO GRANDE QUE, PRA ONDE QUER QUE ELA OLHASSE, VIA UMA DECLARAÇÃO!"

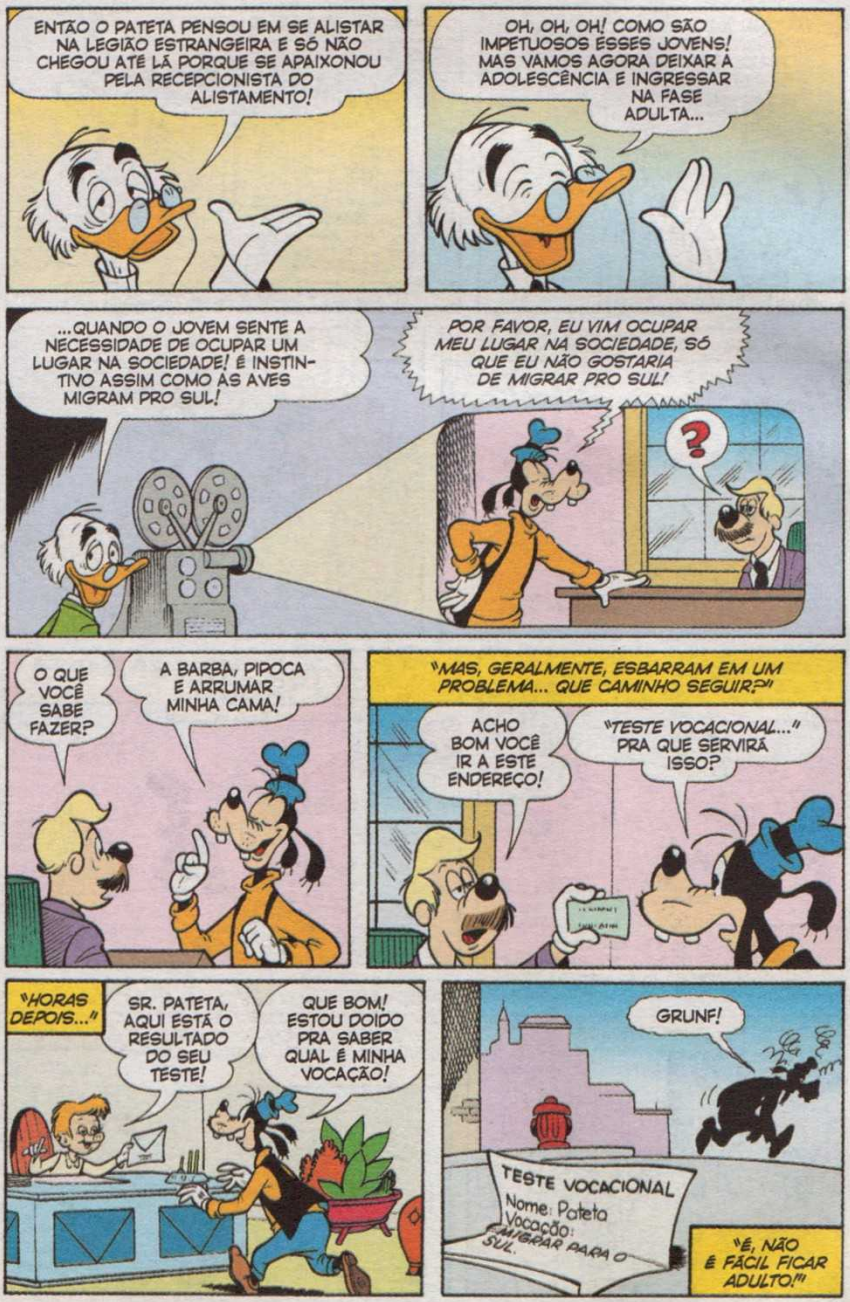
AMÉLIA, TE AMO

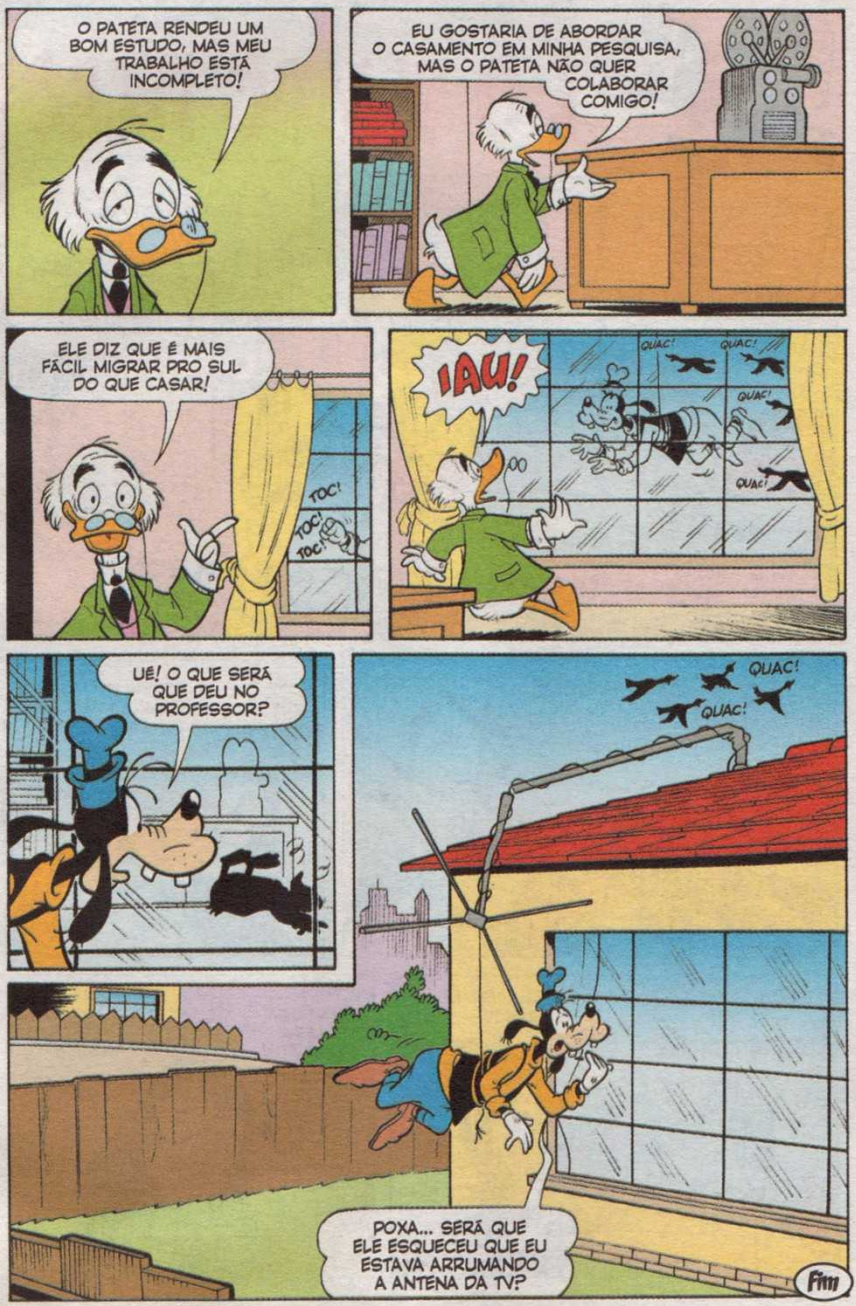
Amélia, te amo

"EM TODO LUGAR MESMO!"

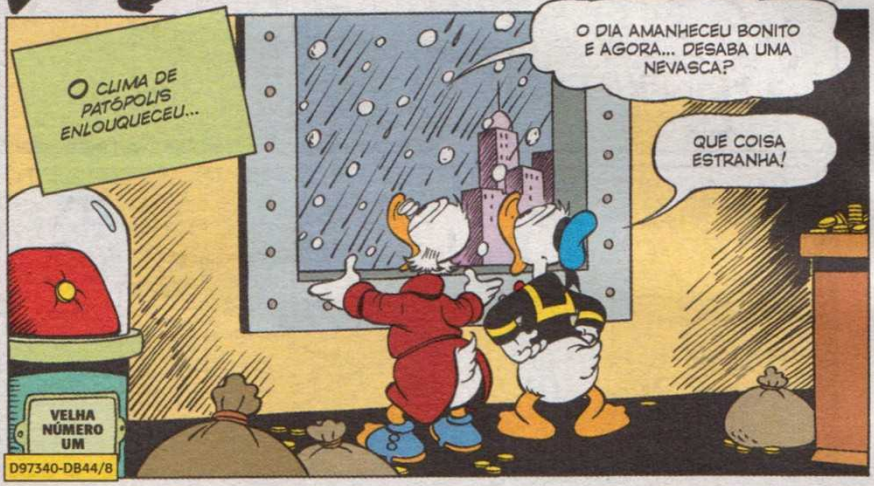
"TODOS JURAVAM QUE O ROMANCE ACABARIA EM CASAMENTO, MAS TUDO TERMINOU QUANDO ELE PISOU NUM CHARUTO ACESO E ELA FUGIU COM UM HALTEROFILISTA!"

AI! AI! AI!


ENTÃO O PATETA PENSOU EM SE ALISTAR NA LEGIÃO ESTRANGEIRA E SÓ NÃO CHEGOU ATÉ LÁ PORQUE SE APAIXONOU PELA RECEPCIONISTA DO ALISTAMENTO!
OH, OH, OH! COMO SÃO IMPETUOSOS ESSES JOVENS! MAS VAMOS AGORA DEIXAR A ADOLESCÊNCIA E INGRESSAR NA FASE ADULTA...
...QUANDO O JOVEM SENTE A NECESSIDADE DE OCUPAR UM LUGAR NA SOCIEDADE! É INSTINTIVO ASSIM COMO AS AVES MIGRAM PRO SUL!
POR FAVOR, EU VIM OCUPAR MEU LUGAR NA SOCIEDADE, SÓ QUE EU NÃO GOSTARIA DE MIGRAR PRO SUL!
?
O QUE VOCÊ SABE FAZER?
A BARBA, PIPOCA E ARRUMAR MINHA CAMA!
"MAS, GERALMENTE, ESBARRAM EM UM PROBLEMA... QUE CAMINHO SEGUIR?"
ACHO BOM VOCÊ IR A ESTE ENDEREÇO!
"TESTE VOCACIONAL..." PRA QUE SERVIRÁ ISSO?
"HORAS DEPOIS..."
SR. PATETA, AQUI ESTÁ O RESULTADO DO SEU TESTE!
QUE BOM! ESTOU DOIDO PRA SABER QUAL É MINHA VOCAÇÃO!
GRUNF!
TESTE VOCACIONAL
Nome: Pateta
Vocação: EMIGRAR PARA O SUL.
"É, NÃO É FÁCIL FICAR ADULTO!"


O PATETA RENDEU UM BOM ESTUDO, MAS MEU TRABALHO ESTÁ INCOMPLETO!
EU GOSTARIA DE ABORDAR O CASAMENTO EM MINHA PESQUISA, MAS O PATETA NÃO QUER COLABORAR COMIGO!
ELE DIZ QUE É MAIS FÁCIL MIGRAR PRO SUL DO QUE CASAR!
TOC! TOC! TOC!
¡AU!
QUAC! QUAC! QUAC! QUAC!
UÉ! O QUE SERÁ QUE DEU NO PROFESSOR?
QUAC! QUAC!
POXA... SERÁ QUE ELE ESQUECEU QUE EU ESTAVA ARRUMANDO A ANTENA DA TV?
Fim

E O TEMPO FECHOU



E MEU CORVO FIEL SERVIRÁ DE CHAMARIZ! EH, EH!
CRÁ!
?
ELES DEVEM PENSAR QUE ESTÃO ME VIGIANDO!
CAPOF!
A BRUXA SAIU DA TOCA! AVISE O QUARTEL-GENERAL!
NÃO PERTURBE! FEITICEIRA TRABALHANDO!
A MAGA FEZ A MALA E VAI TOMAR UM ÔNIBUS, PATRÃO!
ESPERE!
ELA PARECE ATRASADA! MAS RELAXE... NÓS VAMOS SEGUI-LA!
AHÃ! OS BOBOCAS MORDERAM A ISCA! POSSO AGIR EM PAZ!
COM ESTE LIVRO, APRENDI A CONJURAR DESASTRES "NATURAIS"!

COMO SERÁ QUE O INGÊNUO POVO PATOPOLENSE VAI REAGIR?

ZAAAP!

QUANDO O TEMPO FECHAR, EU APAREÇO PRA DAR UMA FORÇA! *AH, AH!*

ZAAAM!

ENQUANTO ISSO...

TIO, ESTÁ VINDO UM TEMPORAL BRAVO!

FORA!

SAIA!

XÔ!

É CHUVA DE GRANIZOS... E MAIORES DO QUE BOLA DE TÊNIS!

FORA!

SAIA!

XÔ!

ESPERO QUE A POPULAÇÃO TENHA ONDE SE ABRIGAR!

CRÁS!

ENTÃO...

TOMARA QUE O SEGURO CUBRA OS ESTRAGOS DO CARRO!

CLONC!

CLINC!

SIM, PREFEITO!

PELO JEITO, NÃO SOBRARÁ UMA VIDRAÇA INTEIRA NA CIDADE!

CRÁS!

CRUNCH!

PLINC!

GRUNF! MINHA CARTOLA NOVA AMASSOU!
LOGO...
A METEOROLOGIA NÃO EXPLICA, MAS PREVÊ SOL PRO RESTO DO DIA!
AINDA BEM!
SOL? PELO MORRO DOS VENTOS UIVANTES... UM TORNADO!
!
MEU ALARME FOI PEGO DE SURPRESA!
E AGORA, TIO?
TORNADOS
AQUI ESTAREMOS SEGUROS, MAS E AS OUTRAS PESSOAS?
LÁ FORA...
EU IA AO MERCADO, MAS ELE VEIO ATÉ MIM!
SERÁ QUE HÁ OFERTAS?
SUPERCAREIRO

MEU CARRO NÃO VAI SUPORTAR! AIAI!
É MESMO, PREFEITO!
ESSAS MUDANÇAS NO CLIMA DESTRUÍRAM DUAS CARTOLAS MINHAS!
PUXA!
E, NUM BOTECO...
UMA VITAMINA DE MORANGO! BEM BATIDA, TÁ?
É PRA JÁ!
UAU! O C-CARA B-BATE M-MESMO!
BRUUUM!
UM TERREMOTO SACODE A CIDADE...
BRUUUUUUUUUM!
A REGIÃO JAMAIS ENFRENTOU TREMORES ASSIM, DONALD!
CREEC!
VROOOM!
ENTÃO, VÊM OS RELÂMPAGOS...
CRAC!
ACHO QUE OS FENÔMENOS NÃO SÃO NATURAIS, DONALD!
NÃO! MINHA PIPA PREMIADA!
ZAAP!
IAU!
UGH!
UA!

IH! UMA PRAGA...
AAI! GAFANHOTOS!
SOCORRO! COMERAM MINHA CARTOLA!
AÍ, CAI UM TORÓ...
O QUE ACHA, TIO?
ISSO É COISA DA MAGA PATALÓJIKA!
MAS MEUS DETETIVES DEVERIAM ESTAR DE OLHO NELA! GRUNF!
ESTAMOS EM PATAPULCO, PATRÃO! A BRUXA CONTINUA NA PISCINA!
HOTEL
ELA NÃO LANÇOU FEITIÇO ALGUM! ESTAMOS DE OLHO!
VOU DESCANSAR, CERTO? ACORDE-ME PRO JANTAR!
SIM, MADAME!

O CLIMA DAQUI NÃO TEM NADA A VER COM A MAGA! ELA TÁ PREGADA!
AI!
BEM-VINDO, LAÉRCIO!
CLIC!
TUDO EM CIMA, CHEFE?
SIM! SUA TAREFA ESTÁ COMPLETA!
AGORA ENTRO EM CENA E SALVO PATÓPOLIS DO CATACLISMA!
CAPOF!
E...
DECRETE ESTADO DE EMERGÊNCIA! VAMOS AFUNDAR!
NÃO HÁ ESPERANÇA!
CONSELHO MUNICIPAL
CAVALHEIROS, UMA SENHORA ESTÁ OFERECENDO AJUDA! EU...
MANDE-A ENTRAR!
MAGA! EU SABIA! VEIO CONFESSAR?
TENHO A SOLUÇÃO PRO SEU PROBLEMA!

FALSA! NÃO ACREDITEM NESSA TRAIÇOEIRA!
CALMA! VAMOS ESCUTAR A MULHER!

OBRIGADA, GENTE!
EU SOUBE DO INFORTÚNIO DE VOCÊS E... SINTO-ME RESPONSÁVEL!

O PODER QUE USO HÁ ANOS PRA OBTER O TALISMÃ DO PATINHAS...

...ACUMULOU-SE E CARREGOU A MOEDINHA DE ENERGIA NEGATIVA!

A NÚMERO UM ATRAI CATÁSTROFES, MAS CONHEÇO O ANTÍDOTO!
E QUAL É?

DAR O AMULETO PRA MIM!

PIROU? NÃO ACEITAREI SUA CHANTAGEM!
RELAXE, FOFO!

FAÇA UM FAVOR A TODOS, PATINHAS! MOSTRE SUA GENEROSIDADE!
NUNCA!

ASSIM...
A CHUVA DESPENCA FIRME E FORTE!
A BRUXA NÃO VAI NOS SEPARAR! ¿CHUIF!?
CONECTEI O DETECTOR DE TORNADOS E TERREMOTOS A ESSE MICROFONE, QUE TRANSMITIRÁ AVISOS...
TORNADO
...AOS ALTO-FALANTES DAS RUAS! O POVO FICARÁ ALERTA PRO QUE DER E VIER!
EXTRA! PATINHAS INSTALA SISTEMA DE ALARME CLIMÁTICO
EXTRA!
BAH!
ENQUANTO ISSO, A GENTE SE AFOGA! GRUNF!
REPÓRTERES, GARANTO A VOCÊS...
...QUE A MOEDA PROVOCARÁ INFINITAS CALAMIDADES!
POR CAUSA DA ENERGIA NEGATIVA?
E DO EGOÍSMO DE UM SOVINA!
ELE SE NEGA A DOAR UMA PATACA... COM ZILHÕES EM SEU COFRE!
FALOU BONITO, MOÇA!

O QUE É UMA MOEDA?
XII! TEMPESTADE DE GRANIZO!
VOU EXIGIR UMA ATITUDE DO PATINHAS!
ELES ME ENTREGARÃO O TALISMÃ NUMA BANDEJA DE PRATA, LAÉRCIO! EH, EH!
BRILHANTE!
ENTÃO...
EXTRA! RICAÇO MISERÁVEL SE RECUSA A COLABORAR!
DESISTA, PATINHAS! RENDA-SE!
DÊ A MOEDA OU NÓS A ROUBAREMOS!
COM MIL AMEAÇAS! GRAÇAS À MAGA, A MULTIDÃO ESTÁ FURIOSA!
PÃO-DURO!
PRECISO TRANQUILIZAR ESSA GENTE!
HÃ... ALGUÉM REPAROU QUE NÃO OCORRERAM MAIS TERREMOTOS?
TÔ MOFANDO, DE TÃO ÚMIDO!
BUÁ! NEM NA ÉPOCA DE GARIMPEIRO EU SOFRI TANTO ASSIM!
CUIDADO, TIO!

O MICROFONE TÁ LIGADO! ELES PODEM OUVIR SUAS LAMENTAÇÕES!
PASSE A NÚMERO UM OU VAI SE ARREPENDER, PATINHAS!
APOIADO!
VOCÊ NÃO TEM SAÍDA!
A GALERA TÁ BRAVA, TIO!
O TEMPO TAMBÉM...
V-VOLTAMOS À ERA G-GLACIAL? BRR!
A ÁGUA VIROU GELO!
AHÃ! JÁ SEI, TIOZÃO!
QUEM DIRIA?
DESISTA!
VOU ENTREGAR A MOEDA PRA MAGA!
CADÊ ELA?
FINALMENTE! EU MAL CONSIGO ACREDITAR, NISSO! IH, IH!
NEM EU!
ADMITA... VOCÊ PLANEJOU TUDO DESDE O PRINCÍPIO! ¿CHUIF!?
JÁ QUE ESTAMOS SOZINHOS... EU CONFESSO!

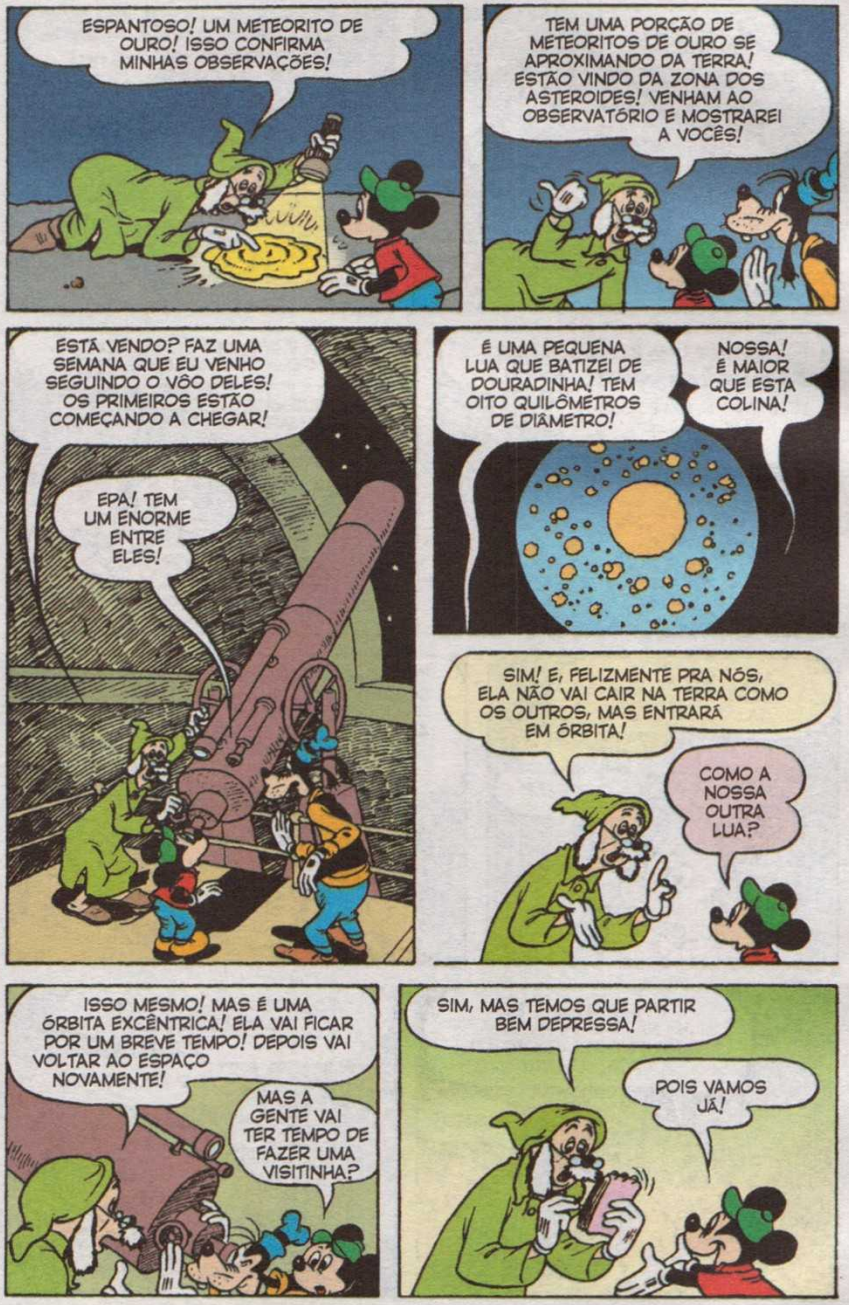
NÃO HAVIA JEITO DE EU LEVAR A NÚMERO UM!
COM ESTE LIVRO, MUDEI O CLIMA E LANCEI O POVÃO CONTRA VOCÊ!
AÍ, INVENTEI AQUELA BOBAGEM SOBRE ENERGIA NEGATIVA! SATISFEITO?
PUUF!
PUUF!
DEVOLVA O TALISMÃ E CONSIDERE-SE PRESA!
E...
O GELO DERRETEU QUANDO JOGAMOS O LIVRO MÁGICO NO FOGO!
Ô CALOR GOSTOSO!
A IDEIA DE FALAR COM A MAGA NO MICROFONE FOI DO DONALD!
BUU!
E QUANTO À ENERGIA NEGATIVA... VIROU-SE CONTRA ELA! EH, EH!
BRUXA!
Fim

Mickey e Pateta

Walt Disney

A PEQUENA LUA DE OURO

VOCÊ ESTÁ BEM AGORA, PATETA?
SIM!
FSSSST!
CHUÁ!
PATETA, CORRA AQUI!
POXA! É UMA BELEZA... MAS O QUE É?
SEI LÁ! PESA UM BOCADO, MAS POSSO ERGUER!
IAC, IAC! PARECE UMA ENORME GEMA DE OVO ACHATADA!
ACHO QUE VALE MUITO MAIS QUE ISSO, PATETA!
ACHO QUE É UMA PEPITA DE OURO! E CAIU LÁ DO CÉU!
TEM CERTEZA?
TENHO, SIM! É UM METAL MALEÁVEL, QUE DERRETEU POR CAUSA DO CALOR GERADO PELA QUEDA ATRAVÉS DA ATMOSFERA! ELE SE SOLIDIFICOU QUANDO JOGUEI ÁGUA NELE!
O OBSERVATÓRIO FICA ALI NA COLINA, PATETA! VAMOS MOSTRAR ISTO AO PROF. LUNETA!
CERTO!
VI O METEORITO CAIR E VIM O MAIS DEPRESSA QUE PUDE!
É O PROFESSOR!


ESPANTOSO! UM METEORITO DE OURO! ISSO CONFIRMA MINHAS OBSERVAÇÕES!
TEM UMA PORÇÃO DE METEORITOS DE OURO SE APROXIMANDO DA TERRA! ESTÃO VINDO DA ZONA DOS ASTEROIDES! VENHAM AO OBSERVATÓRIO E MOSTRAREI A VOCÊS!
ESTÁ VENDO? FAZ UMA SEMANA QUE EU VENHO SEGUINDO O VÔO DELES! OS PRIMEIROS ESTÃO COMEÇANDO A CHEGAR!
EPA! TEM UM ENORME ENTRE ELES!
É UMA PEQUENA LUA QUE BATIZEI DE DOURADINHA! TEM OITO QUILÔMETROS DE DIÂMETRO!
NOSSA! É MAIOR QUE ESTA COLINA!
SIM! E, FELIZMENTE PRA NÓS, ELA NÃO VAI CAIR NA TERRA COMO OS OUTROS, MAS ENTRARÁ EM ÓRBITA!
COMO A NOSSA OUTRA LUA?
ISSO MESMO! MAS É UMA ÓRBITA EXCÊNTRICA! ELA VAI FICAR POR UM BREVE TEMPO! DEPOIS VAI VOLTAR AO ESPAÇO NOVAMENTE!
MAS A GENTE VAI TER TEMPO DE FAZER UMA VISITINHA?
SIM, MAS TEMOS QUE PARTIR BEM DEPRESSA!
POIS VAMOS JÁ!

VOCÊ ACHA QUE A GENTE PODE FAZER ISSO, MICKEY?
A GENTE PODE TENTAR! VAMOS COMEÇAR OS PREPARATIVOS!
LOGO DEPOIS...
TUDO DEPENDE DO PARDAL! POR ISSO VAMOS PRA OFICINA DELE, ANTES DE MAIS NADA!
IAC, IAC! O PARDAL VAI FICAR MALUCO AO VER ESTA PEPITA DE OURO!
PROF. PARDAL INVENTOR
BLEM! BLAM! BLOM!
INFELIZMENTE, NAQUELE MOMENTO, UM CARRO SE APROXIMA...
EI! O QUE O MICKEY E O PATETA ESTÃO CARREGANDO?
PARECE UM GRANDE BLOCO ACHATADO DE OURO!
OURO?!
CRRIIIINCH!
É MELHOR VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
...E ESSA É A HISTÓRIA TODA, PARDAL!
NOSSA! E VOCÊ DIZ QUE TEM UMA GRANDE BOLA DE OURO EM ÓRBITA LÁ EM CIMA?
HUM!

ISSO MESMO! EU SABIA QUE ESTAVA CONSTRUINDO UM FOGUETE ESPACIAL, PARDAL, POR ISSO PENSEI QUE TALVEZ PUDESSE LEVAR A GENTE ATÉ LÁ!
SERÁ UM PRAZER, MICKEY, MAS AINDA NÃO ACABEI O SERVIÇO!
HUM... INTERESSANTE! SUPERESPIGÕES DOTADOS DE JATOS GRAVITACIONAIS!
TUDO VAI ESTAR PRONTO PRA GENTE PARTIR AMANHÃ, ÀS 8 HORAS!
HUÃ, HUÃ! É BOM EU SABER DISSO! NÃO QUERO FICAR DE FORA DESSE EVENTO!
VOU AJUDAR VOCÊ NUM INSTANTE, PARDAL! PRECISO LIGAR PRA MINNIE!
BAM! BAM!
MICKEY, VOCÊ VOLTOU DA EXCURSÃO MAIS CEDO?
SIM... SURGIU ALGO IMPORTANTE!
NÃO VOU PODER IR AO CINEMA COM VOCÊ ESTA NOITE! PRECISO AJUDAR O PARDAL!
ESTÁ BEM, MICKEY!
HUM... SEJA LÁ O QUE FOR, DEVE SER MESMO MUITO IMPORTANTE PRO MICKEY PERDER AQUELE FILME!
BAM! BAM!

SURGE O NOVO DIA...
PRONTO! O FOGUETE PODE SER LANÇADO!
POXA! ESTOU CANSADO... QUE NOITE!
Z Z Z
VAMOS COMER ALGUMA COISA ANTES DO LANÇAMENTO!
É UMA BOA IDEIA!
PROF. PARDAL INVENTOR
HUÁ, HUÁ! CHEGUEI BEM NA HORA!
VOU DAR UMA OLHADA NO NEGÓCIO E DESCOBRIR UM LUGAR PRA EU ME ESCONDER!
HUM... ESTE NEGÓCIO TEM CONTROLE DE BOTÕES! AQUI É O BOTÃO DA PARTIDA E...
IUHUUU! MICKEY! PARDAL! ONDE ESTÃO VOCÊS?
OUVI O BARULHO QUE FIZERAM TRABALHANDO A NOITE INTEIRA! VOCÊS DEVEM ESTAR FAMINTOS, POR ISSO EU PREPAREI UM LANCHE REFORÇADO!

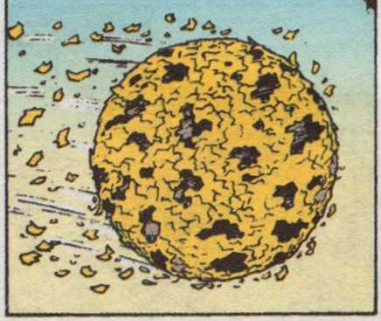
MICKEY, VOCÊ ESTÁ AÍ?
OLÁ, MINNIE! TODOS OS OUTROS SAÍRAM, MAS EU ESTOU AQUI!
BAFO-DE-ONÇA! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
ENTÃO NÃO SABE? O PARDAL E EU SOMOS SÓCIOS AGORA! A GENTE ACABOU DE FAZER AQUELE FOGUETE ESPACIAL!
NÃO ACREDITO! VOCÊ É UM BANDIDO!
ORA, MINNIE, NÃO DIGA ISSO! ESTOU COMEÇANDO UMA VIDA NOVA! HUM... QUE QUITUTES TEMOS AQUI?
TIRE AS PATAS DAÍ! NÃO SÃO PRA VOCÊ!
PLAFT!
AÍ É QUE VOCÊ SE ENGANA! VOU PRECISAR DESSA COMIDA ANTES QUE O NOSSO PASSEIO ESPACIAL TERMINE!
ME SOLTA!
CALMA, MINNIE! EU E VOCÊ VAMOS DAR UMA VOLTA NO ESPAÇO E, ANTES DA GENTE VOLTAR, VOCÊ VAI ESTAR RICA!
NÃO PODE FAZER ISSO, BAFO!
POSSO, SIM! TUDO O QUE TENHO A FAZER É APERTAR ESTE BOTÃO!
NÃO FAÇA ISSO!

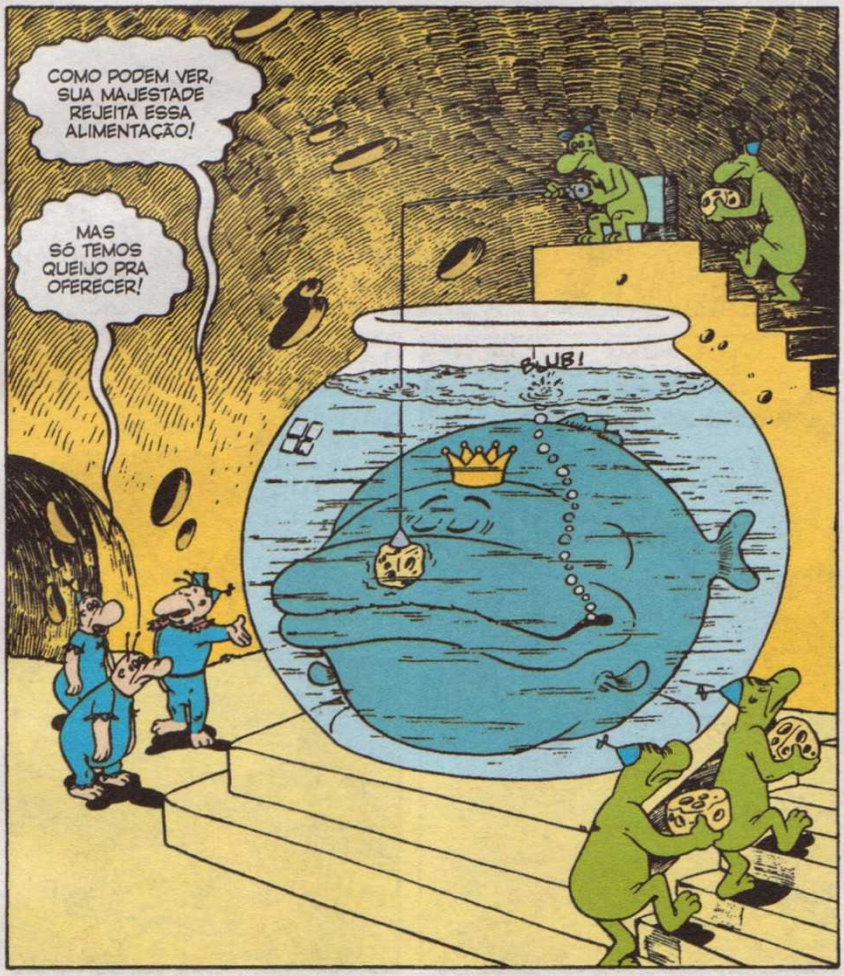
EPA! EU ESTAVA SÓ BRINCANDO, E...
VRUUM!
DEU A PARTIDA! APERTE O BOTÃO DE CANCELAR... DEPRESSA!
SERÁ QUE É ESTE?
RRRR!
CUIDADO! ESTÁ ESCRITO LANÇAMENTO AUTOMÁTICO!
IAU! AGORA VOCÊ ESTRAGOU TUDO MESMO, SEU IDIOTA!
RURR-RURR-RURR!
RURR-RURR-RURR!
CAVUUM!
É O NOSSO FOGUETE! ESTÁ INDO EM DIREÇÃO À LUA!
BAR DO BENÉ
NUNCA VAI CHEGAR ATÉ LÁ! PARTIU 10 MINUTOS ANTES DA HORA!
COMO É QUE PÔDE PARTIR SOZINHO?
VAI PASSAR A 150 QUILÔMETROS DE DISTÂNCIA DA LUA DE OURO!
EI! QUE CHEIRO DE PRESUNTO!
CHUIF! CHUIF!
HUM... É UM GUARDANAPO DA MINNIE!

SERÁ QUE A MINNIE TROUXE UMA CESTA DE LANCHE PRA GENTE, MICKEY?
PRESUNTO... GUARDANAPOS... ACHO QUE SIM, PATETA!
ESPERE! TAMBÉM SINTO CHEIRO DE CHARUTO!
A COISA ESTÁ ENGROSSANDO!
CHUIF! CHUIF!
AQUI ESTÁ ELE!
UFA! É DAQUELES DO BAFO-DE-ONÇA!
BAFO-DE-ONÇA?! MAS É CLARO! ELE ESTÁ METIDO NISSO, E A MINNIE CORRE PERIGO!
TEMOS QUE ENTRAR EM CONTATO COM O FOGUETE, PARDAL!
SÓ ESPERO QUE O SISTEMA DE INTERCOMUNICAÇÃO DELES NÃO ESTEJA LIGADO!
PARDAL CHAMANDO FOGUETE FUGITIVO! RESPONDA, POR FAVOR!
SINTO MUITO, MICKEY, MAS NÃO TEM RESPOSTA!
ENTÃO PRECISAMOS IR ATRÁS DELES!
VAMOS FICAR UM POUCO APERTADOS NO MEU VELHO CALHAMBEQUE, MAS ENTREM TODOS!

E ASSIM...
LIGUE O SISTEMA DE INTERCOMUNICAÇÃO, PARDAL! VOU TENTAR ENTRAR EM CONTATO OUTRA VEZ!
VUUUCH!
SIM, MICKEY!
ENTRETANTO, A BORDO DA OUTRA NAVE, AS COISAS NÃO VÃO BEM!
FAÇA ALGO! NÃO FIQUE AÍ SENTADO!
E-EU NUNCA DIRIGI UM FOGUETE ANTES!
BEM, ENTÃO LEVANTA DAÍ!
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM!
T-TOME CUIDADO!
VOU LIGAR ISTO PRA VER SE CONSIGO AJUDA!
TEC! TEC!
MICKEY CHAMANDO MINNIE! ESTÁ ME OUVINDO, MINNIE?
MICKEY! QUE BOM VER VOCÊ!
MINNIE, VOCÊ ESTÁ BEM?
SIM! SÓ QUE NÃO TENHO A MENOR IDEIA DE COMO DIRIGIR ESTA COISA!
A GENTE VAI TER QUE CORRIGIR A SUA ROTA PRA POUSAR NA PEQUENA LUA DE OURO! OUÇA COM ATENÇÃO E FAÇA EXATAMENTE O QUE EU DISSER...
TÁ LEGAL!

VINDA DO ESPAÇO, A PEQUENA LUA DE OURO ESTÁ SEGUINDO UMA ROTA EM QUE COLIDIRÁ COM OS DOIS FOGUETES! TERIA SIDO MAIS PRUDENTE SE MICKEY E SEUS AMIGOS TIVESSEM PLANEJADO UMA VISITA COM MENOS ENTUSIASMO E MAIS CAUTELA!




COMO PODEM VER, SUA MAJESTADE REJEITA ESSA ALIMENTAÇÃO!
MAS SÓ TEMOS QUEIJO PRA OFERECER!
BLUB!

A DESPENSA ESTÁ VAZIA! POR ISSO É QUE ESTAMOS OFERECENDO O CASCO INTERIOR COMO ALIMENTO!
COMO SÁBIOS CONSELHEIROS, OS SENHORES DEVEM PROCURAR OUTRA SOLUÇÃO!

VEJAM! ALI VEM UMA ESTRANHA NAVE!
DEIXEM A NAVE POUSAR! VAMOS USAR O PLANO ZXB40!

ISSO MESMO, MINNIE! FAÇA A NAVE GIRAR 45 GRAUS... FIRME... FIRME...
E AGORA?
AGORA DIMINUA A VELOCIDADE E DEIXE A NAVE POUSAR!
NÃO ESTOU GOSTANDO DO QUE VEJO AQUI, MICKEY!
NÃO SE PREOCUPE, MINNIE! A GENTE VAI ESTAR COM VOCÊ DENTRO DE 5 MINUTOS!
TOME, SEU IDIOTA! A GENTE CHEGOU SÃO E SALVO! VISTA ESSA ROUPA ESPACIAL E SUMA DA MINHA FRENTE!
EI! ESTA LUA É APENAS DOURADA!
VEJA SÓ QUEM ESTÁ RECLAMANDO!
É UMA CASCA DE OURO! MAS, AINDA ASSIM, ESTOU RICO! RICO!
É REVOLTANTE!
IUPIII!
TUNC!
TUNC!
TUNC!
TUNC!
TUNC!

DE REPENTE...
CRÁS!
HEIN?
PLOP!
IAUU! Q-QUEM É VOCÊ?
VOU DAR O FORA DAQUI!
ZUM!
PLOC!
ESTOU COMEÇANDO A PENSAR QUE HOJE É UM DAQUELES DIAS QUE TERIA SIDO MELHOR FICAR NA CAMA!
ZZZZZZZ!
SOCORRO!
EI! PRA ONDE ELE FOI?
ALGO ERRADO, MINNIE?
SIM! O BAFO SUMIU DIANTE DE MEUS OLHOS!
ELE ESTAVA PULANDO POR AÍ, COMO UM IDIOTA! E DE REPENTE... PUF... SUMIU!

É MELHOR ANDAR COM CUIDADO! ESTE LUGAR NÃO É BEM O QUE A GENTE ESPERAVA!
VEJAM! ELE CAIU NAQUELE BURACO!
HUM! MUITO INTERESSANTE!
TAP! TAP!
NÃO É UMA LUA DE OURO... É APENAS FOLHADA!
IAUUU!
VUUP!
PATETA, VOCÊ ESTÁ BEM?
POXA! ACHO QUE SIM! É UM TANTO ASSOMBRADO AQUI EMBAIXO!
NÃO SAIA DAÍ! VOU BUSCAR UMA CORDA!
EI! ACHO MELHOR LEVAR O CESTO DE LANCHE QUE A MINNIE FEZ PRA NÓS! NINGUÉM TEVE TEMPO DE COMER ISTO!
SEGURA FIRME, PATETA! A GENTE VAI TIRAR VOCÊ DAÍ!
RESPONDA, PATETA!

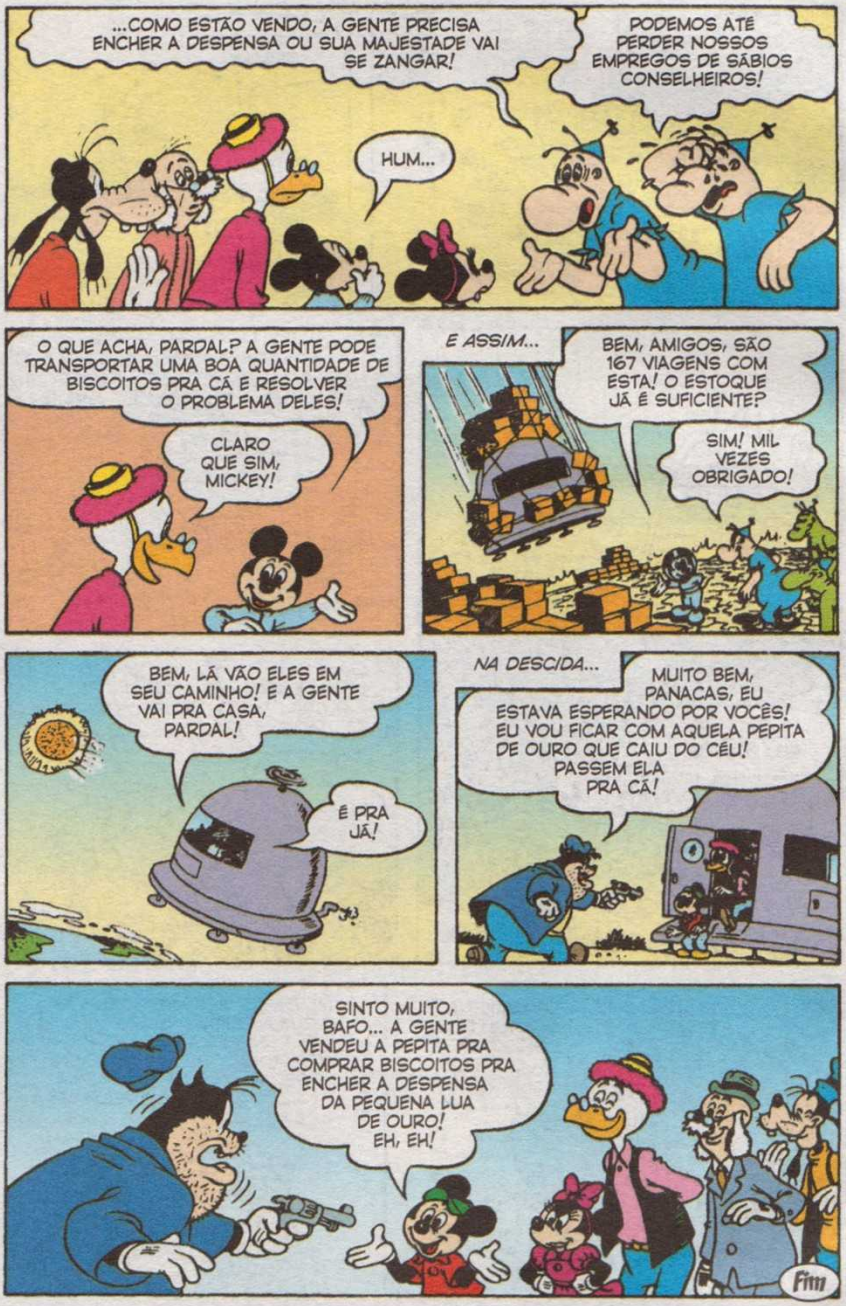
ELE NÃO ESTÁ AQUI!
MINHA NOSSA! TEM TÚNEIS EM TODAS AS DIREÇÕES!
ISTO ESTÁ PARECENDO UMA GRANDE FATIA DE QUEIJO SUÍÇO!
NÃO É SÓ PARECIDO... É QUEIJO MESMO!
AH, AH! QUEM DIRIA! A GENTE ESTÁ DENTRO DE UMA BOLA DE QUEIJO DOURADA!
O PATETA NÃO PODE TER IDO MUITO LONGE!
É MELHOR A GENTE FICAR JUNTO!
¡UHUU! PATETA!
PLOC!
?

¡AUU!
O QUE FOI, PARDAL?
ALGUMA COISA ME PEGOU!
TOME CUIDADO, MICKEY!
PARE! PARE!
XII!
ALGUÉM FAÇA ALGUMA COISA!
O QUE ELES DIZEM, SÁBIO CONSELHEIRO?
VIEMOS AQUI COMO AMIGOS! PODEM REVISTAR A GENTE, SE QUISEREM!
ISSO PODE RESOLVER NOSSO PROBLEMA, IRMÃO OG!
VAMOS EXAMINAR TODOS PRA VER, IRMÃO UZ!

HUM... SÃO MACIOS COMO QUEIJO!
HUÁ, HUÁ! PARA DE FAZER CÓCEGAS!
ESTA TAMBÉM É MACIA!
QUE CONVERSA É ESSA?
TALVEZ SEJA ASSIM QUE ELES CUMPRIMENTAM AQUI!
VENHAM! VAMOS LEVAR OS ESTRANHOS À PRESENÇA DO NOSSO GLORIOSO LÍDER!
PRIMEIRO, VAMOS PREPARAR TODOS PRO BANQUETE!
BANQUETE? PARECE QUE A GENTE VAI TER UMA RECEPÇÃO DE LUXO!
NÃO ESTEJA MUITO CERTO DISSO, PATETA!
EI! DEVAGAR COM ESSE PERFUME!
PLACH!
ESGUICH!
POXA! NÃO É PERFUME! É UMA ESPÉCIE DE MOLHO DE CARNE!
O QUE SERÁ QUE ELES PRETENDEM, MICKEY?
PREFIRO NÃO FALAR NISSO, MINNIE!
PLACH!
PLOCH!
AGORA, VAMOS PRA SALA DO TRONO!
ABRAM ALAS PROS CONVIDADOS DE SUA MAJESTADE!

IAU! QUE É ISSO?
O ALMOÇO SERÁ SERVIDO, MAJESTADE! QUE PETISCO DESEJA EM PRIMEIRO LUGAR?
NÃO SEI O QUE ESTÁ ACONTECENDO, MAS VOU DAR O FORA DAQUI!
AH! TEMOS UM VOLUNTÁRIO!
PLOC!
QUERO SAIR DAQUI! GLUB, GLUB, GLUB!
GLUB!
FUOOCH!
VAM!
PLAFT!

RECEIO QUE A GENTE TENHA QUE TENTAR OUTRA VEZ!
FIQUE LONGE DE MIM!
CHUÁ!
TOME ISTO, SEU BOBOCA!
GLUB!
CAI FORA... OU VAI LEVAR OUTRA CESTADA!
O NOSSO LÍDER VAI FICAR DESCONTENTE!
OLHEM!
NHAC!
GLUB!
SUA MAJESTADE GOSTOU DOS BISCOITOS DA CESTA DE LANCHES!
TALVEZ OS VISITANTES TENHAM O QUE A GENTE PRECISA PRA ENCHER A DESPENSA DO NOSSO GLORIOSO LÍDER!
VAMOS PEDIR AJUDA PRA ELES!

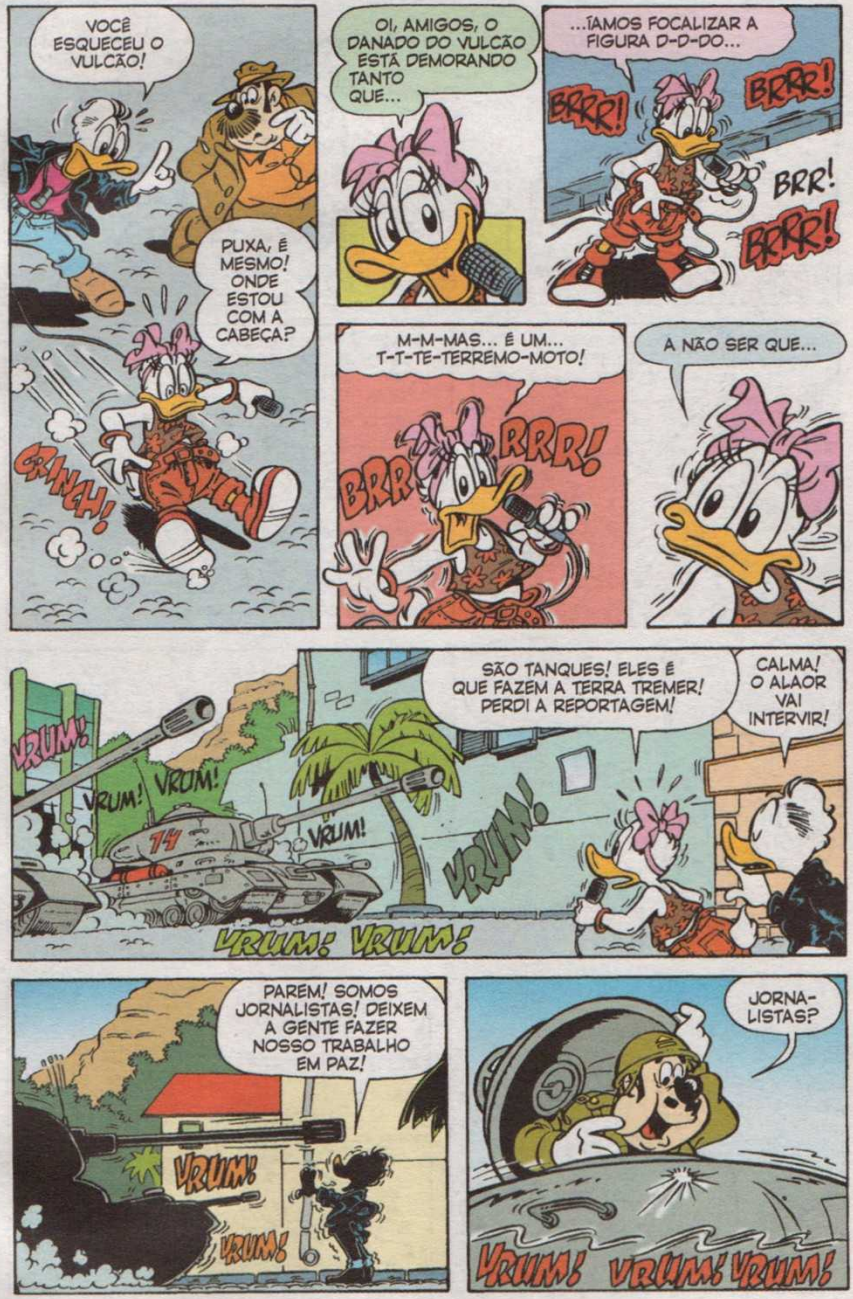

...COMO ESTÃO VENDO, A GENTE PRECISA ENCHER A DESPENSA OU SUA MAJESTADE VAI SE ZANGAR!
PODEMOS ATÉ PERDER NOSSOS EMPREGOS DE SÁBIOS CONSELHEIROS!
HUM...
O QUE ACHA, PARDAL? A GENTE PODE TRANSPORTAR UMA BOA QUANTIDADE DE BISCOITOS PRA CÁ E RESOLVER O PROBLEMA DELES!
CLARO QUE SIM, MICKEY!
E ASSIM...
BEM, AMIGOS, SÃO 167 VIAGENS COM ESTA! O ESTOQUE JÁ É SUFICIENTE?
SIM! MIL VEZES OBRIGADO!
BEM, LÁ VÃO ELES EM SEU CAMINHO! E A GENTE VAI PRA CASA, PARDAL!
É PRA JÁ!
NA DESCIDA...
MUITO BEM, PANACAS, EU ESTAVA ESPERANDO POR VOCÊS! EU VOU FICAR COM AQUELA PEPITA DE OURO QUE CAIU DO CÉU! PASSEM ELA PRA CÁ!
SINTO MUITO, BAFO... A GENTE VENDEU A PEPITA PRA COMPRAR BISCOITOS PRA ENCHER A DESPENSA DA PEQUENA LUA DE OURO! EH, EH!
Fim

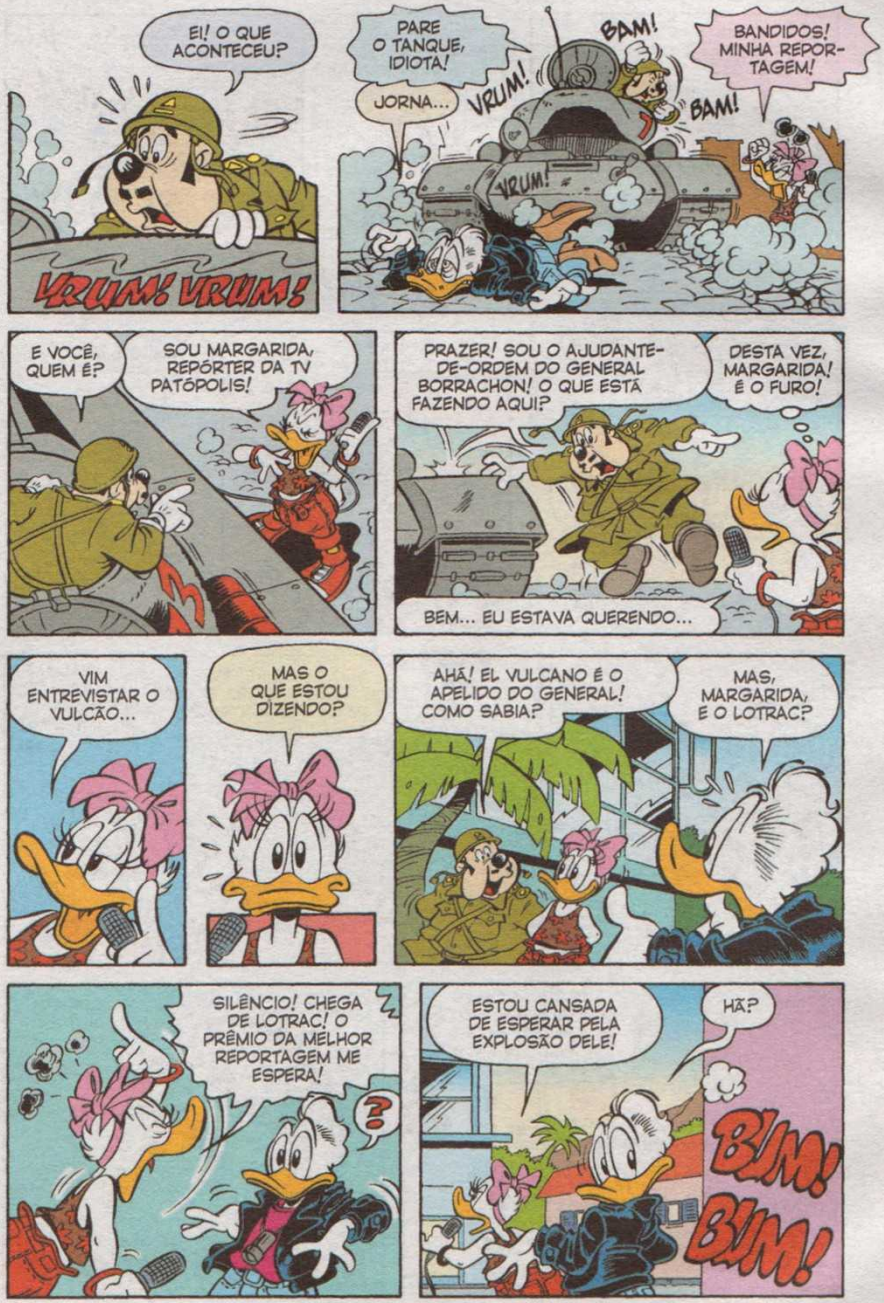
MARGARIDA
Walt Disney

NOTÍCIAS QUENTES

TARÁ-TCHIM-BUM!

UMA BANDA?
TARATCHIMBUM!
MINHA REPORTAGEM FOI PRO ESPAÇO!
NADA DE PÂNICO! EU VOU PERGUNTAR!
CALMA! EU RESOLVO A PARADA!
EI, PALHAÇOS DA BANDA!
?
PARÁ-TCHIM-BUM!
BUM-BUM-BUM!
NÃO PERCEBEM QUE ESTÃO PERTURBANDO A REPORTAGEM... IAU!
BONC!
BONC!
?
ESSES IDIOTAS NÃO TÊM SENSO DE HUMOR!
ESTÃO TOCANDO POR QUÊ?
PLOP!
PRO PRESIDENTE! ELE ESTÁ DE VOLTA AO PALÁCIO!
UAU!
O GENERAL BORRACHON! QUE FURO!
EI, MARGARIDA!


VOCÊ ESQUECEU O VULCÃO!
PUXA, É MESMO! ONDE ESTOU COM A CABEÇA?
GRUNCH!
OI, AMIGOS, O DANADO DO VULCÃO ESTÁ DEMORANDO TANTO QUE...
...TAMOS FOCALIZAR A FIGURA D-D-DO...
BRRR!
BRRR!
BRR!
BRRR!
M-M-MAS... É UM... T-T-TE-TERREMO-MOTO!
BRRR
RRRR!
A NÃO SER QUE...
VRUM!
VRUM!
VRUM!
VRUM!
VRUM!
VRUM! VRUM!
SÃO TANQUES! ELES É QUE FAZEM A TERRA TREMER! PERDI A REPORTAGEM!
CALMA! O ALAOR VAI INTERVIR!
PAREM! SOMOS JORNALISTAS! DEIXEM A GENTE FAZER NOSSO TRABALHO EM PAZ!
VRUM!
VRUM!
JORNA-LISTAS?
VRUM! VRUM! VRUM!

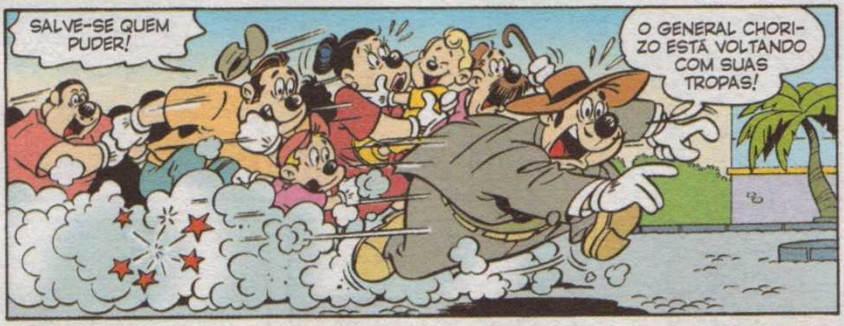

EI! O QUE ACONTECEU?
VRUM! VRUM!
PARE O TANQUE, IDIOTA!
JORNA...
VRUM!
BAM!
VRUM!
BAM!
BANDIDOS! MINHA REPORTAGEM!
E VOCÊ, QUEM É?
SOU MARGARIDA, REPÓRTER DA TV PATÓPOLIS!
PRAZER! SOU O AJUDANTE-DE-ORDEM DO GENERAL BORRACHON! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
DESTA VEZ, MARGARIDA! É O FURO!
BEM... EU ESTAVA QUERENDO...
VIM ENTREVISTAR O VULCÃO...
MAS O QUE ESTOU DIZENDO?
AHÃ! EL VULCANO É O APELIDO DO GENERAL! COMO SABIA?
MAS, MARGARIDA, E O LOTRAC?
SILÊNCIO! CHEGA DE LOTRAC! O PRÊMIO DA MELHOR REPORTAGEM ME ESPERA!
?
ESTOU CANSADA DE ESPERAR PELA EXPLOSÃO DELE!
HÃ?
BIM! BIM!

AI!! SÃO TIROS DE CANHÃO!
BUM!
BUM!
ESPERE AÍ! VEM VINDO GENTE!
BUM!

EU PERGUNTO O QUE ACONTECEU!
IAU!
SEBO NAS CANELAS!
BUM!

PRONTO! CONTEM TUDO AQUI PRO TITIO!

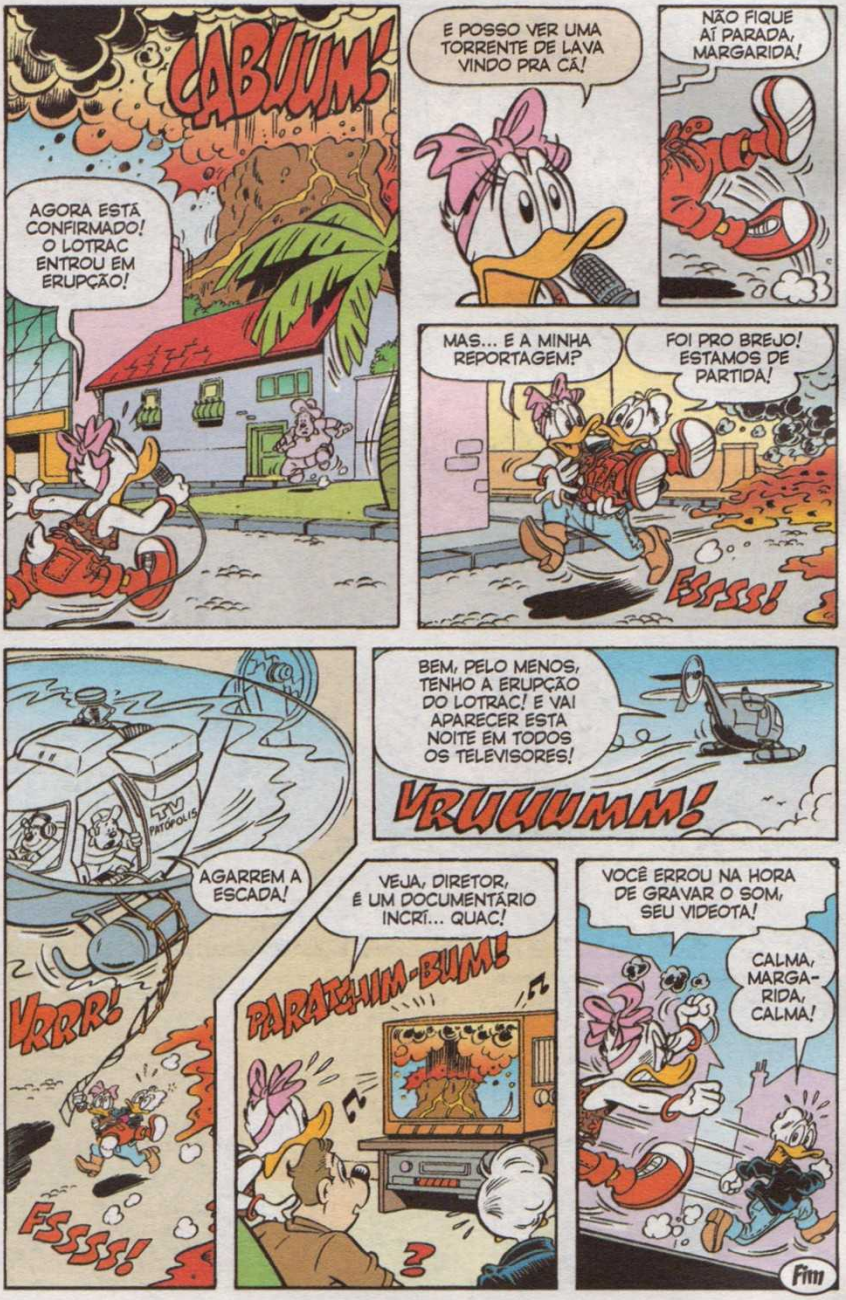
EI... TODOS DE UMA VEZ NÃO!


SALVE-SE QUEM PUDER!
O GENERAL CHORIZO ESTÁ VOLTANDO COM SUAS TROPAS!

O VULCÃO, O GENERAL, OUTRO GENERAL... AS NOTÍCIAS AQUI NÃO PARAM!
F-FALOU...

SÓ QUEREMOS UM TEMPO PRA AVALIAR A SITUAÇÃO É...

UM MOMENTO! UMA INFORMAÇÃO URGENTE!


CABUUM!
AGORA ESTÁ CONFIRMADO! O LOTRAC ENTROU EM ERUPÇÃO!
E POSSO VER UMA TORRENTE DE LAVA VINDO PRA CÁ!
NÃO FIQUE AÍ PARADA, MARGARIDA!
MAS... E A MINHA REPORTAGEM?
FOI PRO BREJO! ESTAMOS DE PARTIDA!
FSSSS!
BEM, PELO MENOS, TENHO A ERUPÇÃO DO LOTRAC! E VAI APARECER ESTA NOITE EM TODOS OS TELEVISORES!
VRUUUMM!
TV PATÓPOLIS
AGARREM A ESCADA!
VRRR!
FSSSS!
VEJA, DIRETOR, É UM DOCUMENTÁRIO INCRÍ... QUAC!
PARAT-TIM-BUM!
?
VOCÊ ERROU NA HORA DE GRAVAR O SOM, SEU VIDEOTA!
CALMA, MARGARIDA, CALMA!
Fim

Walt Disney
TIO PATINHAS

O SEGREDO DE TUT-ALEGRIN

UM DIA, NO MUSEU DE PATÓPOLIS...

OLÁ, MOÇO! FICO CONTENTE DE VER QUE SE INTERESSOU PELOS SARCÓFAGOS DO FARAÓ EGÍPCIO TUT-BRABON E DE SEU IRMÃO, O PRÍNCIPE TUT-ALEGRIN!

EU... VIM AQUI PRA FUGIR DA CHUVA!

21ª DINASTIA

D2000-062-DB44/11

SEM PROBLEMA! SOU O PROF. FÓSSIL, ARQUEÓLOGO!

CONHEÇO SUA FAMA!

SOU CÉLEBRE... GLUP! POR NUNCA TER DESCOBERTO COISA NENHUMA!

PUXA... É UMA PENA, PROFESSOR...

VOCÊ TEM ALGUMA PERGUNTA SOBRE OS IRMÃOS?

INFELIZMENTE, POUCO SE SABE SOBRE ELES!

ACHO QUE JÁ PAROU DE CHOVER E...

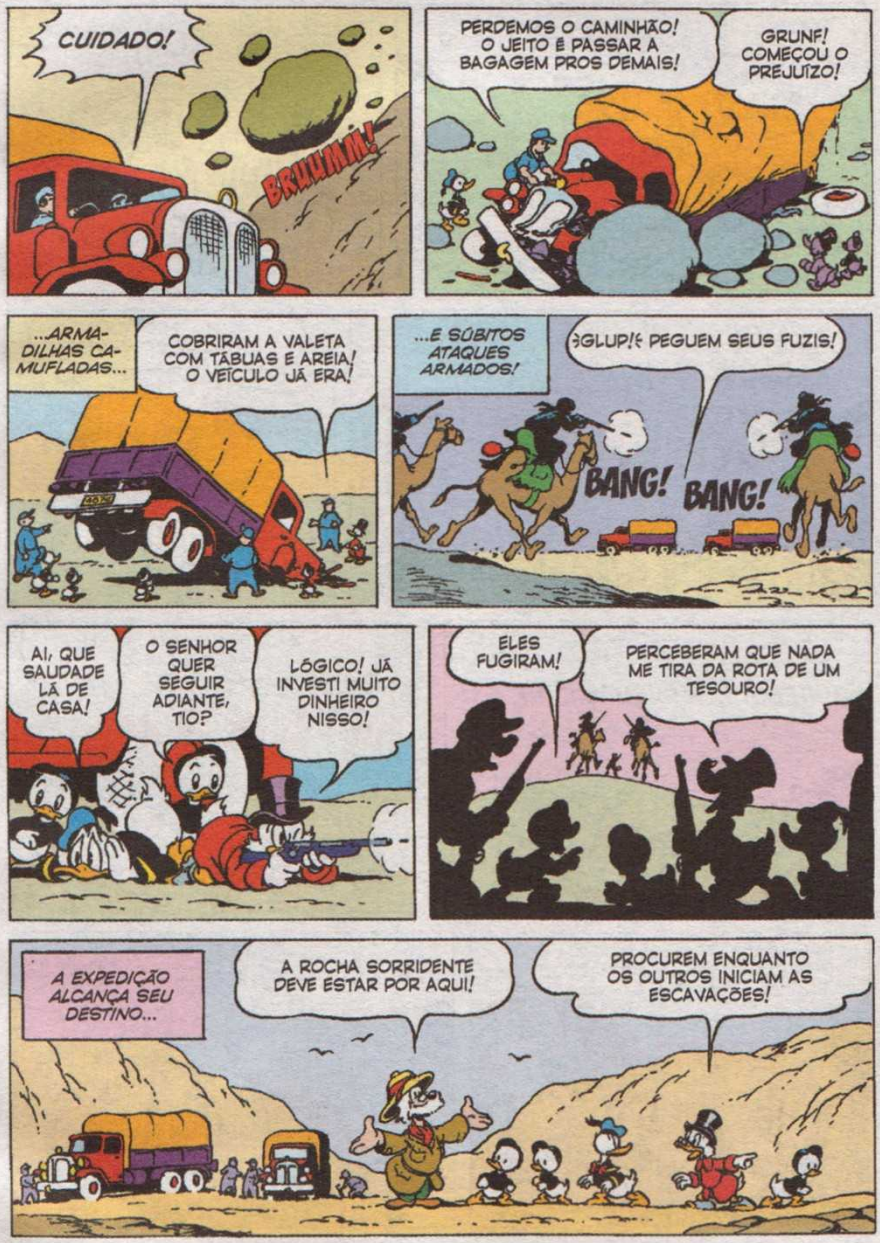
ESPERE! VENHA VER UM PAPIRO CURIOSO!

TUT-ALEGRIN ERA UM SUJEITO SIMPÁTICO!

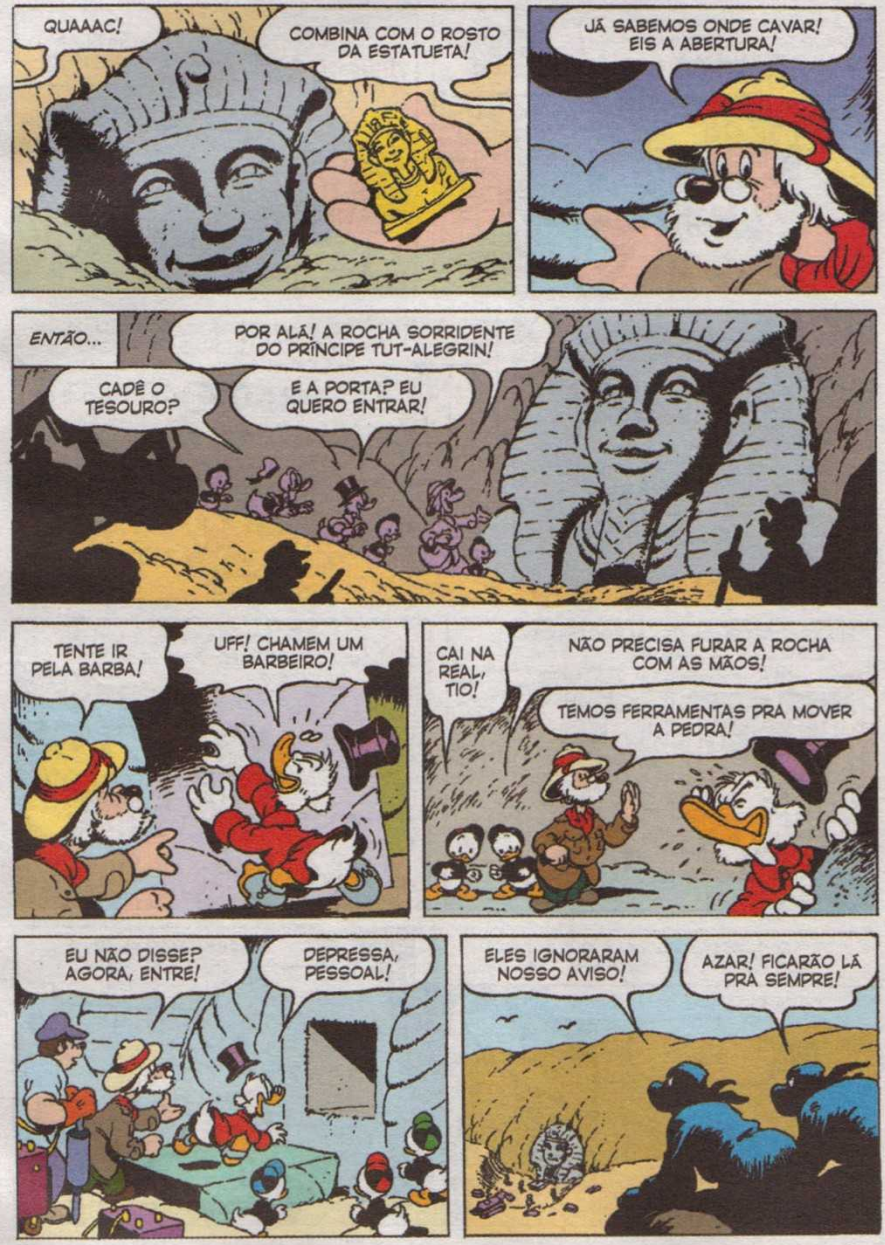
JÁ O FARAÓ TUT-BRABON, QUE VIVIA IRRITADO, PROIBIA TODOS OS SÚDITOS DE SORRIR! O DOCUMENTO TAMBÉM FALA DE UM TESOURO PERTENCENTE AO PRÍNCIPE TUT-ALEGRIN!
ESTA ESTATUETA DE OURO LEMBRA OS DESENHOS DO PAPIRO! O CONDUTOR DE CAMELO QUE ME VENDEU A PEÇA DISSE QUE A ENCONTROU NO SUL DO EGITO!
O TAL TESOURO DEVE ESTAR NAQUELA ÁREA!
EU QUERIA ORGANIZAR UMA EXPEDIÇÃO PRA LÁ, MAS FALTA VERBA...
HUM... SEI QUEM PODE AJUDÁ-LO!
DONALD APRESENTA O CIENTISTA AO TIO PATINHAS, QUE CONCORDA EM FINANCIAR A VIAGEM...
...DESDE QUE O OURO FIQUE PRA MIM! CERTO?
CLARO! EU PREFIRO A GLÓRIA!
POSSO EMBOLSAR UMA PARTE DO LUCRO? EU APRESENTEI VOCÊS DOIS...
VOCÊ CONTINUA O MESMO!
DIAS DEPOIS, OS PATOS PASSEIAM PELOS MERCADOS DO CAIRO...
SUGIRO QUE A GENTE PEÇA INFORMAÇÕES AOS COMERCIANTES LOCAIS!

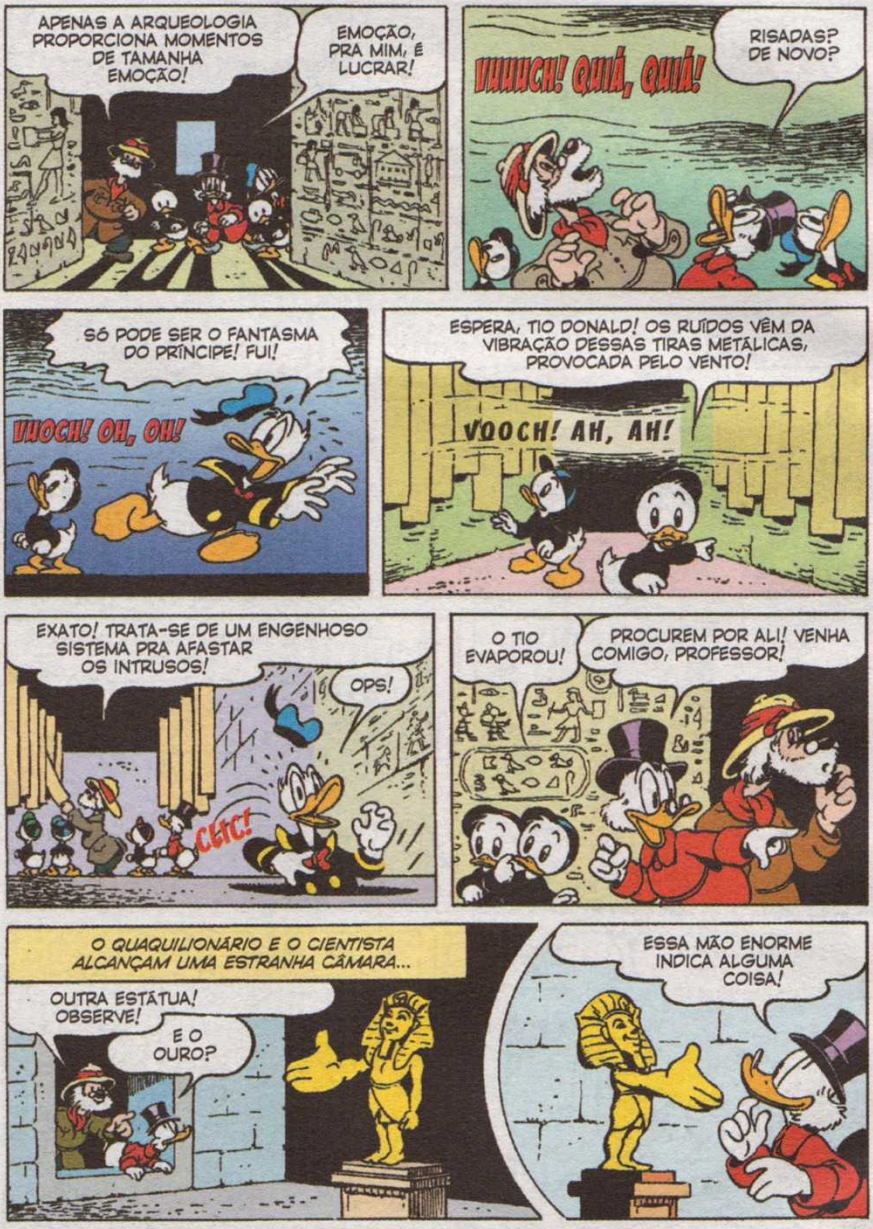
PODE ME DIZER ALGO SOBRE...
N-NÃO! GLUP! AGORA CAIAM FORA!
ENTÃO...
TIREM ISSO DE PERTO DE MIM! ADEUS!
E ASSIM...
ELE DISSE "NÃO SEI DE NADA" NUM ANTIGO DIALETO!
QUE COISA! A ESTATUETA DEIXOU TODO MUNDO EM PÂNICO!
TENTE ALI!
COM LICENÇA! TALVEZ O SENHOR...
É A IMAGEM DE TUT-ALEGRIN!
E VOCÊS CONTINUAM VIVOS?
?!
VÃO PRO VALE DE AL-FAFA, ONDE FICA A ROCHA SORRIDENTE!
TOLOS! A MALDIÇÃO DO PRÍNCIPE CAIRÁ SOBRE VOCÊS!
É TARDE! PRECISO FECHAR A LOJA!

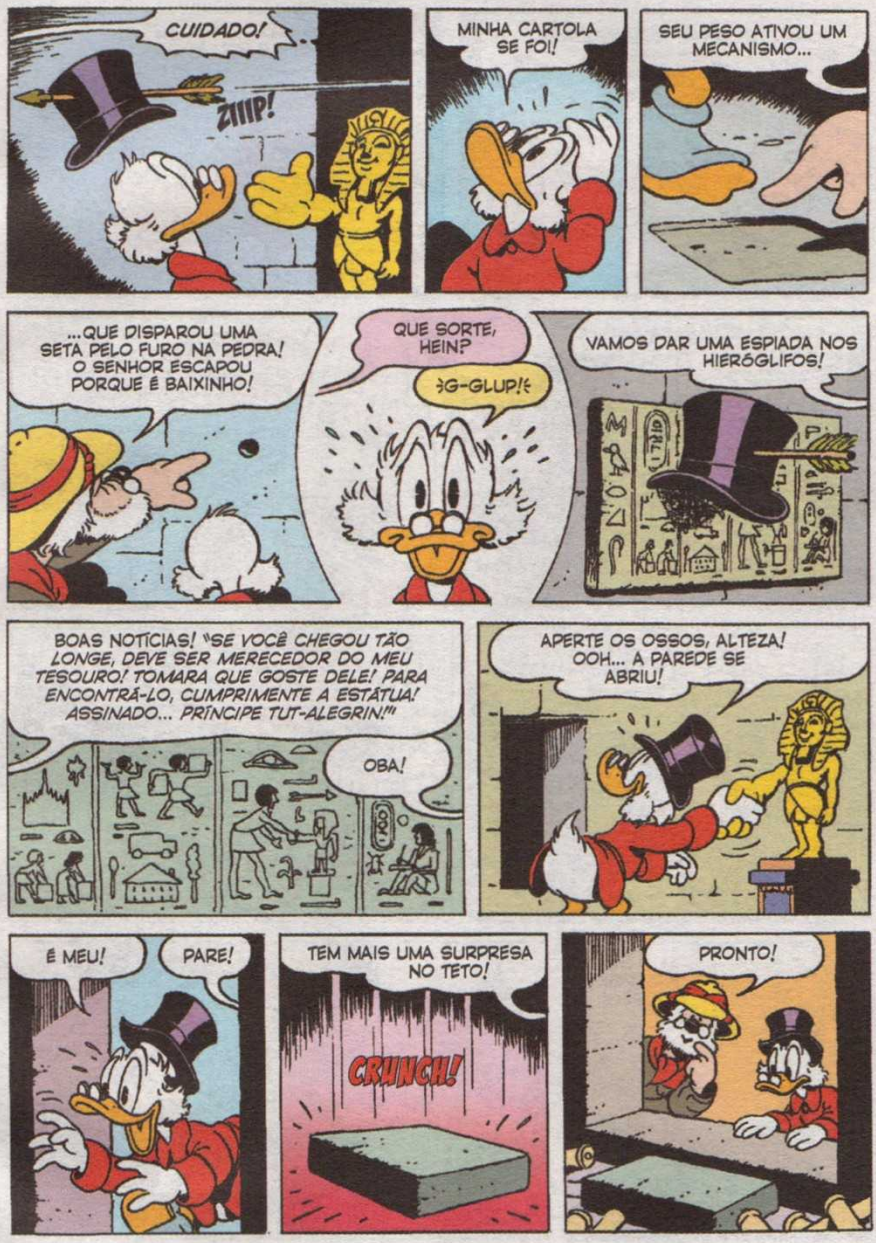
UMA VOZ ASSUSTOU O COITADO! COMO CORRE!
DE ONDE VEIO AQUELA VOZ?
QUEM SABE? O LUGAR É MISTERIOSO E...
PARADOS!
SE QUEREM VIVER, ESQUEÇAM ESSE ASSUNTO!
É NOSSO ÚLTIMO AVISO!
VOLTEM AO SEU PAÍS! O CLIMA DE LÁ FAZ BEM À SAÚDE!
QUEM SÃO ELES? UGH!
NÃO PARECIAM NADA AMISTOSOS!
DEVO CANCELAR A EXPEDIÇÃO?
SEM DÚVIDA! BRRR! TÔ COM MEDO!
NÃO SEJA COVARDE! ISSO PROVA QUE O TESOURO EXISTE!
TIO PATINHAS CONTRATA HOMENS E ALUGA EQUIPAMENTOS PARA SEGUIR RUMO AO MISTERIOSO VALE DE AL-FAFA...
A DESCOBERTA VAI TORNÁ-LO FAMOSO, PROFESSOR! EU ME CONTENTO COM A RIQUEZA!
A CARAVANA PASSA POR GARGANTAS E DESFILADEIROS PERIGOSOS...


CUIDADO!
BRAUUUM!
PERDEMOS O CAMINHÃO! O JEITO É PASSAR A BAGAGEM PROS DEMAIS!
GRUNF! COMEÇOU O PREJUÍZO!
...ARMADILHAS CAMUFLADAS...
COBRIRAM A VALETA COM TÁBUAS E AREIA! O VEÍCULO JÁ ERA!
...E SÚBITOS ATAQUES ARMADOS!
GLUP! PEGUEM SEUS FUZIS!
BANG!
BANG!
AI, QUE SAUDADE LÁ DE CASA!
O SENHOR QUER SEGUIR ADIANTE, TIO?
LÓGICO! JÁ INVESTI MUITO DINHEIRO NISSO!
ELES FUGIRAM!
PERCEBERAM QUE NADA ME TIRA DA ROTA DE UM TESOURO!
A EXPEDIÇÃO ALCANÇA SEU DESTINO...
A ROCHA SORRIDENTE DEVE ESTAR POR AQUI!
PROCUREM ENQUANTO OS OUTROS INICIAM AS ESCAVAÇÕES!

DEPOIS...
PUF!¿ SEM CHANCE, TIO! TODAS AS PEDRAS PARECEM TRISTES!
TAMBÉM NÃO VIMOS NADINHA!
NÃO ACHAMOS NENHUMA PASSAGEM SECRETA SOB A AREIA!
TALVEZ NÃO SEJA ESTE O LOCAL! VAMOS ANDAR MAIS!
Ô CALOR!
BEM QUE PODIA VENTAR!
QUEM DIRIA? UMA BRISA REFRESCANTE!
VUUUCH!
VOOOCH! IH, IH! VUUUCH! AH, AH!
?!
ESCUTEM! A RISADA VEM DAQUELE LADO!
VUUOOCH! EH, EH, EH!
E-ELA SAI D-DESTA ROCHA!
UMA PEDRA SEM BURACOS?
VUUCH! QUIÁ, QUIÁ!
VEJAM! É UMA ESCULTURA!
COMECEM A CAVAR!


QUAAAC!
COMBINA COM O ROSTO DA ESTATUETA!
JÁ SABEMOS ONDE CAVAR! EIS A ABERTURA!
ENTÃO...
POR ALÁ! A ROCHA SORRIDENTE DO PRÍNCIPE TUT-ALEGRIN!
CADÊ O TESOURO?
E A PORTA? EU QUERO ENTRAR!
TENTE IR PELA BARBA!
UFF! CHAMEM UM BARBEIRO!
CAI NA REAL, TIO!
NÃO PRECISA FURAR A ROCHA COM AS MÃOS!
TEMOS FERRAMENTAS PRA MOVER A PEDRA!
EU NÃO DISSE? AGORA, ENTRE!
DEPRESSA, PESSOAL!
ELES IGNORARAM NOSSO AVISO!
AZAR! FICARÃO LÁ PRA SEMPRE!


APENAS A ARQUEOLOGIA PROPORCIONA MOMENTOS DE TAMANHA EMOÇÃO!
EMOÇÃO, PRA MIM, É LUCRAR!
VUUUCH! QUIÁ, QUIÁ!
RISADAS? DE NOVO?
SÓ PODE SER O FANTASMA DO PRÍNCIPE! FUI!
VUOCH! OH, OH!
ESPERA, TIO DONALD! OS RUÍDOS VÊM DA VIBRAÇÃO DESSAS TIRAS METÁLICAS, PROVOCADA PELO VENTO!
VOOCH! AH, AH!
EXATO! TRATA-SE DE UM ENGENHOSO SISTEMA PRA AFASTAR OS INTRUSOS!
OPS!
CLIC!
O TIO EVAPOROU!
PROCUREM POR ALI! VENHA COMIGO, PROFESSOR!
O QUAQUILIONÁRIO E O CIENTISTA ALCANÇAM UMA ESTRANHA CÂMARA...
OUTRA ESTÁTUA! OBSERVE!
E O OURO?
ESSA MÃO ENORME INDICA ALGUMA COISA!


CUIDADO!
ZIIIP!
MINHA CARTOLA SE FOI!
SEU PESO ATIVOU UM MECANISMO...
...QUE DISPAROU UMA SETA PELO FURO NA PEDRA! O SENHOR ESCAPOU PORQUE É BAIXINHO!
QUE SORTE, HEIN?
}G-GLUP!{
VAMOS DAR UMA ESPIADA NOS HIERÓGLIFOS!
BOAS NOTÍCIAS! "SE VOCÊ CHEGOU TÃO LONGE, DEVE SER MERECEDOR DO MEU TESOURO! TOMARA QUE GOSTE DELE! PARA ENCONTRÁ-LO, CUMPRIMENTE A ESTÁTUA! ASSINADO... PRÍNCIPE TUT-ALEGRIN!"
OBA!
APERTE OS OSSOS, ALTEZA! OOH... A PAREDE SE ABRIU!
É MEU!
PARE!
TEM MAIS UMA SURPRESA NO TETO!
CRUNCH!
PRONTO!

ACHAMOS! MINHA TEORIA ESTAVA CORRETA!
ONDE ESTÃO AS JOIAS? AS PEDRAS PRECIOSAS?
VOCÊS PROFANARAM UM LOCAL SAGRADO!
IIH!
QUEM SÃO VOCÊS?
MEMBROS DE UM GRUPO QUE HÁ MILÊNIOS PRESERVA O SEGREDO DO TESOURO DO PRÍNCIPE TUT-ALEGRIN!
SUA ALTEZA ASSIM DESEJOU!
MAS VOCÊS ESTRAGARAM TUDO!
COMO PUNIÇÃO, SERÃO TODOS ENTERRADOS VIVOS AQUI E ESQUECIDOS PELO MUNDO!
ENQUANTO ISSO, DONALD BUSCA UMA SAÍDA...
BAH! NÃO ENXERGO LHUFAS!
...E CAI NO BURACO ABERTO PELA PEDRA QUE SE SOLTOU DO TETO!
UGH!
IAU!

CHEGOU BEM A TEMPO, SOBRINHO! CAVALHEIROS, QUEIRAM LEVANTAR AS MÃOS!
SOLTE A ARMA E RENDA-SE, VOVÔ!
HÃ? HAVIA UM TERCEIRO!
UM DOS ENCAPUZADOS MEXE NA MÃO DA ESTÁTUA E A SALA ONDE ESTÃO NOSSOS HERÓIS É TRANCADA...
O TESOURO ESTÁ SALVO!
FALTA EXPULSAR O RESTO DA EXPEDIÇÃO E COBRIR A ENTRADA DA TUMBA!
LIBERTEM OS PRISIONEIROS OU A MALDIÇÃO SE ABATERÁ SOBRE VOCÊS!
O TESOURO FOI DESCOBERTO E NÃO PRECISA MAIS SER PROTEGIDO!
É A VOZ DO PRÍNCIPE! DEVEMOS OBEDECER!
AJUDEM OS FORASTEIROS A LEVAR O TESOURO PRA FORA!
NISSO, O MAGNATA VOLTA A APERTAR A MÃO DA ESTÁTUA...
EU DISPENSO AQUELES PAPIROS POEIRENTOS! MOSTRE-ME A VERDADEIRA RIQUEZA, Ó PRÍNCIPE RISONHO!
EI! NÃO PRECISA SEGURAR MINHA MÃO! LAARGUE!

LOGO...
POR QUE TROUXE ESSE TRAMBOLHO, TIO?
EU ME APEGUEI À ESTÁTUA! VOU LEVÁ-LA!
ACHEI UMA COISA INTERESSANTE! OUÇAM!
SIM! FALE DO TESOURO!
"UM PINTOR EXPÕE SUA OBRA... UM LINDO OÁSIS À BEIRA DO NILO! MAS O FARAÓ RECLAMA QUE O PAPIRO ESTÁ EM BRANCO!"
"O ARTISTA EXPLICA QUE A CULPA É DA NEBLINA!" OH, OH!
AH, AH!
TEM MAIS! "UM ESCRIBA PEDE QUE O COLEGA EMPRESTE UM LÁPIS PARA COMPOR UM POEMA SOBRE A LENDÁRIA FÊNIX! O OUTRO RESPONDE..."
"...QUE O LÁPIS AINDA NÃO FOI INVENTADO!"
!!-?
"TUDO BEM! SERVE UMA CANETA, DIZ O PRIMEIRO!"
EH, EH!
AH, AH!
O QUE SÃO ESSES TEXTOS?
NÃO ESTÁ NA CARA? SÃO PIADAS!
HEIN?
ESTE ROLO REVELA TUDO!

TUT-BRABON PROIBIU SEU REINO DE SORRIR...
"...E O POVO, DESDE ENTÃO, PERMANECEU COM A CARA TRISTE!"
"MAS TUT-ALEGRIN ESCREVIA PIADAS E AS LIA EM SEGREDO PROS AMIGOS..."
"...ATÉ QUE O FARAÓ O FLAGROU E ORDENOU QUE DESTRUÍSSE AQUELES PAPIROS!"
"TUT-BRABON CONDENOU O IRMÃO A VIVER NAS REMOTAS FRONTEIRAS DO SUL DO EGITO!"
"O PRÍNCIPE LEVOU AS PIADAS CONSIGO E CONSTRUIU UMA TUMBA PRA PRESERVAR O MATERIAL PELA ETERNIDADE!"
EIS AQUI SEU TESTAMENTO!
"EU, TUT-ALEGRIN, SAÚDO OS DESCOBRIDORES DO MEU TESOURO! ESPERO QUE ELE OS FAÇA RIR MUITO!"
"NÃO HÁ OURO OU JOIAS EM MINHA TUMBA, POIS EU DEI TUDO AOS SÚDITOS!"

"PARA MIM, O VERDADEIRO TESOURO SÃO AS ANEDOTAS! INFELIZMENTE, NÃO PUDE CONTÁ-LAS AO POVO! TORÇO PARA QUE VOCÊ TENHA MELHOR SORTE!"
"ESPALHE O BOM HUMOR E A ALEGRIA! NÃO EXISTE NADA MELHOR QUE VER AS PESSOAS FELIZES!"
DO PONTO DE VISTA CIENTÍFICO, ESTE ACHADO VALE MAIS QUE AS JOIAS QUE ABARROTAM OS MUSEUS! PIADAS DE TRÊS MIL ANOS? UAU!
XI! "A ESTÁTUA PRENDEU SUA MÃO PORQUE VOCÊ A APERTOU DEMAIS?"
"SAIBA QUE NÃO DÁ PARA SOLTÁ-LA! HÁ UM MECANISMO DEFEITUOSO NELA!"
"TENHA PACIÊNCIA! UM DIA ELA O LARGARÁ!"
EH, EH!
QUE HUMILHAÇÃO! A GENTE PROTEGIA UM ESTOQUE DE... PIADAS!
E EU ARRISQUEI MINHAS PENAS POR ELAS! SEM CONTAR A FORTUNA QUE O TIO TORROU NA VIAGEM...
QUIÁ, QUIÁ! ESCUTEM... "DOIS SUJEITOS FOGEM EM DISPARADA PELO DESERTO, PERSEGUIDOS POR UM PATO FURIOSO! ENTÃO, UM DELES DIZ..."
VOLTEM! }ARF!{ VAMOS RIR TODOS JUNTOS!
Fim

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

O EX DA ROSINHA

B970095-DB44/12

OH! É MUITA GENTILEZA!
CARREGAR DUAS SACOLINHAS? ORA, NÃO É NADA!
M-MAS...

ROSINHA, O QUE SIGNIFICA ISSO?!

EM PRIMEIRO LUGAR, NÃO GRITE, JOSÉ!
JOSÉ?! QUE PAPO É ESSE?

EM SEGUNDO LUGAR, EU DEIXEI ESSE GENTIL CAVALHEIRO ME AJUDAR! SABE POR QUÊ?
N-NÃO!

PORQUE MEU EX-NAMORADO SE ATRASOU PELA ÚLTIMA VEZ!
EX?!

O-OI! MEU NOME É DISPOR!
DISPOR?! E ISSO LÁ É NOME?

É SOBRENOME! MAS PODE ME CHAMAR DE ALCEU! ALCEU DISPOR!
EITA!

QUER AJUDA EM ALGUMA COISA?
NÃO!

O RAPAZ AÍ PERDEU A COMPOSTURA! VAMOS?
SE ESTIVER CANSADA, POSSO CARREGAR VOCÊ!
RÔ!

IMAGINE! NÃO PRECISA! IH, IH!
OBRIGADO!
ROSINHA!

POUCO DEPOIS...
PUXA! O GELO QUE A ROSINHA DEU ARRASOU O ZÉ!
É!

AGORA TÁ AÍ, NESSA FOSSA!
BEM QUE ELE MERECE!
ME DEIXEM SÓ!

SAI DAÍ, ZÉ! A VIDA É BELA!
OUÇA O PÁSSARO CANTANDO!
QUE PÁSSARO?

EU!
O SOLE MIIIIOOOO...
PARA, NESTOR! EU SAIO!

Ô ZÉ, A VILA ESTÁ CHEIA DE GAROTAS!
ESQUECE A ROSINHA!
NÃO CONSIGO!

ENTÃO VAI LÁ E PEDE DESCULPAS, ORA!
BOA IDEIA!

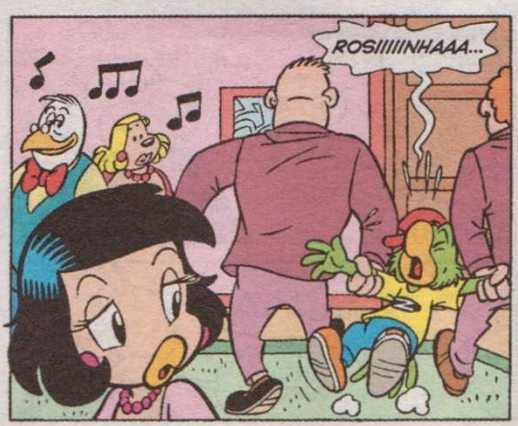
E...
PRONTO! TOQUEI A CAMPAINHA! SERÁ QUE A ROSINHA VAI ME RECEBER?
TRIC! TRIC!

AH! SENHOR JOSÉ! QUE PRAZER! ENTRE!
VOCÊ?! CADÊ O MORDOMO? E QUE FESTANÇA É ESSA?

BEM, SENHOR, ESTOU AQUI A CONVITE DA SENHORITA ROSINHA! QUANTO AO MORDOMO...
ESTOU AQUI!
ESSE CAVALHEIRO NÃO DEIXOU QUE EU ABRISSE A PORTA! ELE É MUITO GENTIL!
PELO QUE SEI, O SENHOR É O MOTIVO DA COMEMORAÇÃO!
E-EU?!
P-PUXA! NÃO PENSEI QUE O ROCHA ME CONSIDERASSE TANTO!
NÃO CONSIDERA!
É A FESTA DO ABACAXI... DO ABACAXI QUE A SRTA. ROSINHA SE LIVROU... E EU TAMBÉM! EH, EH!
PRECISO FALAR COM ELA!
EI!

INÚTIL! QUEM CONVIDOU VOCÊ?
ROSINHA, ME PERDOA! FALA COMIGO, POR FAVOR!

TIREM ESSE SAFADO DAQUI!
ROSINHA...
VEM CÁÁÁ!


ROSIIIIINHAAA...

AÍ, MINHA FILHA! NEM DEU BOLA! COMO DIZEM, SENTI FIRMEZA!
ZÉ...

NÃO FAÇA ISSO!
A VIDA AINDA TEM SENTIDO E...

PRA MIM... NÃO TEM MAIS! VOU SALTAR! NÃO TENTEM ME IMPEDIR!

ENTÃO SALTA!
AH... DEIXA PRA LÁ! NÃO QUERO JUNTAR UM TORNOZELO TORCIDO À MINHA TRISTEZA!

EI! POR QUE NÃO CONVIDA A RÓ PRA ASSISTIR AO JOGO NO DOMINGO?
ÉÉÉÉ... PODE DAR CERTO!

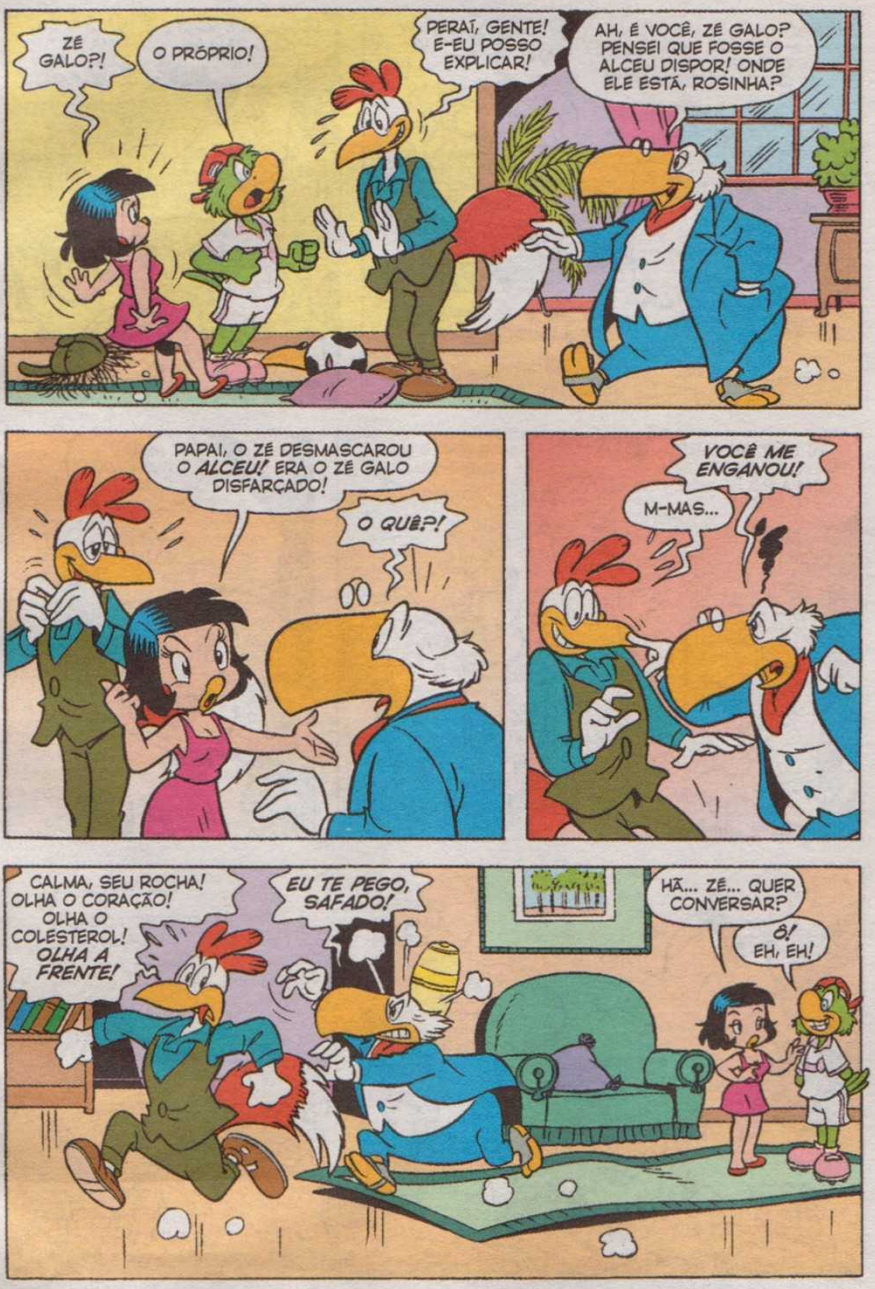
NO DOMINGO...
UÉ... NÃO VAI ME EXPULSAR?
COMO VOCÊ FOI *DISPENSADO* PELA DONA ROSINHA, O PATRÃO LIBEROU SUA ENTRADA!

PUXA!

ZÉ?!
DESCULPE, RÓ! SEI QUE NÃO DEVIA ESTAR AQUI, MAS... QUER VER O NOSSO JOGO?

EU...
SERIA UMA BOA DISTRAÇÃO... SE QUISER, LEVO A BOLA!

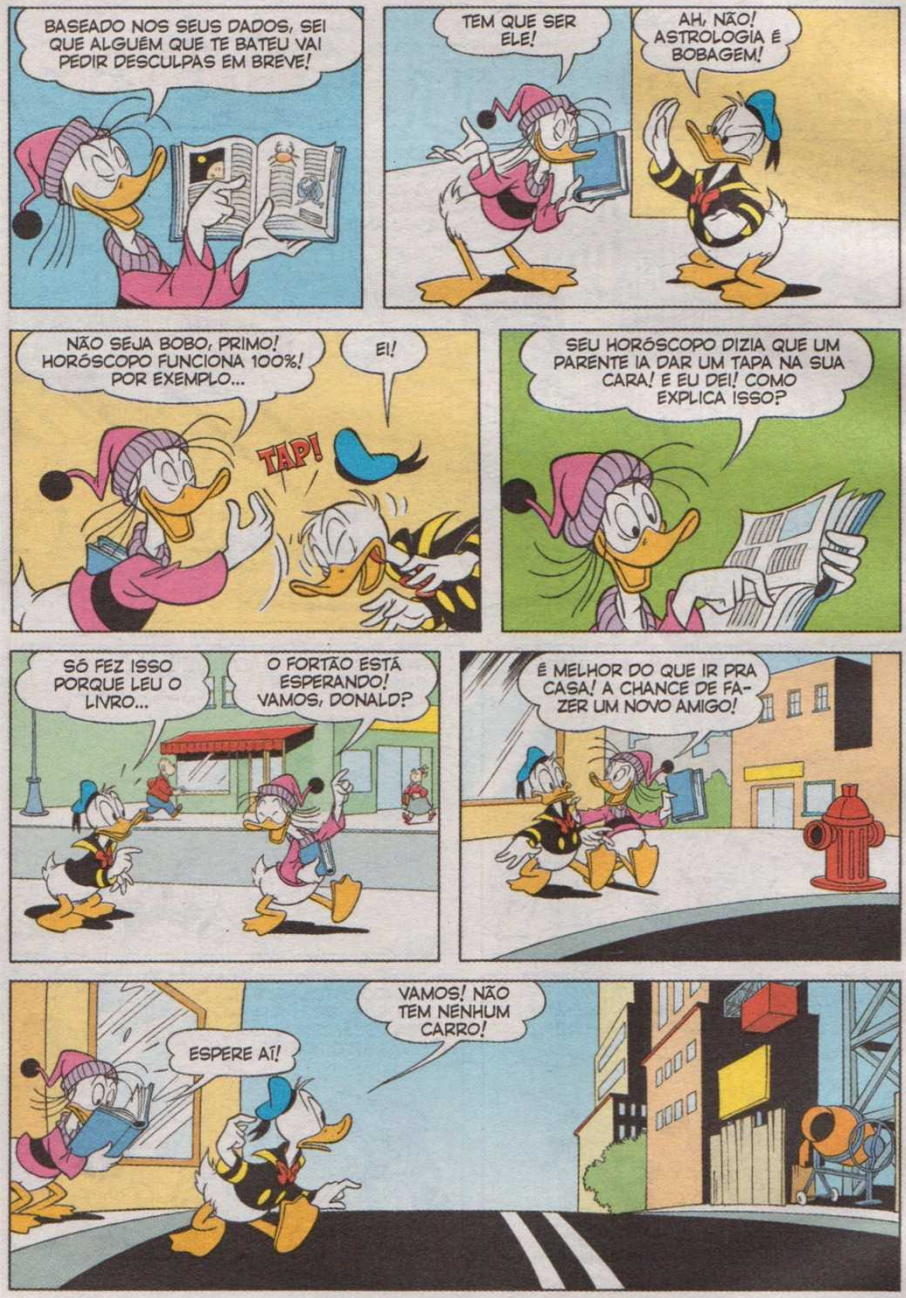
MAS... VOCÊ... AINDA ESTÁ AQUI?
AINDA, NÃO! SÓ VIM FAZER UMA VISITINHA!
QUER MESMO LEVAR A BOLA?
SERIA UM IMENSO PRAZER!
ENTÃO TOME!
TUF!
IH!
POF!
MAS O QUE É ISSO?!
EU DIRIA QUE ERA UMA BARRIGA!
M-MAS!
E SE TIRARMOS O BONÉ, A PERUCA E O BICO FALSO?
NÃO!
OH!

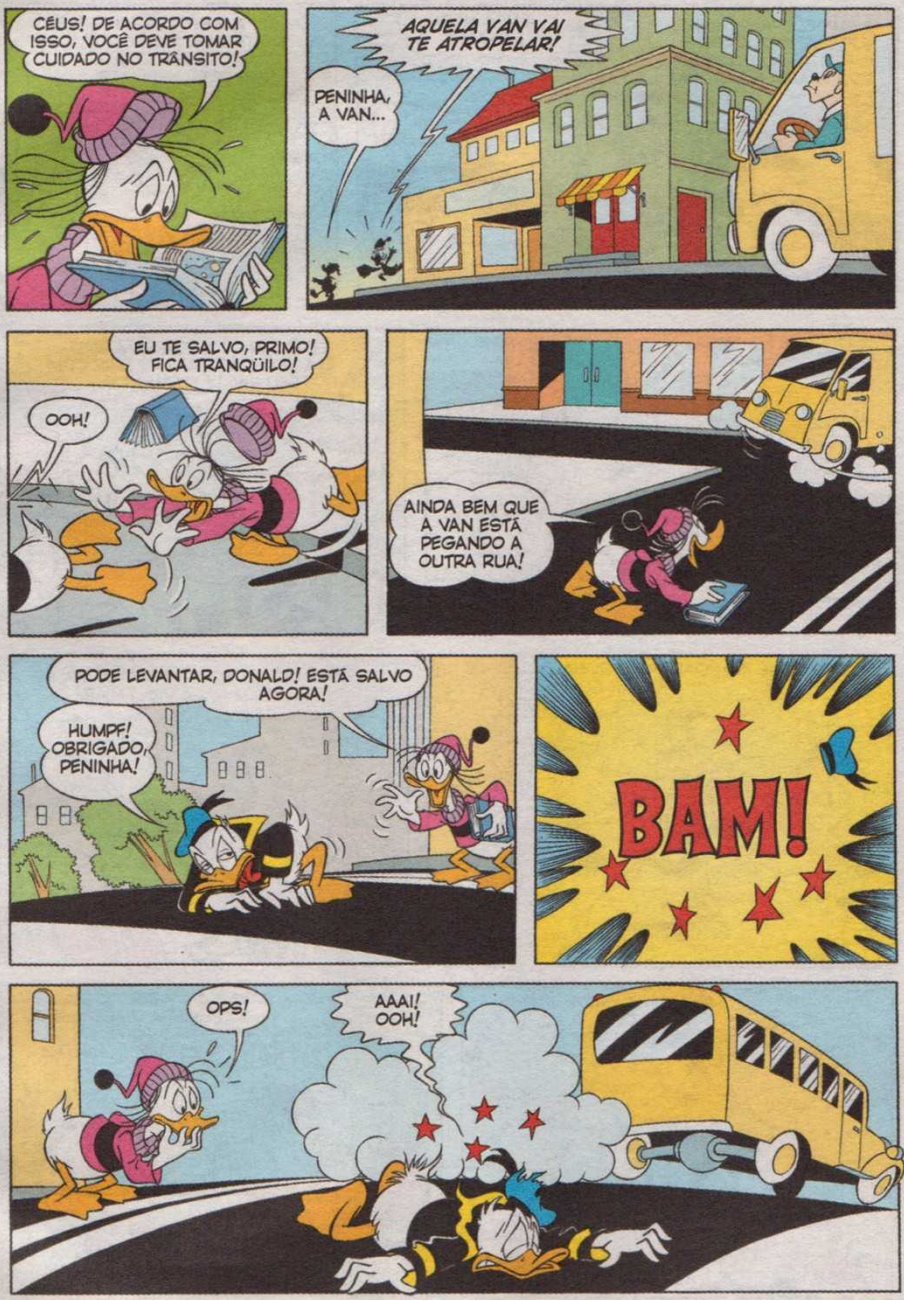

ZÉ GALO?!
O PRÓPRIO!
PERAÍ, GENTE! E-EU POSSO EXPLICAR!
AH, É VOCÊ, ZÉ GALO? PENSEI QUE FOSSE O ALCEU DISPOR! ONDE ELE ESTÁ, ROSINHA?
PAPAI, O ZÉ DESMASCAROU O ALCEU! ERA O ZÉ GALO DISFARÇADO!
O QUÊ?!
VOCÊ ME ENGANOU!
M-MAS...
CALMA, SEU ROCHA! OLHA O CORAÇÃO! OLHA O COLESTEROL! OLHA A FRENTE!
EU TE PEGO, SAFADO!
HÃ... ZÉ... QUER CONVERSAR?
Ô! EH, EH!

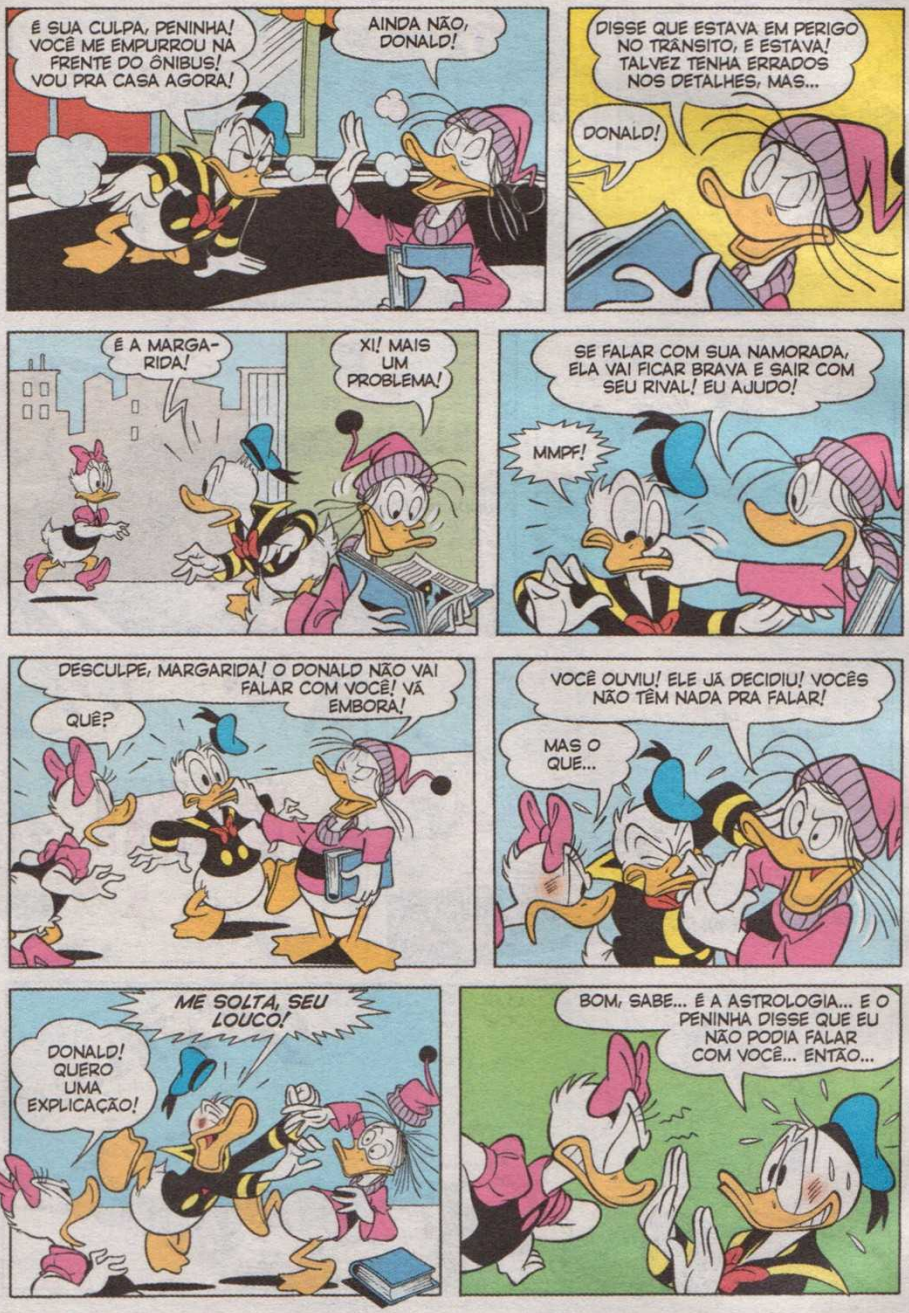
ASSIM... E O SOGRÃO DEVE ESTAR CORRENDO ATRÁS DO ZÉ GALO ATÉ AGORA!
AH, AH, AH!
LEGAL QUE VOCÊS VOLTARAM ÀS BOAS!
É! QUE TAL UMA PARTIDINHA PRA COMEMORAR?
IH! NÃO VAI DAR! TENHO UM ENCONTRO COM A RÓ ÀS SEIS DA TARDE!
MAS NÃO É NEM MEIO-DIA!
PERAÍ! TIVE UMA IDEIA!
E...
O ZÉ ESTÁ CARREGANDO UMA BOMBA-RELÓGIO?
QUE NADA! É SÓ UM DESPERTADOR! EH, EH, EH!
TIC-TAC!
TIC-TAC!
Fim

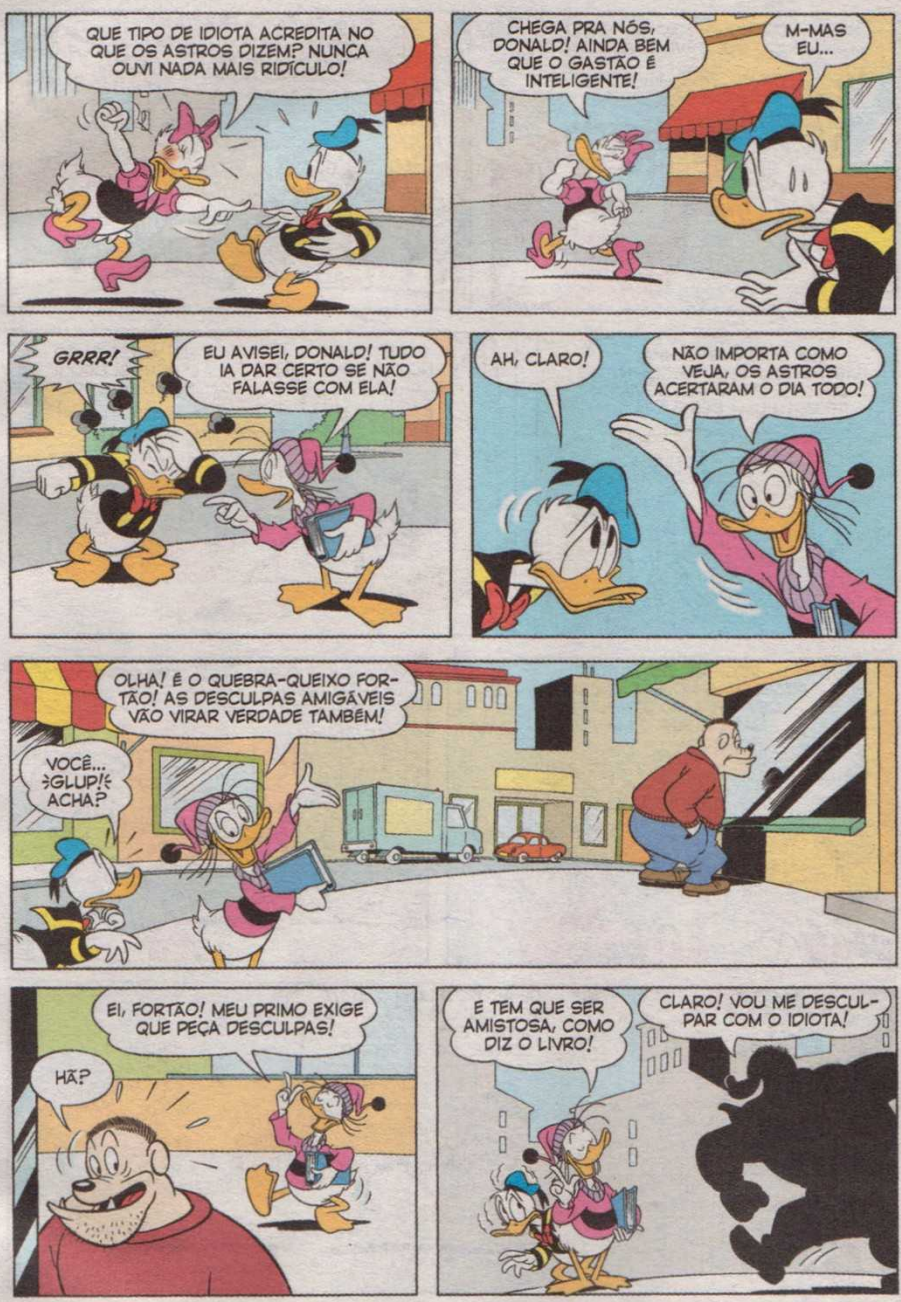
WALT DISNEY

O ASTRÓLOGO


BASEADO NOS SEUS DADOS, SEI QUE ALGUÉM QUE TE BATEU VAI PEDIR DESCULPAS EM BREVE!
TEM QUE SER ELE!
AH, NÃO! ASTROLOGIA É BOBAGEM!
NÃO SEJA BOBO, PRIMO! HORÓSCOPO FUNCIONA 100%! POR EXEMPLO...
EI!
TAP!
SEU HORÓSCOPO DIZIA QUE UM PARENTE IA DAR UM TAPA NA SUA CARA! E EU DEI! COMO EXPLICA ISSO?
SÓ FEZ ISSO PORQUE LEU O LIVRO...
O FORTÃO ESTÁ ESPERANDO! VAMOS, DONALD?
É MELHOR DO QUE IR PRA CASA! A CHANCE DE FAZER UM NOVO AMIGO!
ESPERE AÍ!
VAMOS! NÃO TEM NENHUM CARRO!


CÉUS! DE ACORDO COM ISSO, VOCÊ DEVE TOMAR CUIDADO NO TRÂNSITO!
AQUELA VAN VAI TE ATROPELAR!
PENINHA, A VAN...
EU TE SALVO, PRIMO! FICA TRANQÜILO!
OOH!
AINDA BEM QUE A VAN ESTÁ PEGANDO A OUTRA RUA!
PODE LEVANTAR, DONALD! ESTÁ SALVO AGORA!
HUMPF! OBRIGADO, PENINHA!
BAM!
OPS!
AAAI! OOH!


É SUA CULPA, PENINHA! VOCÊ ME EMPURROU NA FRENTE DO ÔNIBUS! VOU PRA CASA AGORA!
AINDA NÃO, DONALD!
DISSE QUE ESTAVA EM PERIGO NO TRÂNSITO, E ESTAVA! TALVEZ TENHA ERRADO OS DETALHES, MAS...
DONALD!
É A MARGARIDA!
XI! MAIS UM PROBLEMA!
SE FALAR COM SUA NAMORADA, ELA VAI FICAR BRAVA E SAIR COM SEU RIVAL! EU AJUDO!
MMPF!
DESCULPE, MARGARIDA! O DONALD NÃO VAI FALAR COM VOCÊ! VÁ EMBORA!
QUÊ?
VOCÊ OUVIU! ELE JÁ DECIDIU! VOCÊS NÃO TÊM NADA PRA FALAR!
MAS O QUE...
ME SOLTA, SEU LOUCO!
DONALD! QUERO UMA EXPLICAÇÃO!
BOM, SABE... É A ASTROLOGIA... E O PENINHA DISSE QUE EU NÃO PODIA FALAR COM VOCÊ... ENTÃO...


QUE TIPO DE IDIOTA ACREDITA NO QUE OS ASTROS DIZEM? NUNCA OUVI NADA MAIS RIDÍCULO!
CHEGA PRA NÓS, DONALD! AINDA BEM QUE O GASTÃO É INTELIGENTE!
M-MAS EU...
GRRR!
EU AVISEI, DONALD! TUDO IA DAR CERTO SE NÃO FALASSE COM ELA!
AH, CLARO!
NÃO IMPORTA COMO VEJA, OS ASTROS ACERTARAM O DIA TODO!
OLHA! É O QUEBRA-QUEIXO FORTÃO! AS DESCULPAS AMIGÁVEIS VÃO VIRAR VERDADE TAMBÉM!
VOCÊ... GLUP! ACHA?
EI, FORTÃO! MEU PRIMO EXIGE QUE PEÇA DESCULPAS!
HÃ?
E TEM QUE SER AMISTOSA, COMO DIZ O LIVRO!
CLARO! VOU ME DESCULPAR COM O IDIOTA!

DESCULPE NÃO TER BATIDO TUDO QUE DEVIA ANTES, PATO!
SOC!
A ÚNICA COISA PIOR QUE IDIOTAS SÃO OS IDIOTAS QUE ACREDITAM NA ASTROLOGIA!
QUE COISA ESTRANHA! BASEADO NO SEU NASCIMENTO, DIA SETE DE JUNHO, DEVIA RECEBER UMA DESCULPA...
SETE? NASCI NO DIA NOVE!
AH, NESSE CASO O HORÓSCOPO É BEM DIFERENTE!
VOCÊ VAI TER MUITOS PROBLEMAS HOJE! NA VERDADE, DEVIA TER IDO DIRETO PRA CASA QUANDO ME VIU!
JURA?
QUANDO É O SEU ANIVERSÁRIO, PENINHA?
DOIS DE AGOSTO! POR QUÊ?
DE ACORDO COM O *MEU* HORÓSCOPO, *VOCÊ* VAI VER MUITAS ESTRELAS SE EU CONSEGUIR TE PEGAR!
Fim

Walt Disney

TERRENO INSTÁVEL

QUE TAL PÔR O JORNAL DE LADO E SE CONCENTRAR EM TIRAR A GRANA DO PATINHAS?
É O QUE ESTOU FAZENDO! NÃO ACREDITO NA NOSSA SORTE!
NÃO ENTENDEM? O ALERTA DE TERREMOTO PODE DEIXAR O PATINHAS PREOCUPADO O SUFICIENTE PRA AJUDAR A GENTE A ROUBAR A GRANA DELE!
TERREMOTO? NÃO É MELHOR FUGIR?
NÃO ATÉ ROUBAR O PATINHAS! É, PRA ISSO, PRECISAMOS DA AJUDA DE UM ESPECIALISTA!
E ASSIM...
O QUE PRECISAMOS ESTÁ LÁ DENTRO! O ÚLTIMO A ENTRAR É MULHER DO SAPO!
SOCIEDADE GEOLÓGICA
QUE MOLEZA!
PELO VISTO, ELES ACHARAM QUE, POR CAUSA DO TERREMOTO, NÃO ERA NECESSÁRIO TRANCAR AS JANELAS!
ONDE ESTÁ O COFRE?
NÃO ESTAMOS PROCURANDO O COFRE!
ELES GUARDAM O DOCE DINHEIRO NUMA GAVETA DESTRANCADA?
ARQUIVOS
FECHA ESSA MATRACA ENQUANTO EU PROCURO O QUE PRECISAMOS!

ESTE PAPEL VAI NOS DEIXAR RICOS, MANOS!
EU SEMPRE DISSE QUE LER DEMAIS FAZ MAL PRA SAÚDE!
SÓ! CHEGOU O TRISTE DIA EM QUE UM METRALHA INVADE UM LOCAL PRA ROUBAR PAPEL!
176-761
176-671
NÃO ENTENDERAM AINDA? ESTE MAPA MOSTRA O EPICENTRO DO TERREMOTO!
ÓTIMO! E TEM UM COFRE LÁ?
176-167
-671
NÃO, SEU LERDO! É ONDE O TERREMOTO VAI SER MAIS FORTE!
DE ACORDO COM O MAPA, É NO PORTO DE PATÓPOLIS!
MAS NÓS VAMOS MUDAR PRA FAZER UMA SURPRESA PRA UM CERTO PÃO-DURO!
NO DIA SEGUINTE...
O PESSOAL DA SOCIEDADE GEOLÓGICA DE PATÓPOLIS ESTÁ AQUI, SEU PATINHAS!
ESPERO QUE NÃO QUEIRAM DOAÇÕES!

NÃO! ESTAMOS AQUI PRA FAZER UM ALERTA, SR. PATINHAS!
ALERTAR? O QUE ACONTECEU?

PARECE QUE SUA CAIXA-FORTE ESTÁ NUM TERRENO INSTÁVEL!
BESTEIRA! É ROCHA SÓLIDA!

DESCULPE, MAS ISSO VAI MUDAR! ESTE MAPA MOSTRA ONDE SERÁ O EPICENTRO DO TAL TERREMOTO!
BAH! ISSO É MENTIRA DOS JORNAIS!

COMO PODE VER, FICA BEM EMBAIXO DO SEU DINHEIRO!
É MESMO?

ACREDITAMOS QUE O TERREMOTO SERÁ TÃO FORTE QUE PODE AMASSAR ESTE PRÉDIO COMO SE FOSSE UMA LATA VAZIA!
HUM... PODEM DAR UM PASSO PRA TRÁS? TENHO MINHA PRÓPRIA TEORIA...

...E VOCÊS JÁ ME FIZERAM PERDER UM TEMPO VALIOSO! BOM DIA!
VUPT!

AAAAAIIIIII!

LÁ SE VÃO OS CIENTISTAS!

AMASSAR A CAIXA-FORTE COMO UMA LATA? COMO SE EU ACREDITASSE EM FANTASIAS!

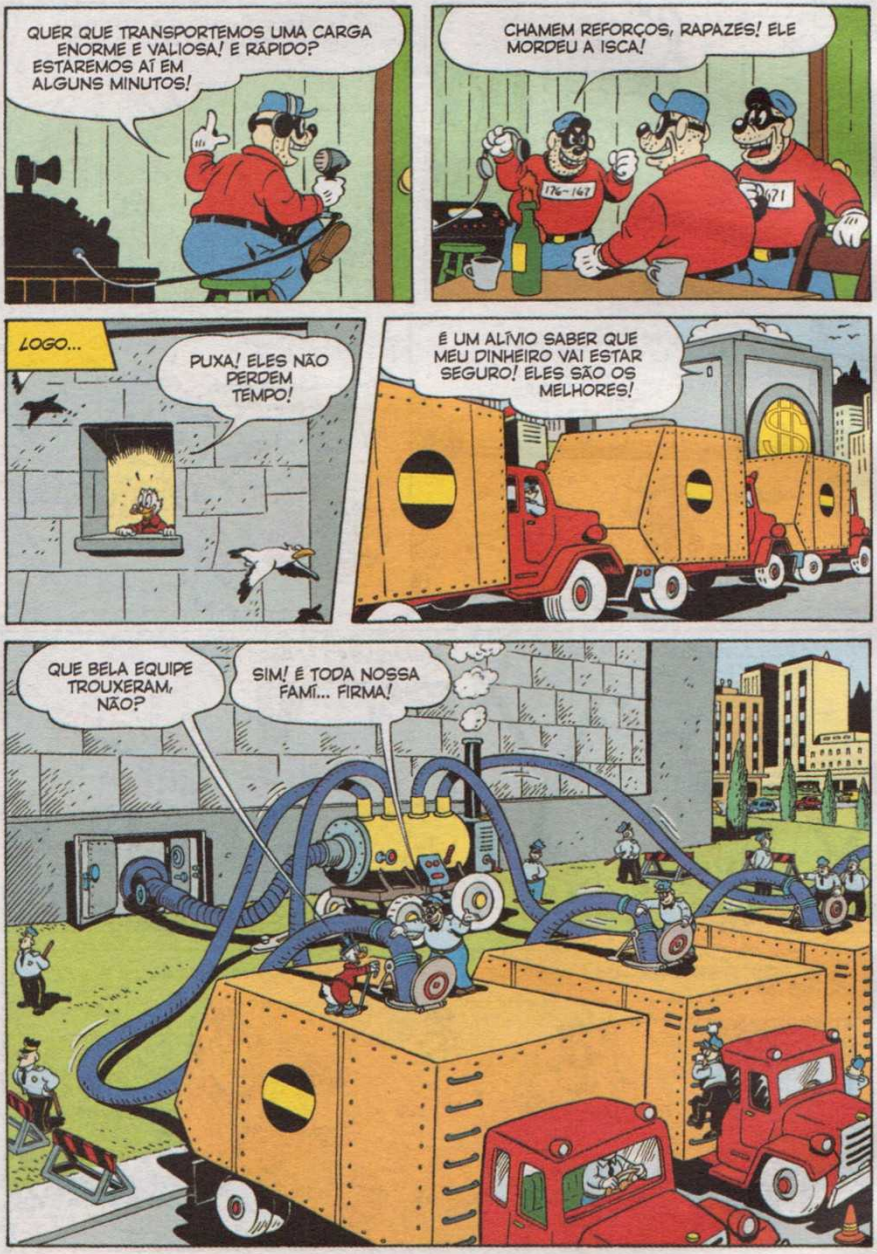
MAS, SE FOR VERDADE, MEU DINHEIRO VAI SE ESPALHAR COM O VENTO E EU ESTAREI ARRUINADO!

GLUP!
E SE ESTIVEREM CERTOS?

TELEFONISTA? LIGUE PRA UMA TRANSPORTADORA, É RÁPIDO!

OPS! NÚMERO ERRADO...
TRIIM!

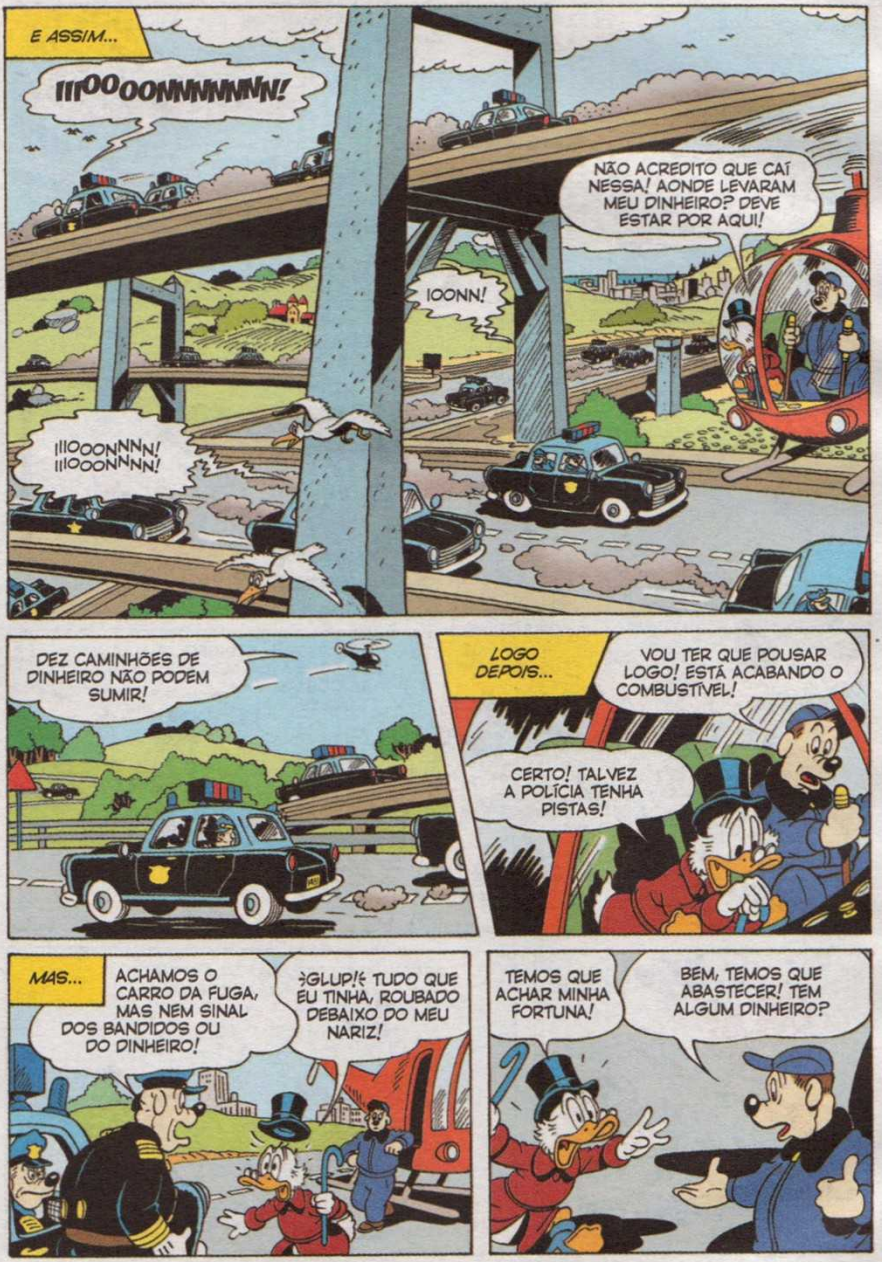
OS BANDIDOS GRAMPEARAM O TELEFONE DO TIO PATINHAS...
TRANSPORTADORA SÃO & SALVO! POSSO AJUDAR?
176-671
176-761


QUER QUE TRANSPORTEMOS UMA CARGA ENORME E VALIOSA! E RÁPIDO? ESTAREMOS AÍ EM ALGUNS MINUTOS!
CHAMEM REFORÇOS, RAPAZES! ELE MORDEU A ISCA!
176-167
LOGO...
PUXA! ELES NÃO PERDEM TEMPO!
É UM ALÍVIO SABER QUE MEU DINHEIRO VAI ESTAR SEGURO! ELES SÃO OS MELHORES!
QUE BELA EQUIPE TROUXERAM, NÃO?
SIM! É TODA NOSSA FAMÍ... FIRMA!

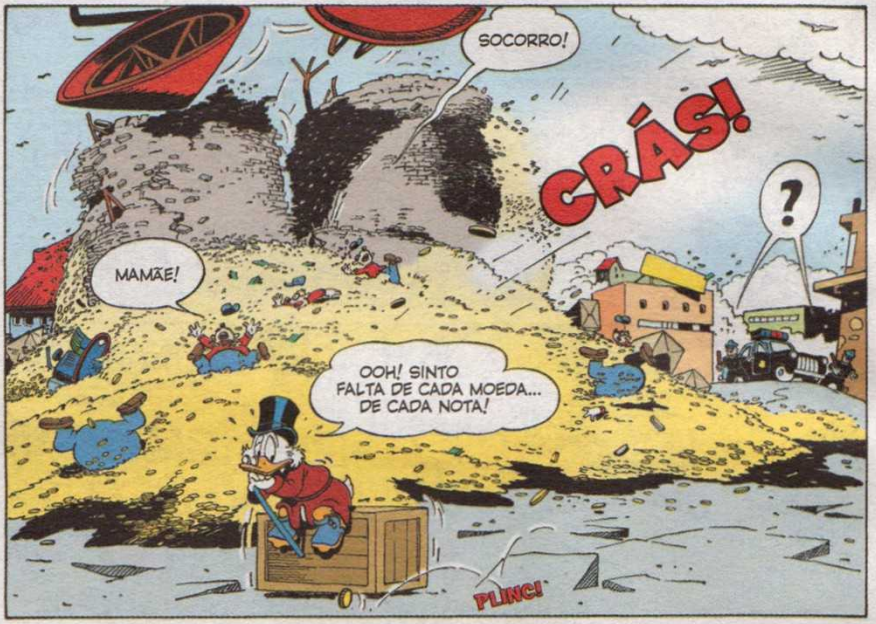
MARQUEI NESTE MAPA A LOCALIZAÇÃO DA CAIXA-FORTE RESERVA!
JÁ VAMOS INDO ENTÃO!
VOU MONITORAR A OPERAÇÃO DO AR! QUANDO SE TRATA DOS MEUS MILHÕES, NÃO CONFIO EM NINGUÉM!
MALDITO TERREMOTO! ODEIO ME SEPARAR DAS MINHAS MOEDAS, MESMO POR POUCO TEMPO!
ESSES CARAS PARECEM BONS E HONESTOS! E TÊM UM JEITO FAMILIAR!
O QUE FOI? POR QUE ESTÃO PARANDO?
JUCA CAFÉ
AH, VÃO COMER ALGUMA COISA! ACHO QUE TUDO BEM!
VOU VIGIAR PRA QUE NINGUÉM CHEGUE PERTO DOS CAMINHÕES!
MAS OS METRALHAS NÃO QUEREM COMER...
EH, EH! ISSO É O QUE CHAMO ESTACIONAR BEM!
E ISSO É UM ÓTIMO FLUXO DE DINHEIRO!
TUCH!

LÁ EMBAIXO...
PRIMEIRO TRANSPORTE...
...INDO PROS VELHOS SILOS DO PORTO!
EH, EH! ESTAMOS RICOS!
SIM! PODE APOSTAR NISSO!
176-716
SÓ QUERIA VER A CARA DO PATINHAS QUANDO ELE DESCOBRIR QUE FOI ENGANADO!
PRONTO! AGORA O PRÓXIMO CAMINHÃO TAMBÉM VAI PARAR PROS GUARDAS COMEREM!
JUCA CAFÉ
BEM, DESDE QUE ENTREGUEM O DINHEIRO, PODEM COMER À VONTADE!

DEPOIS...
É O ÚLTIMO CAMINHÃO! POR QUE NÃO COMEÇAM A DESCARREGAR?
ESTÃO ABANDONANDO A CARGA! DESÇA AGORA, PILOTO!
O QUE OS IDIOTAS ESTÃO FAZENDO? ESTÃO DEIXANDO MEU DINHEIRO DESPROTEGIDO?
É IMPOSSÍVEL CONSEGUIR AJUDA DE QUALIDADE ATUALMENTE! É SÓ VIRAR AS COSTAS E ELES...
GLUP!
ARGH! CHAME A POLÍCIA! A MARINHA! EU *FUI ROUBADO!*


E ASSIM...
!!!OOOONNNNNNN!
!!!OOONNNN!
!!!OOONNNN!
!OONN!
NÃO ACREDITO QUE CAÍ NESSA! AONDE LEVARAM MEU DINHEIRO? DEVE ESTAR POR AQUI!
DEZ CAMINHÕES DE DINHEIRO NÃO PODEM SUMIR!
LOGO DEPOIS...
VOU TER QUE POUSAR LOGO! ESTÁ ACABANDO O COMBUSTÍVEL!
CERTO! TALVEZ A POLÍCIA TENHA PISTAS!
MAS...
ACHAMOS O CARRO DA FUGA, MAS NEM SINAL DOS BANDIDOS OU DO DINHEIRO!
¡GLUP!¿ TUDO QUE EU TINHA, ROUBADO DEBAIXO DO MEU NARIZ!
TEMOS QUE ACHAR MINHA FORTUNA!
BEM, TEMOS QUE ABASTECER! TEM ALGUM DINHEIRO?

CLARO QUE NÃO!
ESQUEÇA, VOU ANDANDO! E NÃO PARO ATÉ ACHAR MINHAS PRECIOSAS MOEDAS E TAMBÉM AS CÉDULAS!
AH! A QUEM EU QUERO ENGANAR? PATÓPOLIS É ENORME E NÃO TENHO UMA PISTA!
E BEM PERTO DALI...
CONSEGUIMOS! AGORA A GENTE SE ESCONDE POR TRÊS DIAS...
E DEPOIS VAMOS DE NAVIO PRA UM PARAÍSO! FINALMENTE ARREBENTAMOS, MANOS!
FALANDO EM ARREBENTAR...
BRRRR!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
OH,NÃO! ESQUECEMOS DO VERDADEIRO EPICENTRO DO TERREMOTO!
NOSSA! BEM AQUI NO PORTO!
BOM, LÁ VEM O TERREMOTO! MAS EU NÃO TÔ NEM AÍ PRA ELE!
TENHO QUE ADMITIR QUE OS CARAS SÃO BONS! LEVARAM A GRANA E ACERTARAM SOBRE O TERREMOTO!
BRRRUUUHH!


SOCORRO!
CRÁS!
?
MAMÃE!
OOH! SINTO FALTA DE CADA MOEDA... DE CADA NOTA!
PLIN!

ESPERE AÍ! CONHEÇO ESTA MOEDA!

MEU DINHEIRO! RECONHEÇO ATÉ DEBAIXO DA ÁGUA!

E ASSIM...
BEM-VINDOS DE VOLTA, AMORES!
TERRENO INSTÁVEL, NÉ?
AH, CALA A BOCA!
Fim

Walt Disney

Mickey

O RESGATE DO GIGANTIC!

UAU! UMA TRIPULAÇÃO DE ROBÔS! DE ONDE SURGIU TANTA SUCATA?
RESPEITE MINHAS CRIAÇÕES, GRUMETE!
Q-QUEM É VOCÊ?
CA-CRA-BUUUM!
CAPITÃO JOÃO!
EU... NÃO QUIS OFENDER! O SENHOR MESMO CONSTRUIU ESSAS... BELEZAS?
SIM! SÃO OS MARUJOS MAIS FIÉIS DOS SETE MARES!
NÃO CONFIO EM GENTE DE CARNE E OSSO! ABOMINO OS RIQUINHOS QUE NUNCA TRABALHARAM PESADO!
EU DOU DURO PRA VIVER! J-JURO!
MEUS ROBÔS NÃO RECLAMAM, NÃO DESERTAM E NEM SE AMOTINAM!
ELES ME OBEDECEM! E TENHO UMA MISSÃO A CUMPRIR!
E QUAL É?
EMERGIR NAVIOS AFUNDADOS E VENDER TODOS BEM CAROS!
INFELIZMENTE A TEMPESTADE ADIOU O MEU MAIOR TRUNFO... O RESGATE DO GIGANTIC!
O QUÊ?

O GIGANTIC? AQUELE TRANSATLÂNTICO ENORME E LUXUOSO QUE NAVEGOU NO INÍCIO DO SÉCULO PASSADO? OS PASSAGEIROS...
"...TINHAM MUITA GRANA E FAZIAM FESTA TODA NOITE..."
"...ATÉ O NAVIO BATER NUM ICEBERG E AFUNDAR!"
DIZEM QUE A DIVERSÃO CONTINUOU DURANTE O NAUFRÁGIO!
AGORA PRETENDO VENDER SUA CARCAÇA PRO FERRO-VELHO!
CAPITÃO, A CHUVA PASSOU! QUE TAL ME DEIXAR NO PORTO MAIS PRÓXIMO?
NÃO! EU SALVEI VOCÊ! AGORA VOCÊ ME PERTENCE!
MEUS ROBÔS-MERGULHADORES PIFARAM NA ÁGUA! VOCÊ FARÁ A PARTE DELES!
HÃ?
¡GLUP!¿ FUI CONVOCADO À FORÇA!

SOB PROTESTO, MICKEY DESCE ÀS PROFUNDEZAS...
Ô ESCURIDÃO, HEIN!
VOCÊ ESTÁ A DEZ QUILÔMETROS DA SUPERFÍCIE! FALTA POUCO PRA ATINGIR O FUNDO DO OCEANO!
MINHA TRIPULAÇÃO VAI LANÇAR COLCHÕES DE AR PRA INSTALAR NO INTERIOR DOS ESCOMBROS!
VOU INFLAR OS COLCHÕES COM HIDROGÊNIO E O GIGANTIC SUBIRÁ COMO UM BALÃO!
TOMARA QUE FUNCIONE!
ALI ESTÁ ELE! QUE INCRÍVEL!
BAH! TRABALHE DIREITO OU ENTÃO...
LOGO...
COLOQUEI O ÚLTIMO COLCHÃO DE AR! ANTES DE SUBIR, DAREI UMA VOLTA!
É UMA CHANCE ÚNICA! O SALÃO DE BAILE DEVE FICAR ALI!

NÃO ACREDITO! OS FANTASMAS DOS PASSAGEIROS... ESTÃO DANÇANDO NUMA BOA!
JUNTE-SE A NÓS, FORASTEIRO!
DEEM A ELE UMA BEBIDA DE REFRESCO!
ADOREI SEU TRAJE! USE MEU CHAPÉU!
DANCE COMIGO, BONITÃO!
EU... BEM... ¿GASP!?
ISTO NÃO ESTÁ ACONTECENDO! DEVE SER ALUCINAÇÃO!

TRÊS VIVAS PRO NOVO DANÇARINO!
HIP! HIP! HURRA!
QUE DOIDEIRA! EH, EH! GOSTEI!
COM LICENÇA... VOCÊS NOTARAM QUE SÃO FANTASMAS?
CLARO! AQUI É NOSSO CÉU!
VIVEMOS COMEMORANDO! NÃO EXISTE PARAÍSO IGUAL!
EI! TRAGO MÁS NOTÍCIAS! ALGUÉM LÁ EM CIMA VAI EMERGIR O NAVIO!
ABSURDO! A PROPOSTA FOI REJEITADA!
NÃO MERECEMOS TAL DESTINO!
NESTE CASO, PRECISAMOS TOMAR PROVIDÊNCIAS!
OH!
O QUE FAREMOS? ESTAMOS INDEFESOS!
TENHO UMA IDEIA!

MICKEY VOLTA AO NAVIO...
CAPITÃO! FUJA IMEDIATAMENTE!
HÁ FANTASMAS LÁ EMBAIXO! SÃO FEROZES, MONSTRUOSOS! EU VI!
?
AI! FOI UMA VISÃO TERRÍVEL!
NÃO DUVIDO!
AH, É?
TAMBÉM JÁ TESTEMUNHEI COISAS ESTRANHAS!
ENTÃO VAI DESISTIR?
CLARO QUE NÃO! ALMAS PENADAS NÃO ME ASSUSTAM! ROBÔS, MÃOS À OBRA!
BOMBEIEM!
CHUF! CHUF! CHUF!
E, LOGO...
VOU FATURAR MILHÕES! EH, EH!
VUUUUUUCH!!

PRENDAM O GIGANTIC COM CABOS, SEUS MOLOIDES!
DEI O SINAL COMBINADO! VOU TORCER!
AS A-ASSOMBRAÇÕES APARECERAM NO C-CONVÉS DO G-GIGANTIC!
BUUUUU!
SOMOS FANTASMAS!
AAH!
IIIRC!
SUA PERUCA DE ALGAS EMBARAÇOU!
OLHA QUEM FALA! ¿TSC!?
ELES SÃO MEDONHOS, NÉ?
BAH! ESPÍRITOS DE ALMOFADINHAS!
MUDE A ROTA! PRO CONTINENTE... A TODO VAPOR!
DEIXE OS FANTASMAS RESMUNGANDO! O FERRO-VELHO AGUARDA POR ELES!

À NOITE...
ACABOU, PESSOAL!
AI! NADA DURA PRA SEMPRE!
NÃO PERCAM A ESPERANÇA!

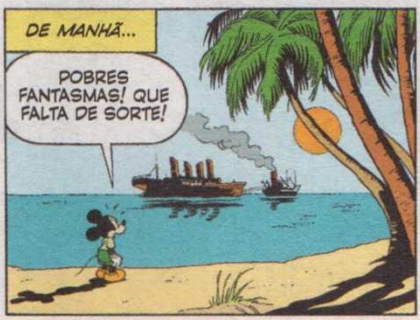
AONDE VAI?
AO NAVIO DO CAPITÃO JOÃO! QUERO FALAR COM ELE!

DESMATERIALIZEM-SE ATÉ EU PENSAR EM ALGO!
DEPRESSA! SOMOS ALMAS IMPACIENTES!

PELO MENOS ELES ESTÃO SEGUROS! O QUE FAÇO AGORA?
RATO!

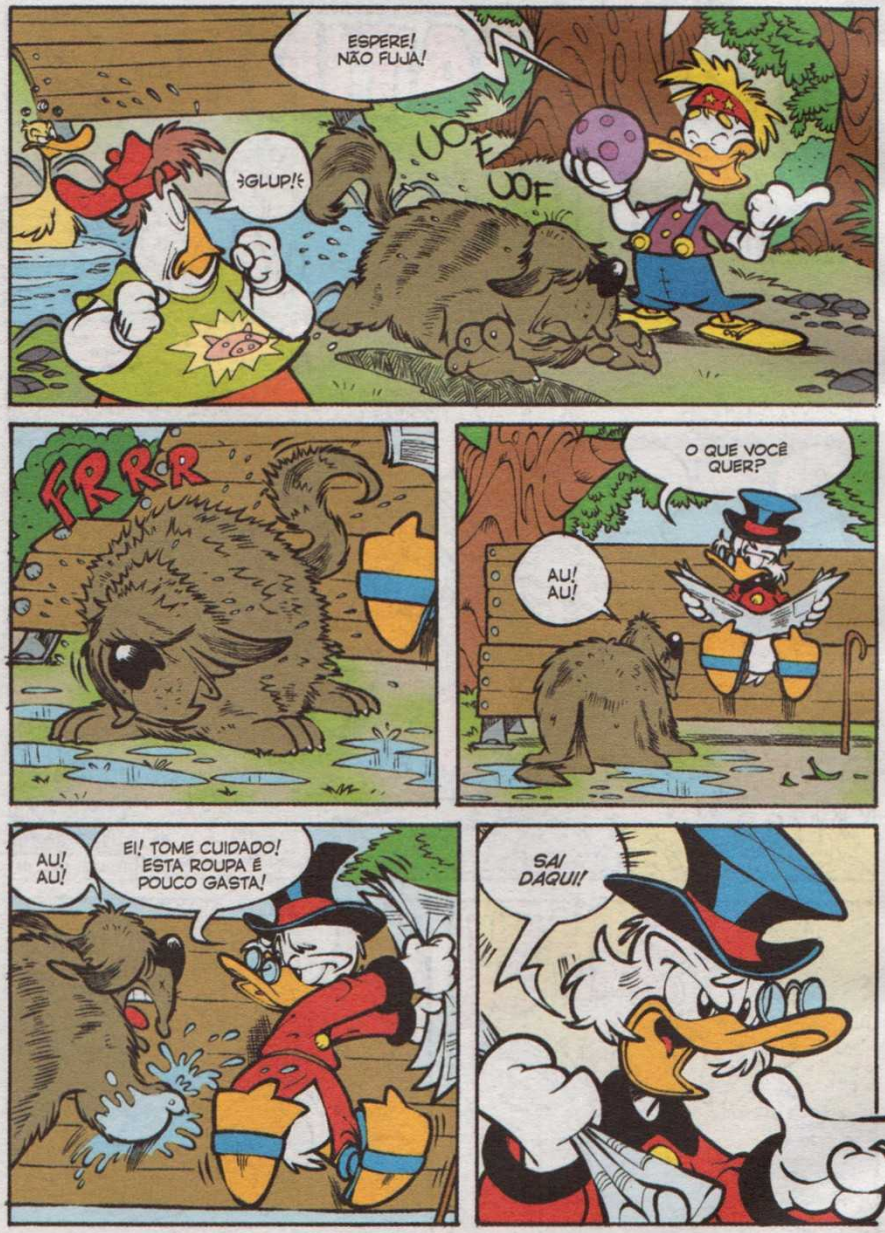
NOSSA! QUE SUSTO, SENHOR!
VOCÊ JÁ FOI ÚTIL PRA MIM! É HORA DE PARTIR!

EI! VÃO ME JOGAR NO OCEANO?
VOCÊ IRÁ PRA UMA ILHA DESERTA... COM ÁGUA POTÁVEL E FRUTAS TROPICAIS!


DE MANHÃ...
POBRES FANTASMAS! QUE FALTA DE SORTE!

DIAS DEPOIS...
UM NAVIO! EBAA!
EPA! ELE PARECE FAMILIAR!
SUBA, MICKEY! ENTRE NO EMBALO E DIVIRTA-SE!
CAPITÃO? MAS... E O GIGANTIC?
VENDI PRO FERRO-VELHO! E OS PASSAGEIROS VIERAM PRA CÁ!
SÉRIO?
ELES ME DEIXARAM LOUCO, MAS ACABEI ME ACOSTUMANDO COM A FESTA ETERNA!
OS ROBÔS FAZEM UM SERVIÇO IMPECÁVEL, ENQUANTO NÓS ANIMAMOS O AMBIENTE! EH, EH!
Fim

TI PATINHAS
e
O AMIGO de QUATRO PATAS
Walt Disney
OH, NÃO!
E AGORA?
EH, EH! NOTÍCIAS QUENTES E GRÁTIS! O DIA COMEÇOU BEM!
SPLASH
ITL2574-2-DB44/16
SPLASH
VIVAAA! VOCÊ É DEMAIS, AMIGO!
VALEU!


ESPERE! NÃO FUJA!
GLUP!
UOF UOF
FRRR
O QUE VOCÊ QUER?
AU! AU!
AU! AU!
EI! TOME CUIDADO! ESTA ROUPA É POUCO GASTA!
SAI DAQUI!

VEJA QUEM ESTÁ AQUI, QUERIDA!
BOM DIA, PATINHAS! NÃO SABIA QUE TINHA UM CÃO!
GRRR! NÃO É MEU!
AU!
VOU TE INDICAR PRA PRESIDENTE DO CLUBE DOS QUADRÚPEDES DE PATÓPOLIS!
HUMPF! SE O BOATO SE ESPALHAR, EU...
DESCULPE, SENHOR...
UMA DOAÇÃO PRO ABRIGO DOS CÃES ABANDONADOS?
NÃO, OBRIGADO!
DESAPAREÇA!
AU!
FINALMENTE ENTENDEU!

DEPOIS...
JÁ DE VOLTA, SENHOR?
ALGUMA NOVIDADE, BATISTA?
AH... O BOLETO CHEGOU!
AAAAH!
UM MILHÃO DE PATACAS?! OS DISPOSITIVOS ANTIFURTO VÃO ACABAR ME ARRUINANDO! BUÁÁÁ!
VOCÊ DE NOVO? ESTE CACHORRO ME SEGUIU A MANHÃ TODA!
BEM, SE FOSSE UM CÃO DE GUARDA...
AU!
HÃ? O QUE FOI QUE DISSE?
QUE UM CÃO DE GUARDA PODERIA RESOLVER O SEU PROBLEMA!

HUM... SEM CUSTOS DE ENERGIA ELÉTRICA... DESPESA COM RAÇÃO...
ME CONVENCEU, BATISTA! VOCÊ VAI TREINAR O CÃO PRA PROTEGER A CAIXA-FORTE!
AU!
ACHO QUE ELE JÁ COMEÇOU A TRABALHAR!
PRECISA APRENDER A AMAR O DINHEIRO COMO O DONO DELE!
PARE!
AU, AU!
PARECE QUE ELE GOSTA MERGULHAR NO OURO!
É... TANTO QUANTO EU!
AU, AU!
SFRUSH
SFRUSH

MAIS TARDE...
PRECISA DAR UM NOME PRA ELE, SENHOR!
HUM... O QUE ACHA DE CENTAVO?
MAIS DO QUE APROPRIADO!
PARECE QUE ELE PREFERE AS NOTAS DE VALOR MAIS ALTO!
AAARGH!
GRUNF! DESSE JEITO, VAI AMARROTAR MINHAS QUERIDAS CÉDULAS!
AU, AU!

DEVE PROTEGER AS NOTAS E NÃO DORMIR EM CIMA DELAS!
AU?
BATISTA, ARRANJE UM MANUAL DE ADESTRAMENTO DE CÃES!
SIM, PATRÃO!
O CENTAVO TEM QUE APRENDER A IDENTIFICAR LADRÕES, FEITICEIRAS E VISITANTES INDESEJADOS!
SE ME PERMITE, SENHOR...
...ACHO QUE SERIA MELHOR CONTRATAR UM ADESTRADOR PROFISSIONAL!
COM O PREÇO QUE ELES COBRAM? NÃO SE PREOCUPE! VOCÊ VAI SE SAIR MUITO BEM!
E BATISTA COMEÇA A SE PREPARAR...
VEJAMOS...
CRUNCH CRUNCH
CÃES
TRATADO SOBRE CÃES

...PARA ADESTRAR O CENTAVO!
AU, AU!
ENTENDEU? EU SOU O LADRÃO E VOCÊ VAI ME IMPEDIR DE ROUBAR!
VAMOS! TENTE ME PEGAR!
AU!
HUM... TALVEZ EU NÃO SEJA UM LADRÃO MUITO EFICIENTE!
SLURP GLUP
MUITO BEM! VAMOS PASSAR PRA PRÓXIMA LIÇÃO!

CLUNK
É MINHA! É MINHA! FINALMENTE, A NÚMERO UM É MINHA!
AU!
CONCORDO, CENTAVO! MINHA INTERPRETAÇÃO NÃO ESTÁ PERFEITA, MAS...
...PRECISA ENTENDER QUE ESTOU FAZENDO O PAPEL DA MAGA!
AU!
MAIS TARDE...
AU, AU!
VENHA, CENTAVO! VAMOS CAÇAR JORNAIS!
XÔ!
FO
ESTA É A MELHOR HORA PRA RECOLHER NOTÍCIAS DE HOJE!

HÃ? ACHOU ALGUMA COISA?
SNIF SNIF
AU, AU!
GLUP!
AAAH!
AU!
SBAM
AU, AU!
IMAGINO QUE ESTA MONTANHA DE PELOS SEJA SUA!
GLUP!

GRUNF! ESVAZIEI A MINHA CARTEIRA PRA REMEDIAR O DESASTRE QUE VOCÊ CAUSOU!
CAIIIM!
SE ACHA QUE VOU FICAR COMOVIDO COM ISSO...
PRECISA DE MUITO MAIS!
AU!
DIAS DEPOIS...
O CENTAVO NÃO É UM CÃO DE GUARDA! AGORA JÁ ESTÁ MAIS QUE PROVADO!
AU!
EU CONCORDO, SENHOR!

MAS ELE É MUITO SIMPÁTICO!
HUMPF!
AU!

MAIS TARDE...
ALGO MAIS, SENHOR?
NÃO, BATISTA! PODE IR!

UAAH... ESTE LIVRO DE COTAÇÕES DA BOLSA ME AJUDA A DORMIR...

FUUU! DURMA BEM, CENTAVO!
AU!

NA MANHÃ SEGUINTE...
AAARGH! MINHA COLEÇÃO DE VASOS!

ESSA FOI DEMAIS, CENTAVO! VOCÊ ULTRAPASSOU OS LIMITES!

VOU LEVAR VOCÊ PRA CASA DO DONALD!

MAIS TARDE...
CUSTA MAIS CARO MANTER O CENTAVO DO QUE REATIVAR O SISTEMA ANTIFURTO!
ELE É BEM-VINDO, TIO! MAS...

PACIÊNCIA! ELE VAI TER QUE SE ACOSTUMAR!
...PARECE QUE ELE NÃO GOSTOU!

MAS...
VAMOS, COMA!
CHUIF!

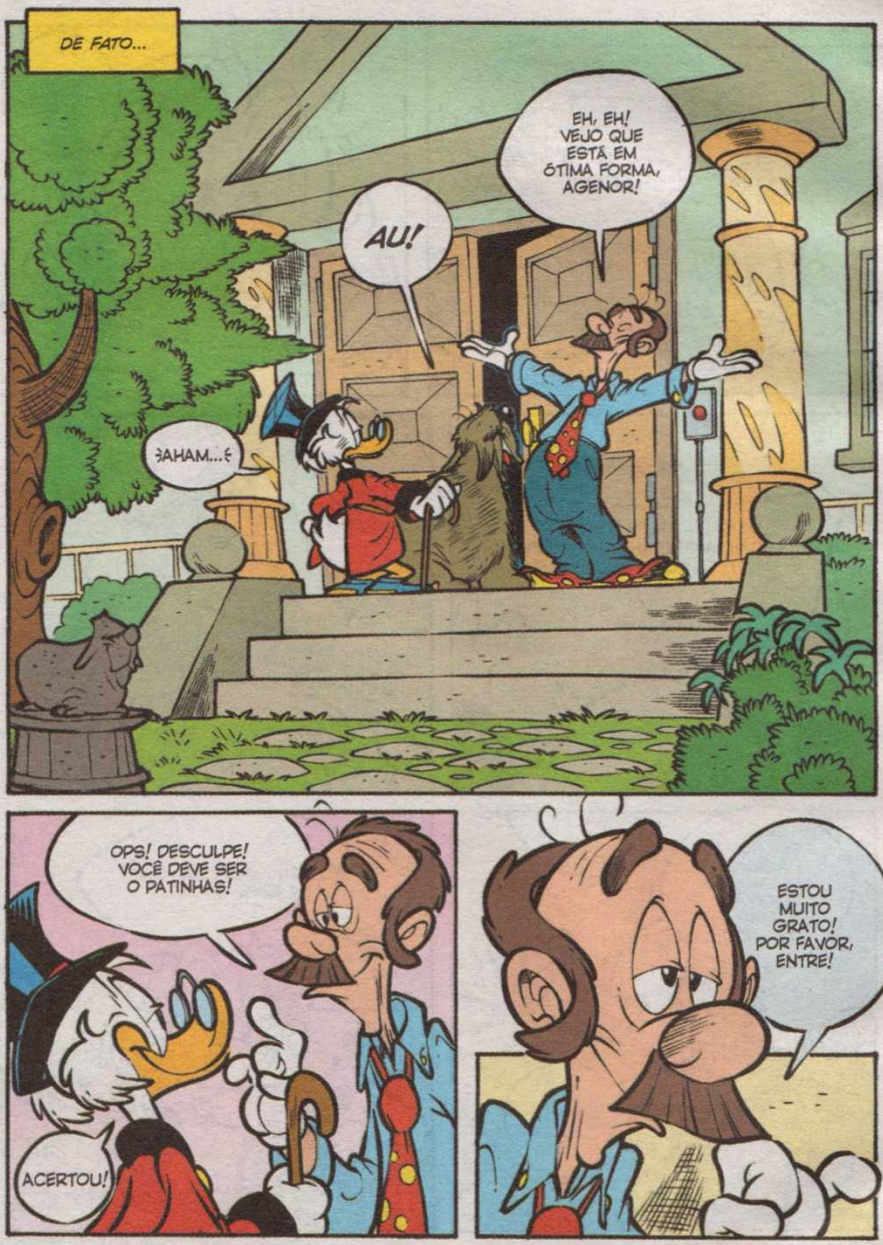
VEJA O QUE EU TROUXE PRA VOCÊ, CENTAVO!
SERÁ QUE SENTE SAUDADE DO TIO PATINHAS?
ACHO QUE SIM... ESTÁ MUITO TRISTE E ABATIDO!

A NOITE É LONGA...
AU
SCREEE
DONALD
AU, AU!
SNIF SNIF
AUUU!

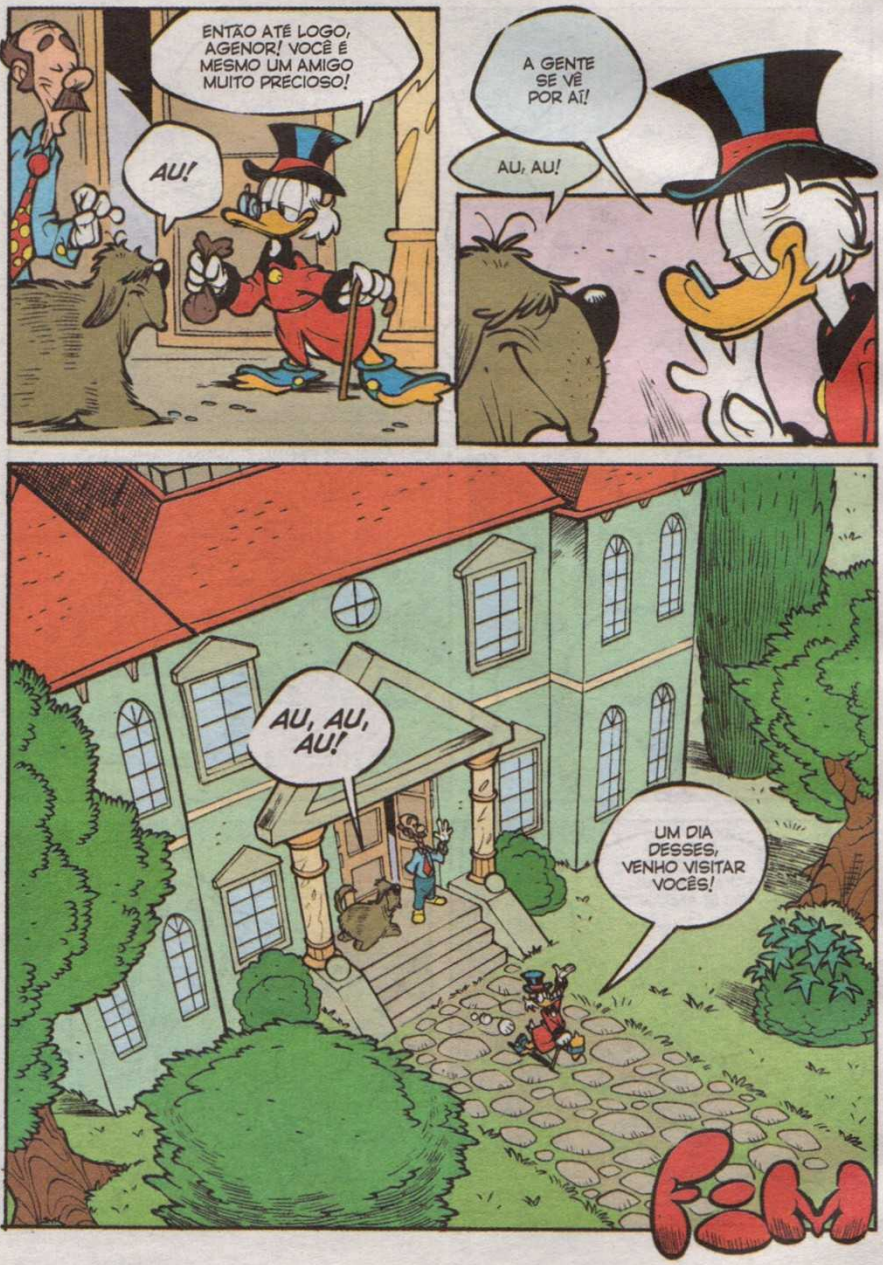
EI! DE ONDE SAIU ESSE PULGUENTO?
XÔ!
GLUP!¿ NÃO SEI, MAS...
GRRRR!
...ACHO MELHOR A GENTE DAR O FOR... AAAI!
SCNAC
CONCORDO, MANO!
SNRAP
MAS QUE GRITARIA É ESSA?
AU, AU!
SOCORRO!
ESSA NÃO! OS METRALHAS!
AU, AU!
AI! UI! CORRAM, RAPAZES!

CENTAVO, MEU HERÓI! DEIXA EU LHE DAR UM ABRAÇO!
AU, AU!
XÔ!
VOCÊ SALVOU MINHA CAIXA-FORTE! MUITO OBRIGADO!
EH, EH! DAQUI PRA FRENTE, ESTE VAI SER O SEU LAR!
AU!
BATISTA! DOSE DUPLA DE RAÇÃO PRO NOSSO AMIGO!
IMEDIATA-MENTE, SENHOR!
COM UM CÃO DE GUARDA COMO VOCÊ, DESAFIO QUALQUER UM A SE APROXIMAR DA CAIXA-FORTE!

ALGUNS DIAS DEPOIS...
AMOSTRA GRÁTIS DO DIÁRIO DE PATÓPOLIS, SENHOR!
OBRIGADO, BATISTA!
GLUP!
MAS...
DIÁRIO DE PATÓPOLIS
CÃO DESAPARECIDO! MILIONÁRIO OFERECE GRANDE RECOMPENSA
...NÃO RESTA DÚVIDA! É MESMO VOCÊ!
AU!
DIÁRIO DE PATÓPOLIS
AO DESAPARECIDO! MILIONÁRIO
OFERECE GRANDE
OMPENSA
ENTÃO SEU NOME É AGENOR SIGISMUNDO RODOLFO VLADIMIR ORLANDO!
AU, AU, AU!
SEU DONO VAI FICAR FELIZ EM REVER VOCÊ!
VRR VRRR


DE FATO...
EH, EH! VEJO QUE ESTÁ EM ÓTIMA FORMA, AGENOR!
AU!
AHAM...
OPS! DESCULPE! VOCÊ DEVE SER O PATINHAS!
ACERTOU!
ESTOU MUITO GRATO! POR FAVOR, ENTRE!

QUERO QUE FIQUE COM ESTA PEQUENA LEMBRANÇA!
AU, AU!
GLUP!
CONSIDERANDO O QUE VOCÊ FEZ POR ELE, NÃO É NADA!
HÃ... NÃO ESTOU ENTENDENDO...
AGENOR SENTIU O AROMA FAMILIAR DA CESTA DELE EM VOCÊ! POR ISSO FICOU À VONTADE NA CAIXA-FORTE!
ELE DEVE TER FEITO UMA BAGUNÇA LÁ!
FEZ, SIM! MAS TUDO BEM! AGORA ACHO MELHOR EU IR ANDANDO!
AU!
CERTO! SAIBA QUE SERÁ SEMPRE BEM-VINDO NESTA CASA!
OBRI-GADO!


ENTÃO ATÉ LOGO, AGENOR! VOCÊ É MESMO UM AMIGO MUITO PRECIOSO!
AU!
A GENTE SE VÊ POR AÍ!
AU, AU!
AU, AU, AU!
UM DIA DESSES, VENHO VISITAR VOCÊS!
FIM

Minnie e o futuro sem amor

Walt Disney

A MINNIE ESTÁ SE ARRUMANDO PARA SAIR COM O MICKEY E, ESTA NOITE, QUER ESTAR MAIS BONITA DO QUE NUNCA...

A MAQUIAGEM ESTÁ OK, O VESTIDO FICOU LEGAL, SÓ FALTA...

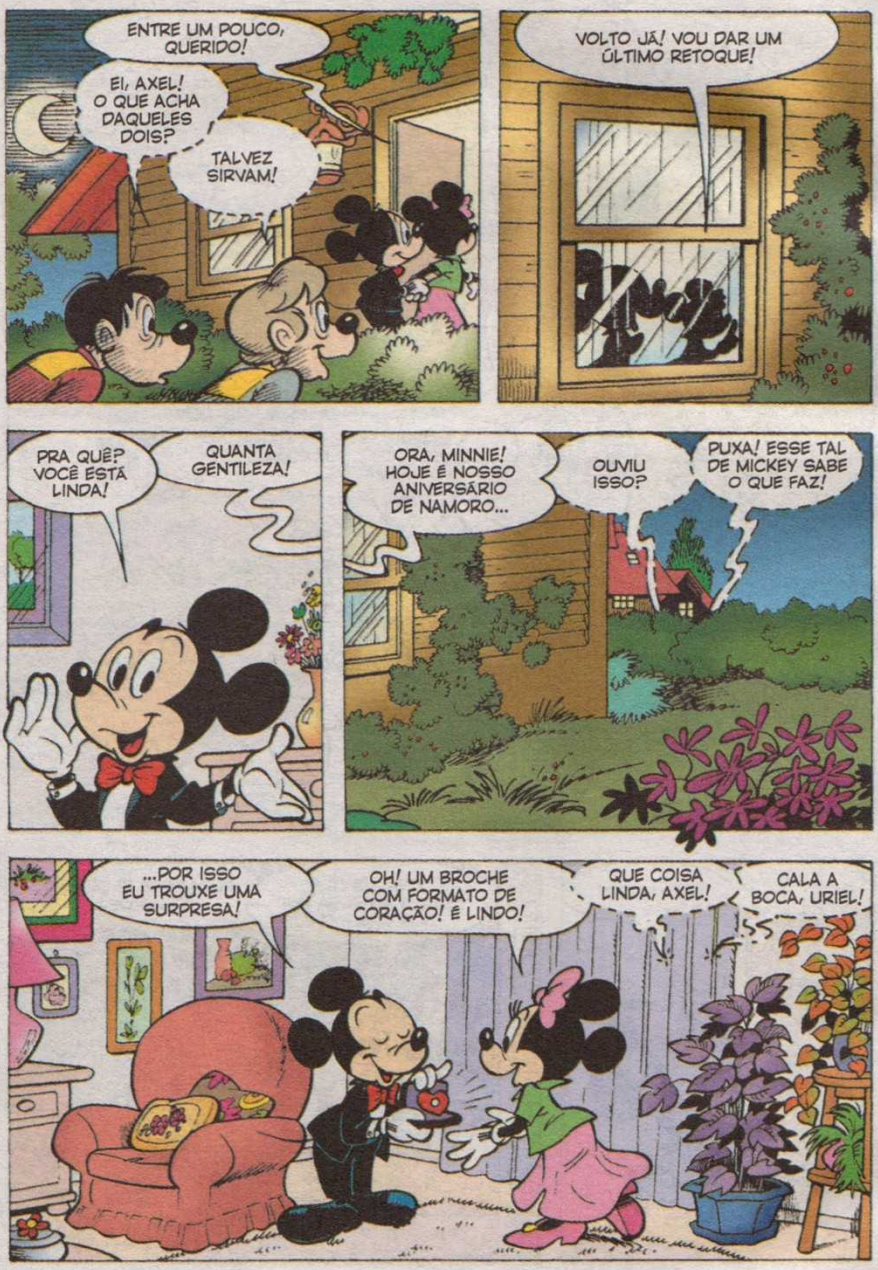
IM25-1-DB44/17

DIN DON

...O MICKEY!

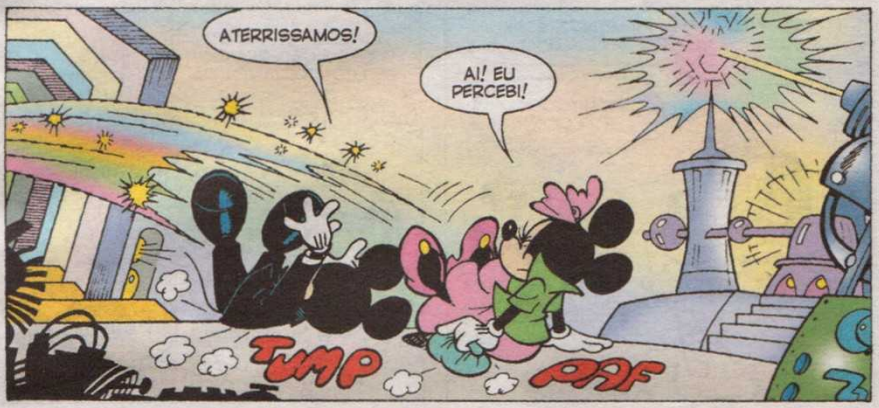
FINALMENTE! ESTAVA ANSIOSA POR SUA CHEGADA!

PUXA! QUE RECEPÇÃO CALOROSA!


ENTRE UM POUCO, QUERIDO!
EI, AXEL! O QUE ACHA DAQUELES DOIS?
TALVEZ SIRVAM!
VOLTO JÁ! VOU DAR UM ÚLTIMO RETOQUE!
PRA QUÊ? VOCÊ ESTÁ LINDA!
QUANTA GENTILEZA!
ORA, MINNIE! HOJE É NOSSO ANIVERSÁRIO DE NAMORO...
OUVIU ISSO?
PUXA! ESSE TAL DE MICKEY SABE O QUE FAZ!
...POR ISSO EU TROUXE UMA SURPRESA!
OH! UM BROCHE COM FORMATO DE CORAÇÃO! É LINDO!
QUE COISA LINDA, AXEL!
CALA A BOCA, URIEL!

VOCÊ É TÃO ESPECIAL QUE MERECE ISTO E MUITO MAIS!
ESTOU EMOCIONADA, MICKEY!
DESCULPE TER QUE APRESSAR VOCÊ, MINNIE, MAS OS OUTROS ESTÃO ESPERANDO A GENTE NO RESTAURANTE!
VAMOS! ESTOU PRONTA!
É UM CASAL EXCEPCIONAL!
COMO SE ENTENDEM!
POR MIM, SÃO ELES!
CONCORDO!
NO CARRO...
ALGO ERRADO, MICKEY?
OS FARÓIS DO CARRO DE TRÁS ESTÃO ME DEIXANDO CEGO!
SE ESTÁ COM TANTA PRESSA, QUE PASSE!

XII
IX
VI
ESTOU COM MEDO, MICKEY!
MAS... O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
ZWOOP
SCREEECH
NNRR
EI! PRA ONDE A GENTE ESTÁ INDO?
NÃO FAÇO IDEIA! MAS ESTAMOS VOANDO!
BRINNN
WOM


ATERRISSAMOS!
AI! EU PERCEBI!
TUMP
OAF

MAS... QUEM SÃO ESSES DOIS?

OLÁ! VIEMOS DE 3005 E ESTAMOS EM UMA MÁQUINA DO TEMPO!

LAMENTAMOS TER ASSUSTADO VOCÊS, MAS PRECISAMOS MUITO DA SUA AJUDA!
JUSTO AGORA QUE TEMOS UM COMPROMISSO?

NÃO VAMOS ATRASAR VOCÊS! COMO EU DISSE, ESTA É UMA MÁQUINA DO TEMPO!
2060
2040

PRA VOCÊS... AHAM... PRIMITIVOS, É UM POUCO DIFÍCIL SUPERAR O CONCEITO DO TEMPO...
PRIMITIVOS... POR QUÊ?

FICAMOS ESTUDANDO VOCÊS E OBSERVANDO SEU COMPORTAMENTO!
NA NOSSA LINGUAGEM É O QUE CHAMAMOS DE ALTO NÍVEL!
BISBILHOTEIROS!

FIQUEM SABENDO QUE NÃO É EDUCADO FICAR ESPIANDO OS OUTROS, SENHORES...
...AXEL E URIEL! O NOSSO INTERESSE É PURAMENTE CIENTÍFICO!
EU POSSO EXPLICAR!

NO PLANETA TERRA, NO PRÓXIMO MILÊNIO, SENTIMENTOS COMO AMOR, PIEDADE E TERNURA VÃO DESAPARECER!

EM 3005, SERÃO SENTIMENTOS RARÍSSIMOS! PERCEBEM A GRAVIDADE DA PERDA?
QUE TRISTEZA!

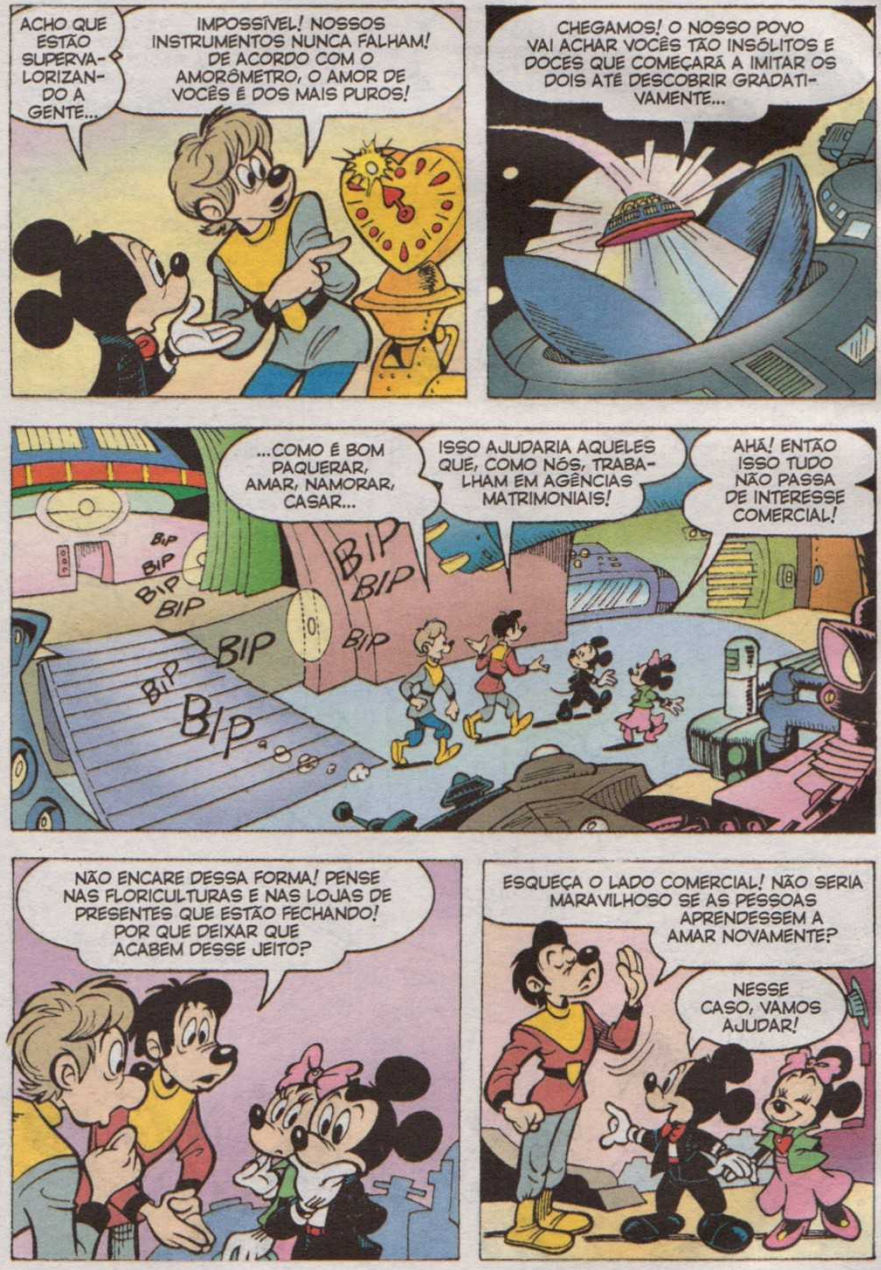
VOCÊS ESTAVAM FESTEJANDO O ANIVERSÁRIO DE NAMORO COM ALEGRIA E AMOR! ENTRE NÓS SERIA ASSIM...
FAZ TRÊS ANOS QUE A GENTE SENTA NESTE MESMO BANCO!
JURA? COMO É CHATO FAZER SEMPRE AS MESMAS COISAS...

SAIRMOS JUNTOS? PRA QUÊ?
TEM RAZÃO! POSSO MUITO BEM IR SOZINHA!

GOSTARIA MUITO DE CONHECER AQUELA GAROTA... COMO DEVO FAZER?
SEI LÁ! PARECE ESTRANHA...

EM 3005 NÃO HÁ AMOR! E ISSO É MUITO TRISTE! ENTÃO PENSAMOS...
...QUE UM CASAL DA SUA ÉPOCA PODERIA...

...ENSINAR A GENTE A VOLTAR A AMAR!
PROMETEMOS LEVAR VOCÊS DE VOLTA SEM DEIXAR QUE PERCAM UM SÓ MINUTO DE SUA COMEMORAÇÃO!


ACHO QUE ESTÃO SUPERVALORIZANDO A GENTE...
IMPOSSÍVEL! NOSSOS INSTRUMENTOS NUNCA FALHAM! DE ACORDO COM O AMORÔMETRO, O AMOR DE VOCÊS É DOS MAIS PUROS!
CHEGAMOS! O NOSSO POVO VAI ACHAR VOCÊS TÃO INSÓLITOS E DOCES QUE COMEÇARÁ A IMITAR OS DOIS ATÉ DESCOBRIR GRADATIVAMENTE...
...COMO É BOM PAQUERAR, AMAR, NAMORAR, CASAR...
ISSO AJUDARIA AQUELES QUE, COMO NÓS, TRABALHAM EM AGÊNCIAS MATRIMONIAIS!
AHÃ! ENTÃO ISSO TUDO NÃO PASSA DE INTERESSE COMERCIAL!
BIP
NÃO ENCARE DESSA FORMA! PENSE NAS FLORICULTURAS E NAS LOJAS DE PRESENTES QUE ESTÃO FECHANDO! POR QUE DEIXAR QUE ACABEM DESSE JEITO?
ESQUEÇA O LADO COMERCIAL! NÃO SERIA MARAVILHOSO SE AS PESSOAS APRENDESSEM A AMAR NOVAMENTE?
NESSE CASO, VAMOS AJUDAR!

VIVAA! EU TINHA CERTEZA DE QUE IAM ACEITAR!

POUCO DEPOIS...
ESTA É A CASA DE VOCÊS! GOSTARAM?
NÃO PRECISAM FAZER NADA ALÉM DO QUE FAZEM NORMALMENTE!

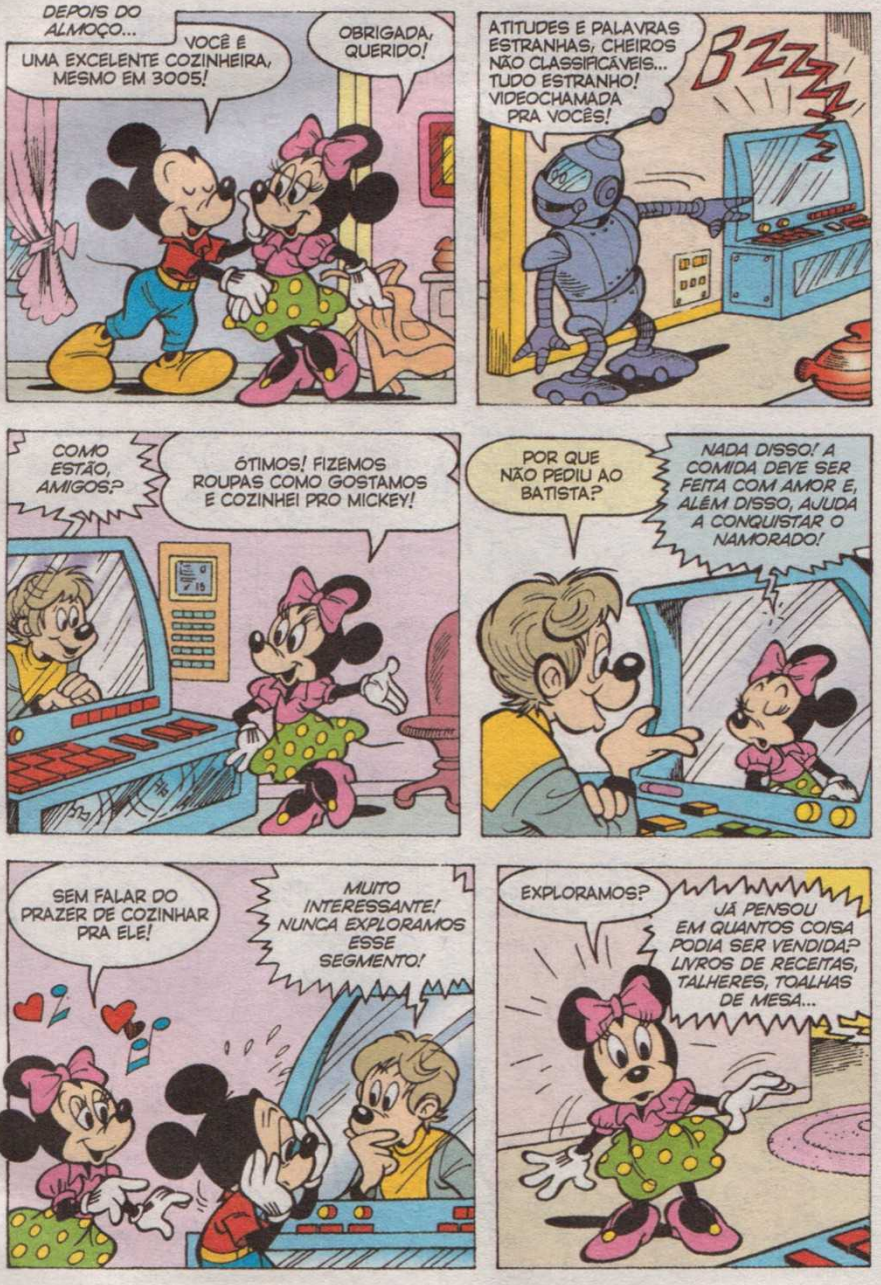
A CASA TEM TUDO DE QUE PRECISAM...
ATÉ BREVE!

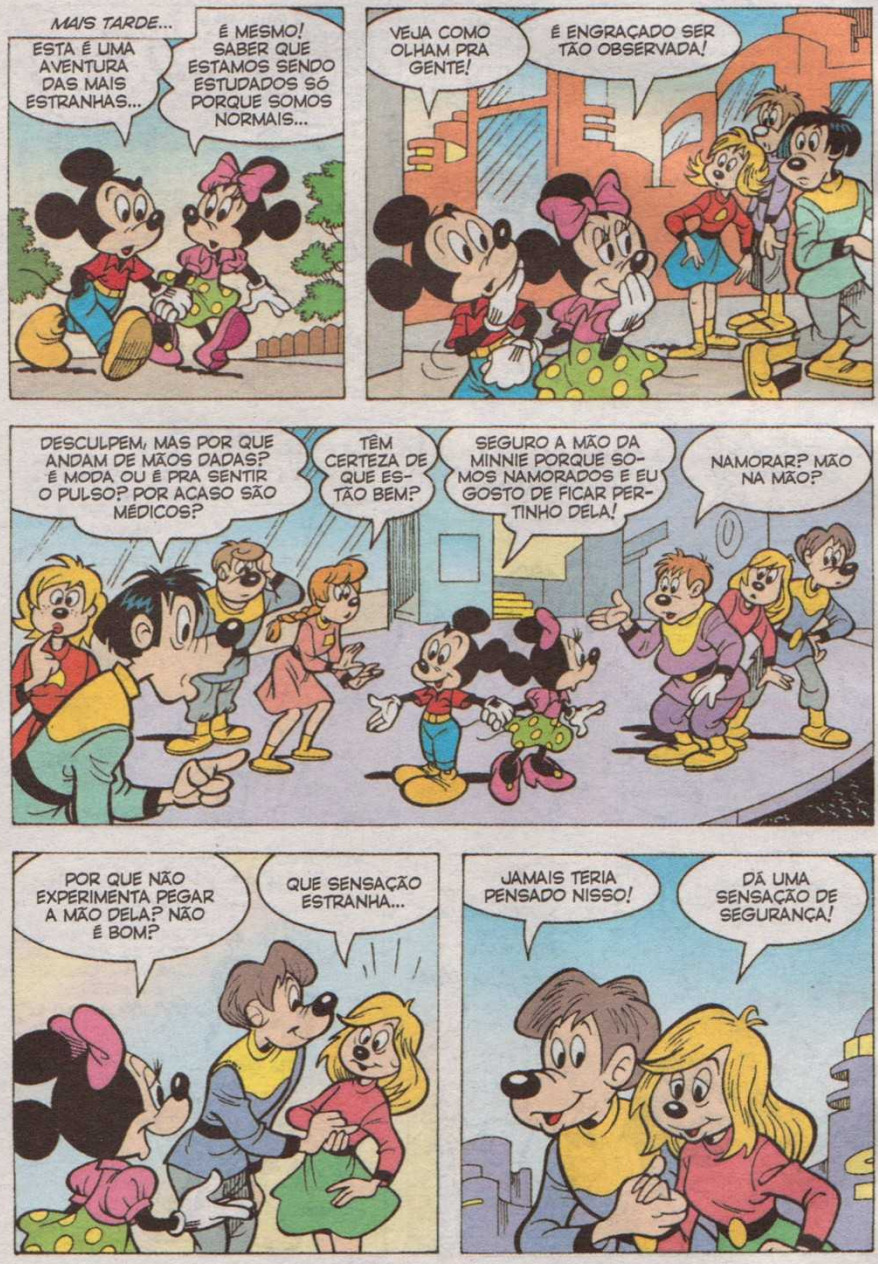
BEM-VINDOS! SOU BATISTA, O ROBÔ DOMÉSTICO! EM QUE POSSO SER ÚTIL?
EI, MICKEY! ESTOU ACHANDO 3005 MUITO PRÁTICO!

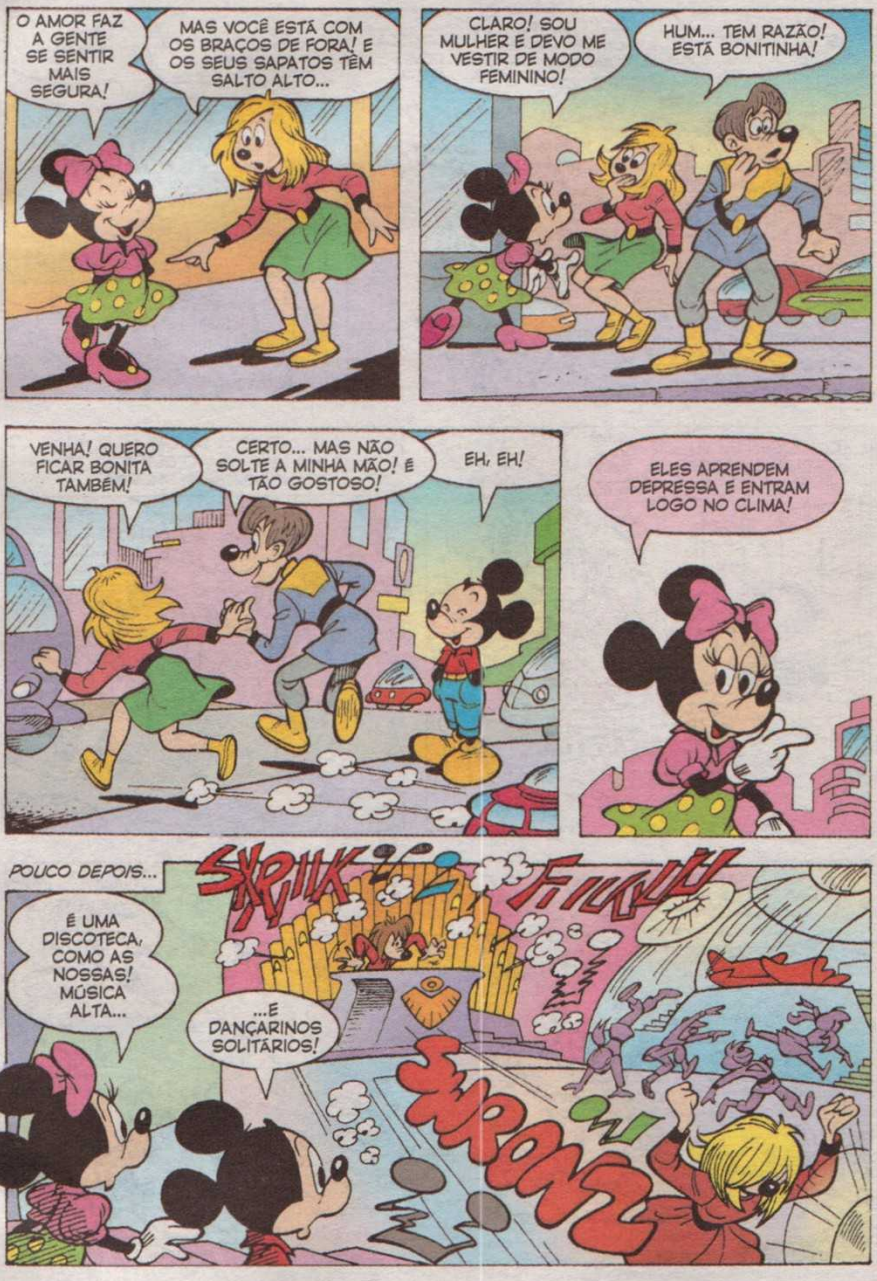
VAMOS MUDAR DE ROUPA!
NÃO TEM MUITA OPÇÃO! SÃO TODAS PARECIDAS E POUCO FEMININAS!

SÓ TEM ESTE TIPO DE ROUPA?
DIGA O MODELO QUE DESEJA QUE EU FAÇO!

POUCO DEPOIS...
GOSTOU, MICKEY?
MOSTRAR OS BRAÇOS E AS PERNAS... MUITO ESTRANHO!
AH, AH, AH!
BEM MELHOR DO QUE AQUELAS ROUPAS SEM GRAÇA! ONDE É A COZINHA? QUERO PREPARAR...
É POR AQUI! MAS NÃO SE INCOMODE, EU CUIDO DISSO!
O QUE VOCÊS COSTUMAM COMER EM 3005?
PIZZA CONCENTRADA, BATATAS FRITAS EM PÓ, MACARRÃO EM PÍLULAS!
PREFIRO O MEU MODO!
ESTRANHO, MUITO ESTRANHO...
HOJE VOCÊ VIU UM BOCADO DE COISAS ESTRANHAS, NÃO É, AMIGO?
O CHEIRO É MUITO BOM, MAS NÃO CONSIGO CLASSIFICAR ISSO!
AINDA BEM QUE EXISTEM OS INGREDIENTES DE MIL ANOS ATRÁS!


DEPOIS DO ALMOÇO...
VOCÊ É UMA EXCELENTE COZINHEIRA, MESMO EM 3005!
OBRIGADA, QUERIDO!
ATITUDES E PALAVRAS ESTRANHAS, CHEIROS NÃO CLASSIFICÁVEIS... TUDO ESTRANHO! VIDEOCHAMADA PRA VOCÊS!
BZZZ
COMO ESTÃO, AMIGOS?
ÓTIMOS! FIZEMOS ROUPAS COMO GOSTAMOS E COZINHEI PRO MICKEY!
POR QUE NÃO PEDIU AO BATISTA?
NADA DISSO! A COMIDA DEVE SER FEITA COM AMOR E, ALÉM DISSO, AJUDA A CONQUISTAR O NAMORADO!
SEM FALAR DO PRAZER DE COZINHAR PRA ELE!
MUITO INTERESSANTE! NUNCA EXPLORAMOS ESSE SEGMENTO!
EXPLORAMOS?
JÁ PENSOU EM QUANTOS COISA PODIA SER VENDIDA? LIVROS DE RECEITAS, TALHERES, TOALHAS DE MESA...


MAIS TARDE...
ESTA É UMA AVENTURA DAS MAIS ESTRANHAS...
É MESMO! SABER QUE ESTAMOS SENDO ESTUDADOS SÓ PORQUE SOMOS NORMAIS...
VEJA COMO OLHAM PRA GENTE!
É ENGRAÇADO SER TÃO OBSERVADA!
DESCULPEM, MAS POR QUE ANDAM DE MÃOS DADAS? É MODA OU É PRA SENTIR O PULSO? POR ACASO SÃO MÉDICOS?
TÊM CERTEZA DE QUE ESTÃO BEM?
SEGURO A MÃO DA MINNIE PORQUE SOMOS NAMORADOS E EU GOSTO DE FICAR PERTINHO DELA!
NAMORAR? MÃO NA MÃO?
POR QUE NÃO EXPERIMENTA PEGAR A MÃO DELA? NÃO É BOM?
QUE SENSAÇÃO ESTRANHA...
JAMAIS TERIA PENSADO NISSO!
DÁ UMA SENSAÇÃO DE SEGURANÇA!



O AMOR FAZ A GENTE SE SENTIR MAIS SEGURA!

MAS VOCÊ ESTÁ COM OS BRAÇOS DE FORA! E OS SEUS SAPATOS TÊM SALTO ALTO...

CLARO! SOU MULHER E DEVO ME VESTIR DE MODO FEMININO!

HUM... TEM RAZÃO! ESTÁ BONITINHA!

VENHA! QUERO FICAR BONITA TAMBÉM!

CERTO... MAS NÃO SOLTE A MINHA MÃO! É TÃO GOSTOSO!

EH, EH!

ELES APRENDEM DEPRESSA E ENTRAM LOGO NO CLIMA!

POUCO DEPOIS...

É UMA DISCOTECA, COMO AS NOSSAS! MÚSICA ALTA...

...E DANÇARINOS SOLITÁRIOS!

SKRIIK

FIIIUUU

SWRONZ

EI! VOCÊ GOSTA DESSA MÚSICA DOS TAKETUT?
NÃO! PREFIRO A MÚSICA À MODA ANTIGA!
COMEÇA SEMPRE ASSIM...
ZRINK
ZZZING
ZUMP

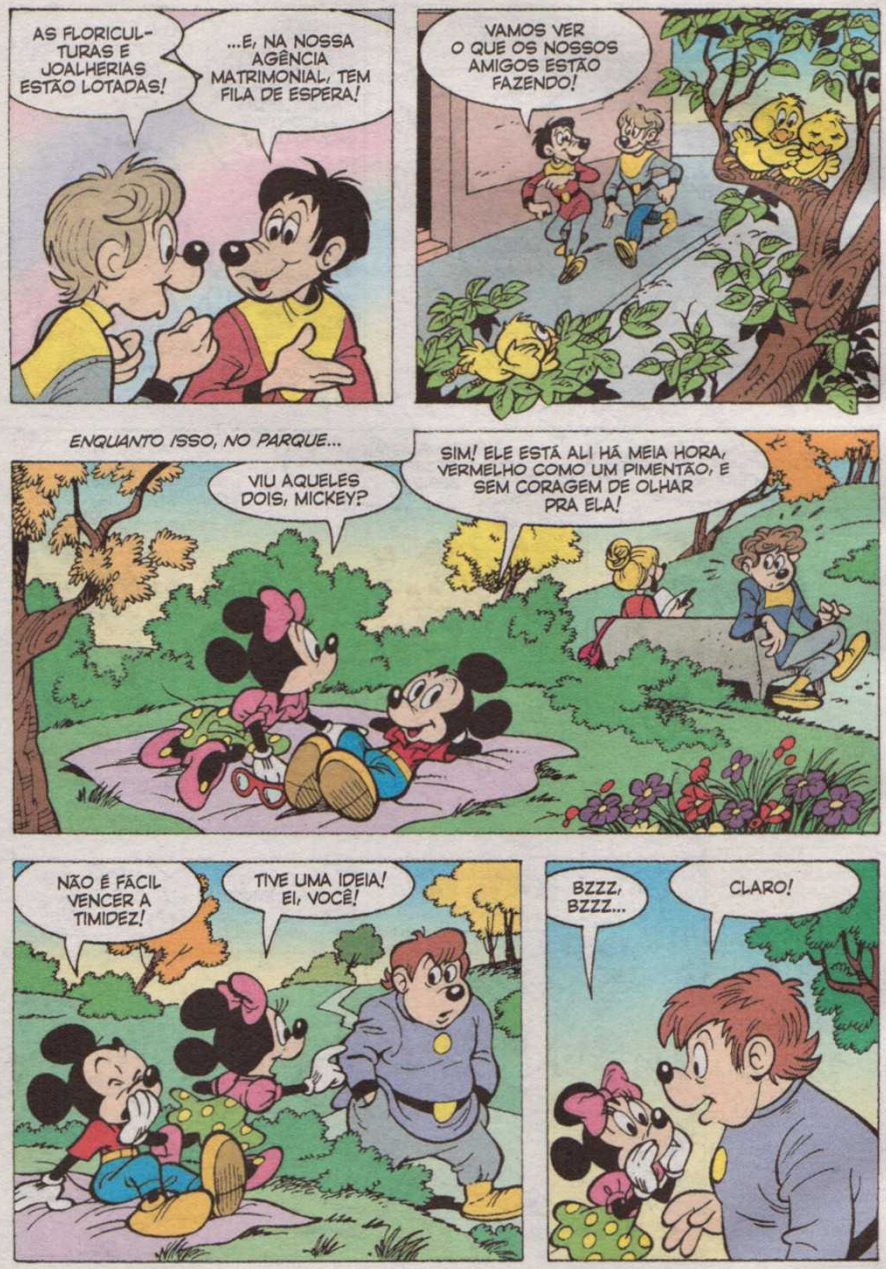
BEM, SE NÃO AMA OS TAKETUT, TCHAU MESMO!
JÁ VAI TARDE!
POR TÃO POUCO! QUE EXAGERO!

COM LICENÇA! EU GOSTARIA DE TOCAR ALGUMA COISA!
?!

A MINNIE TOCA SONHO AO LUAR COMO NINGUÉM! O QUE ACHA DE DANÇARMOS, SENHORITA?
T-TEM CERTEZA DE QUE QUER DANÇAR COMIGO?

NÃO É MELHOR DANÇAR ASSIM? TEM MAIS CLIMA, A GENTE PODE SE CONHECER MELHOR...
É VERDADE! EU NUNCA TINHA DANÇADO JUNTINHO!
OUVIU A NOSSA MÚSICA, QUERIDO?

DIA APÓS DIA, MINNIE E MICKEY SE TORNAM REFERÊNCIA E EXEMPLO PARA AS PESSOAS DE 3005, QUE RECORREM A ELES PARA OBTER TODO TIPO DE CONSELHO!


AS FLORICULTURAS E JOALHERIAS ESTÃO LOTADAS!
...E, NA NOSSA AGÊNCIA MATRIMONIAL, TEM FILA DE ESPERA!
VAMOS VER O QUE OS NOSSOS AMIGOS ESTÃO FAZENDO!
ENQUANTO ISSO, NO PARQUE...
VIU AQUELES DOIS, MICKEY?
SIM! ELE ESTÁ ALI HÁ MEIA HORA, VERMELHO COMO UM PIMENTÃO, E SEM CORAGEM DE OLHAR PRA ELA!
NÃO É FÁCIL VENCER A TIMIDEZ!
TIVE UMA IDEIA! EI, VOCÊ!
BZZZ, BZZZ...
CLARO!

POSSO SENTAR AQUI?

OBRIGADO!
DESCULPE! INCOMODO VOCÊ?
NÃO... NÃO SE PREOCUPE!

MMM! QUE PERFUME GOSTOSO!
GOSTOU? FOI A MINNIE QUE SUGERIU!

POUCO DEPOIS...
FOI BOM CONHECER VOCÊ! PODEMOS NOS VER DE NOVO?
CLARO! EU ADORARIA!

COMO SEMPRE, O DIFÍCIL É QUEBRAR O GELO!
CLAP CLAP CLAP

MARAVILHOSO! DEVIAM ESCREVER UM LIVRO DANDO CONSELHOS ROMÂNTICOS!
NÃO É MÁ IDEIA!

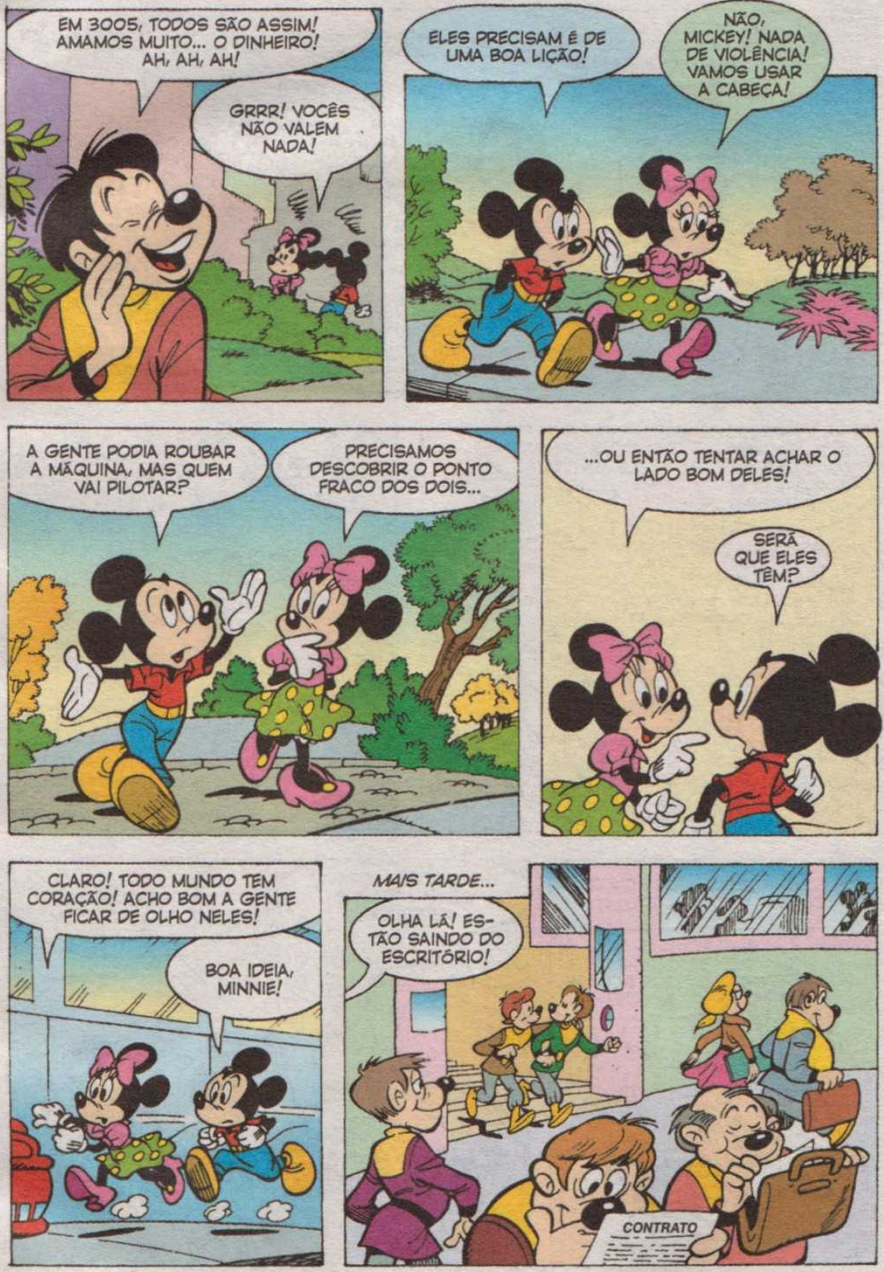
DESDE QUE CHEGAMOS, A SITUAÇÃO ESTÁ MUITO MELHOR! O QUE ACHA DE LEVAR A GENTE DE VOLTA?
OH! NÃO VAI SER POSSÍVEL!

CONCORDO QUE AS PESSOAS ESTÃO SE AMANDO MAIS! MAS NÓS QUEREMOS QUE ELAS SE AMEM MUITO MAIS!
O NOSSO NEGÓCIO PRECISA IR ÀS MIL MARAVILHAS!

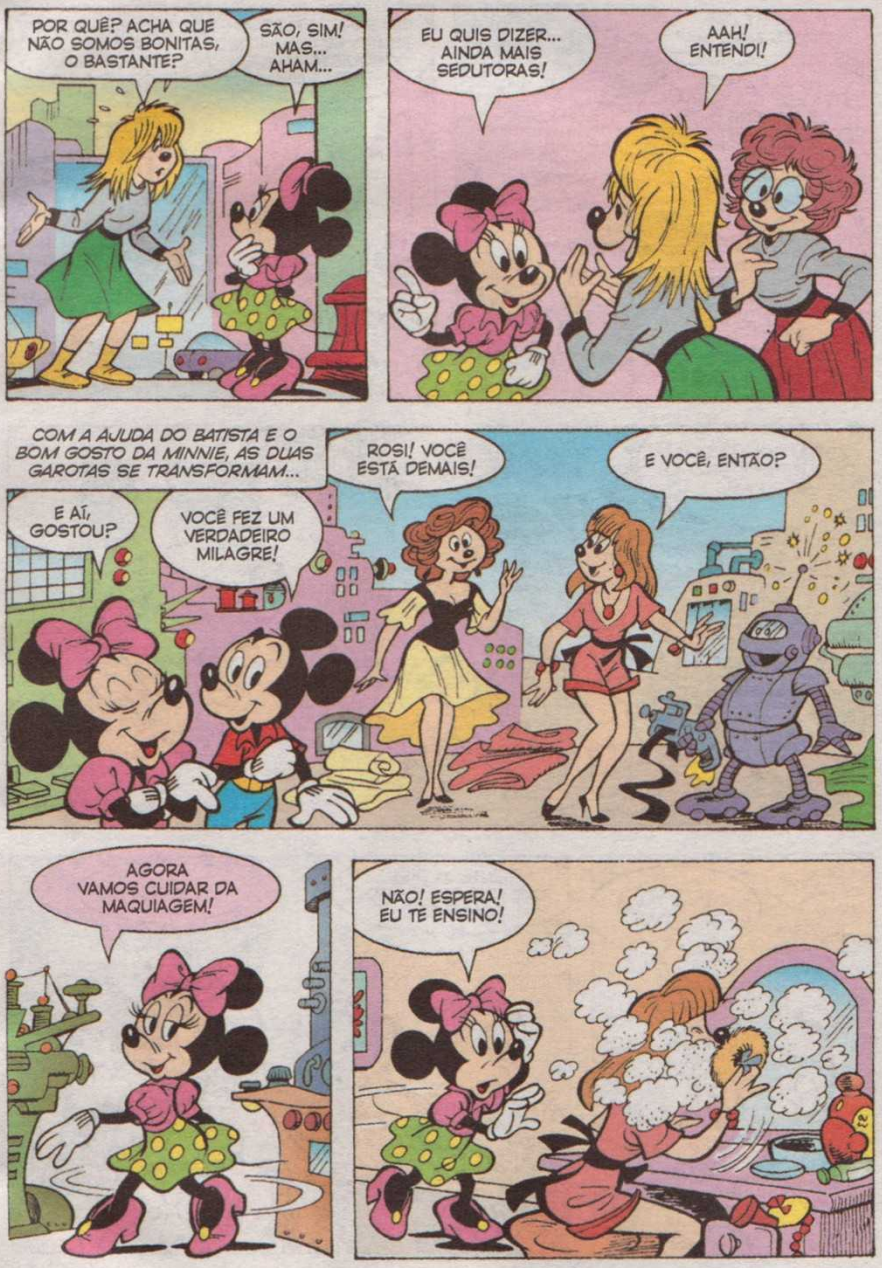
PRA NÓS, A MÁQUINA DO TEMPO TROUXE RESULTADOS INTERESSANTES!
NÃO ESTÁ PENSANDO EM MANTER A GENTE AQUI, SÓ POR CAUSA DE SEUS INTERESSES, ESTÁ?

A MÁQUINA CUSTOU UMA GRANA PRETA E TEM MUITA GENTE ENVOLVIDA NO NEGÓCIO! PRECISAMOS DE MUITO DINHEIRO, ENTENDEU?
A GENTE DECIDE QUANDO LEVAR VOCÊS DE VOLTA!

VOU DENUNCIAR OS DOIS POR SEQUESTRO!
VOCÊS NÃO TÊM SENTI-MENTO!
NINGUÉM VAI ACREDITAR EM VOCÊS E O INVENTOR DA MÁQUINA É NOSSO SÓCIO! PORTANTO, ESQUEÇAM 2005!

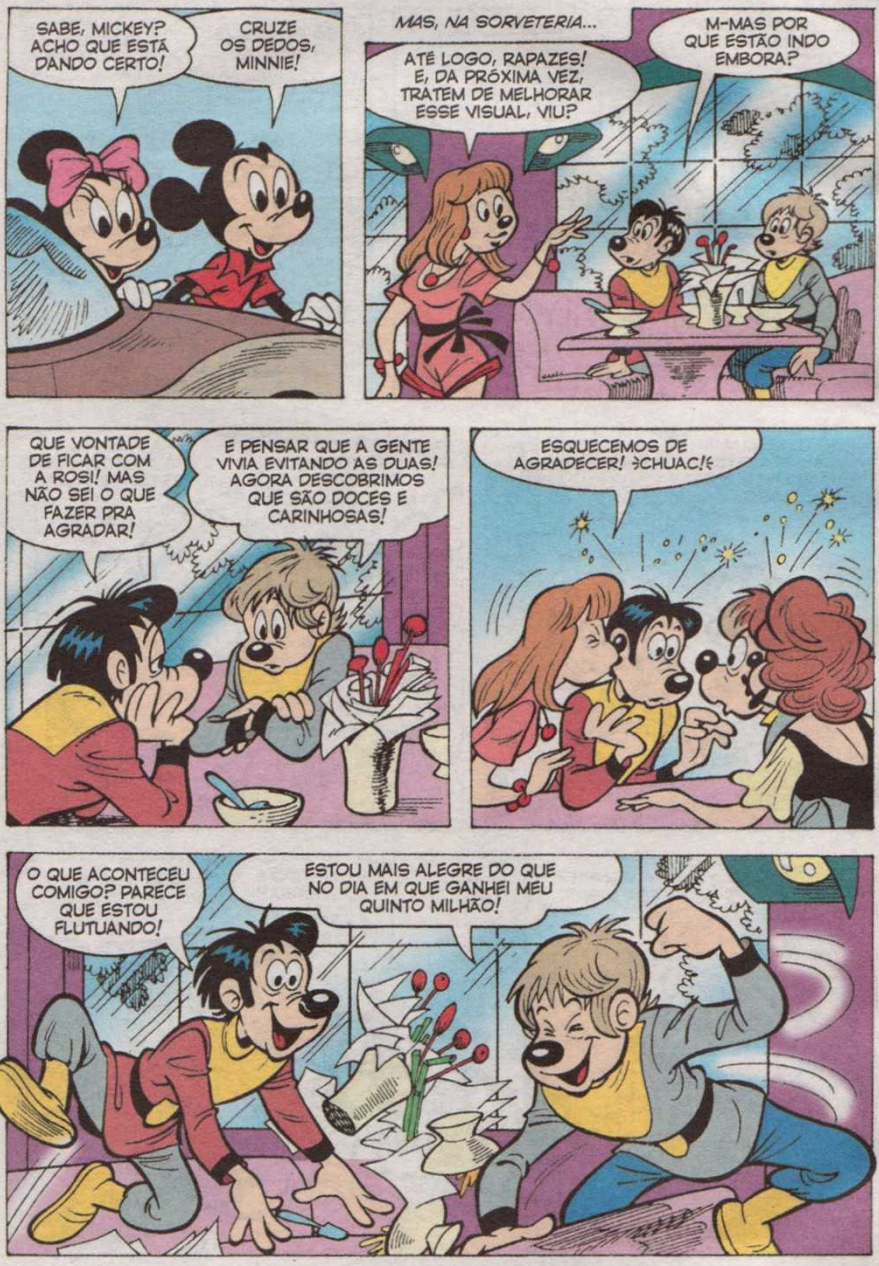

EM 3005, TODOS SÃO ASSIM! AMAMOS MUITO... O DINHEIRO! AH, AH, AH!
GRRR! VOCÊS NÃO VALEM NADA!
ELES PRECISAM É DE UMA BOA LIÇÃO!
NÃO, MICKEY! NADA DE VIOLÊNCIA! VAMOS USAR A CABEÇA!
A GENTE PODIA ROUBAR A MÁQUINA, MAS QUEM VAI PILOTAR?
PRECISAMOS DESCOBRIR O PONTO FRACO DOS DOIS...
...OU ENTÃO TENTAR ACHAR O LADO BOM DELES!
SERÁ QUE ELES TÊM?
CLARO! TODO MUNDO TEM CORAÇÃO! ACHO BOM A GENTE FICAR DE OLHO NELES!
BOA IDEIA, MINNIE!
MAIS TARDE...
OLHA LÁ! ESTÃO SAINDO DO ESCRITÓRIO!
CONTRATO

SE TODOS OS DIAS FOSSEM LUCRATIVOS COMO HOJE...
...A GENTE IA FICAR MILIONÁRIO RAPIDINHO!
OLÁ, AXEL! OLÁ, URIEL! COMO ESTÃO?
O QUE ACHAM DE TOMAR UM SORVETE COM A GENTE?
¿GLUP!¿ ROSINDA E CLEMENTINA!
NÃO, OBRIGADO!
A GENTE ESTÁ COM PRESSA! FICA PRA PRÓXIMA!
MAS... MAS...
QUE DROGA!
ZUM
E EU QUE TROQUEI DE ÓCULOS SÓ PRA AGRADAR O AXEL!
COM AQUELES DOIS, É PRECISO MUITO MAIS DO QUE ÓCULOS NOVOS!
OH! MINNIE E MICKEY! OS NAMORADOS PERFEITOS!
VAMOS DAR UMA FORÇA PRA FAZER O AXEL E O URIEL NOTAREM VOCÊS!


POR QUÊ? ACHA QUE NÃO SOMOS BONITAS, O BASTANTE?
SÃO, SIM! MAS... AHAM...
EU QUIS DIZER... AINDA MAIS SEDUTORAS!
AAH! ENTENDI!
COM A AJUDA DO BATISTA E O BOM GOSTO DA MINNIE, AS DUAS GAROTAS SE TRANSFORMAM...
ROSI! VOCÊ ESTÁ DEMAIS!
E VOCÊ, ENTÃO?
E AÍ, GOSTOU?
VOCÊ FEZ UM VERDADEIRO MILAGRE!
AGORA VAMOS CUIDAR DA MAQUIAGEM!
NÃO! ESPERA! EU TE ENSINO!

E, ASSIM, DIA APÓS DIA...
HOJE É DIA DA LIÇÃO DE CULINÁRIA! OS HOMENS SÃO PEGOS PELO ESTÔMAGO TAMBÉM!
COZINHEM EM FOGO LENTO, SE QUISEREM CONQUISTAR O AXEL E O URIEL!
NÃO ENTENDAM MAL! NÃO É PRA COLOCAR OS DOIS NO FOGO!
ESTOU CONVENCIDA DE QUE 3005 SERÁ O ANO DO AMOR!
TOMARA QUE O SEU PLANO FUNCIONE!
OLÁ, AXEL!
XIII! AS DUAS DE NOVO!
A GENTE JÁ DISSE QUE NÃO TEM TEMPO PRA... HÃ?!
SORTE NOSSA!

ROSI, CLEM! COMO ESTÃO DIFERENTES!
VOCÊS NÃO!
SÓ QUISEMOS DIZER OLÁ!
NÃO GOSTAM MAIS DA GENTE?
ESTOU MEIO MAL, SUANDO... O QUE ESTÁ ACONTECENDO COMIGO?
EU TAMBÉM! DE REPENTE FIQUEI COM UMA VONTADE LOUCA DE SAIR COM ELAS!
VAMOS CONVIDAR AS DUAS PRA TOMAR UM SORVETE?
LEGAL! ASSIM A GENTE DESCOBRE POR QUE ESTÃO MUDADAS!
E ASSIM...
UM SORVETE? BOA IDEIA!
COMO É BOM SEGURAR A SUA MÃO!
SEU VESTIDO É LINDO, SABIA?
POR QUE NÃO TROCA ESTA ROUPA? É HORRÍVEL!


SABE, MICKEY? ACHO QUE ESTÁ DANDO CERTO!
CRUZE OS DEDOS, MINNIE!
MAS, NA SORVETERIA...
ATÉ LOGO, RAPAZES! E, DA PRÓXIMA VEZ, TRATEM DE MELHORAR ESSE VISUAL, VIU?
M-MAS POR QUE ESTÃO INDO EMBORA?
QUE VONTADE DE FICAR COM A ROSI! MAS NÃO SEI O QUE FAZER PRA AGRADAR!
E PENSAR QUE A GENTE VIVIA EVITANDO AS DUAS! AGORA DESCOBRIMOS QUE SÃO DOCES E CARINHOSAS!
ESQUECEMOS DE AGRADECER! CHUAC!
O QUE ACONTECEU COMIGO? PARECE QUE ESTOU FLUTUANDO!
ESTOU MAIS ALEGRE DO QUE NO DIA EM QUE GANHEI MEU QUINTO MILHÃO!

ELA QUER QUE EU SEJA MAIS ROMÂNTICO! VOU CUIDAR DISSO AGORA MESMO!
COMO? A GENTE SABE GANHAR DINHEIRO, MAS NÃO SABE NADA SOBRE CAVALHEIRISMO!

AHAM... ACHO QUE A GENTE VAI TER QUE RECORRER...
...AQUELES DOIS! É O ÚNICO JEITO!

MAIS TARDE...
ORA, ORA! QUEM É VIVO SEMPRE APARECE! PRECISAM DE ALGUMA COISA?
NÃO ESTÃO PENSANDO EM TIRAR PROVEITO DA NOSSA SITUAÇÃO, NÉ?!
AXEL! ACHO MELHOR SER MAIS DELICADO!

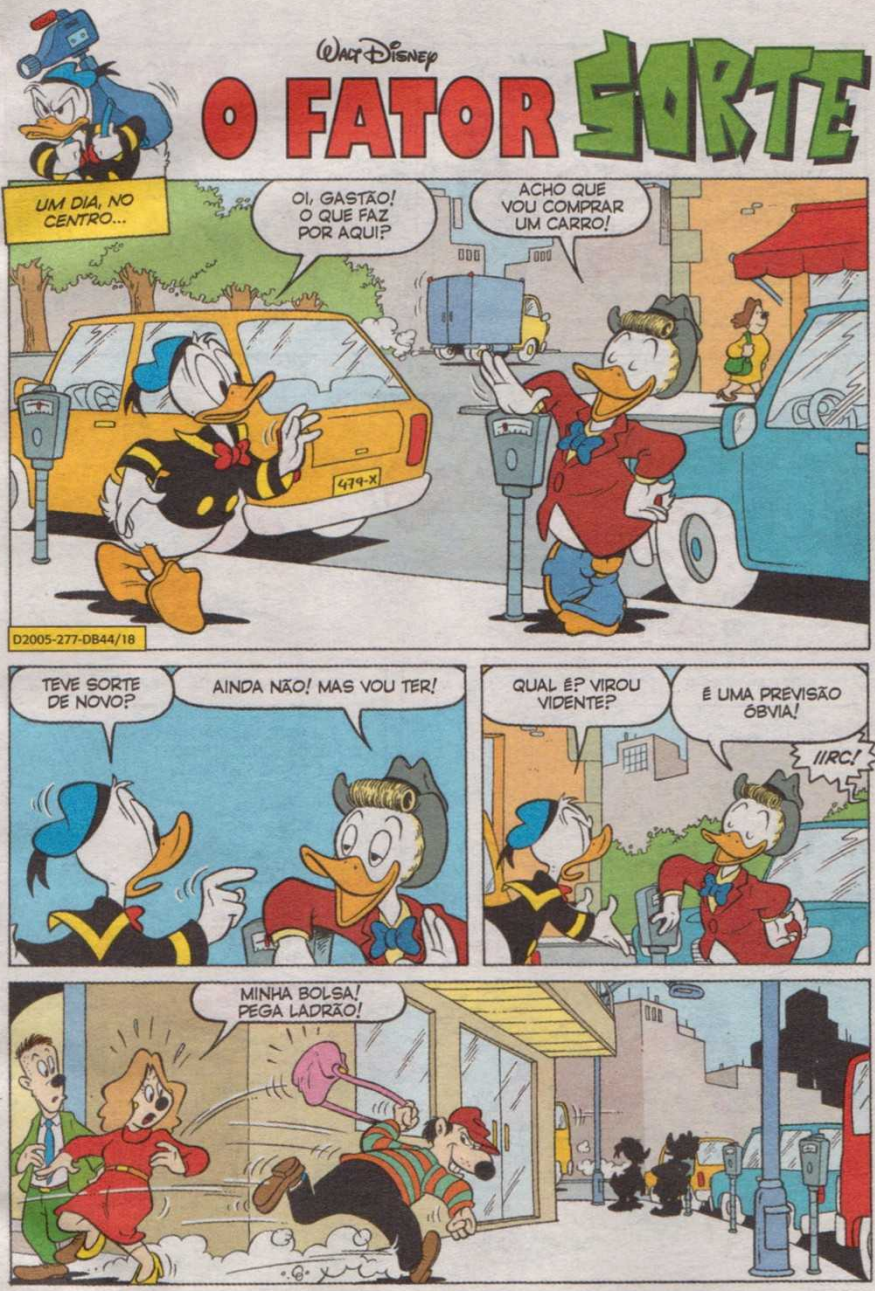
CERTO! VAMOS FAZER UM ACORDO! PRIMEIRO OS CONSELHOS! DEPOIS A GENTE...
VOCÊS NÃO MERECEM CONFIANÇA! MAS PODEMOS TENTAR!

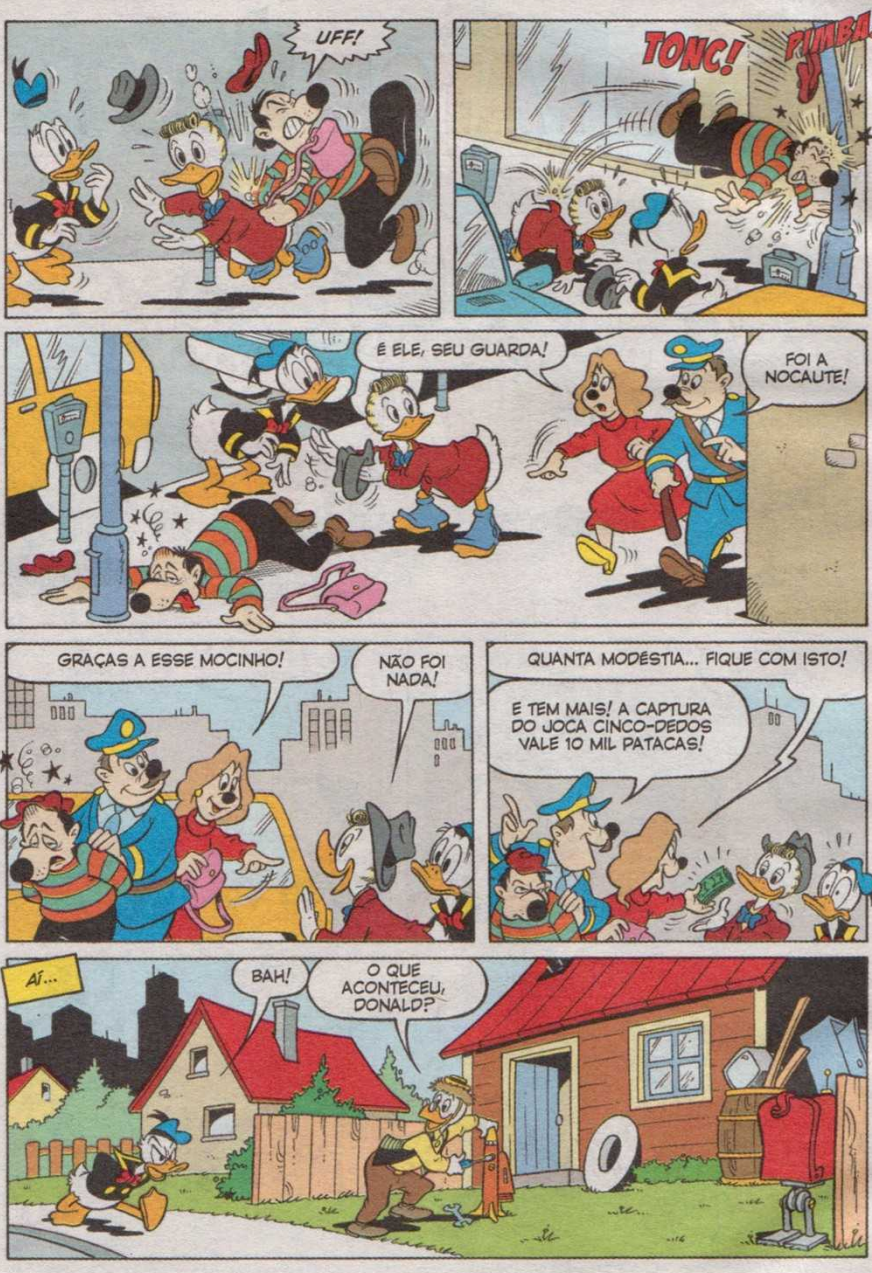
BATISTA! É A SUA VEZ!
JÁ ESTOU ACOSTUMADO! NÃO DIGO MAIS QUE ESTRANHO!

DEPOIS DE PASSAR PELO TRATAMENTO DA MINNIE, AXEL E URIEL SE TRANSFORMAM EM DOIS RAPAZES DE CLASSE... ELEGANTES E BEM-EDUCADOS!
PUXA! AS PESSOAS DO PASSADO SABIAM MESMO SE VESTIR!
UFA! NÃO FOI NADA FÁCIL EXTRAIR A ELEGÂNCIA DESSES CARAS!
E ENTÃO? PODEMOS IR PRA CASA, AGORA?
QUE PRESSA! PRIMEIRO VAMOS VER SE AS AULAS FUNCIONARAM!
BONS MODOS, CLASSE... NO FUNDO, NO FUNDO, AQUELES DOIS CONTINUAM OS MESMOS VIGARISTAS!
CALMA, MICKEY! PELO MENOS UM POUCO ELES MUDARAM!
NO MEIO DA NOITE...
YOUUUU YIPPIE
EI! VITÓRIA EM TODOS OS SENTIDOS! ESTAMOS NAMORANDO!
JÁ VOU SAIR!

NÃO PENSEI QUE O AMOR FOSSE TÃO BELO! CARINHO É MUITO MELHOR DO QUE DINHEIRO!
ENTÃO JÁ PODEMOS VOLTAR PRA CASA!
VOCÊS SÓ VÃO PARTIR DEPOIS...
JÁ CHEGA, SEUS GRANDES MENTIROSOS!
...DA FESTA DO NOSSO NOIVADO!
SE É ISSO, TUDO BEM!
DE FATO...
ESPERO QUE TENHAM PERDOADO A GENTE!
CLARO! O IMPORTANTE É QUE ESTÃO MUDADOS!
2050
2010
PRONTO! DE VOLTA À SUA ÉPOCA!
PARABÉNS PELO SEU ANIVERSÁRIO!
PRA VOCÊS TAMBÉM!
QUANDO A GENTE AMA, TUDO É FESTA!
ZIPP
WOW

ESTOU CONTENTE POR TER ENSINADO ALGUMA COISA BOA!
É! VOCÊ CONSEGUIU REACENDER A CHAMA DO AMOR NO FUTURO!
PRIMEIRO AS DAMAS!
OBRIGADA, QUERIDO!
GiGi
NO RESTAURANTE...
DESDE QUE CONHEÇO VOCÊS, SEMPRE ESTIVERAM APAIXONADOS! QUAL É O SEGREDO?
O NOSSO SEGREDO?
TALVEZ SEJA MEDO...
...DE UM FUTURO SEM AMOR! POR ISSO A GENTE FAZ DE TUDO PRA SE GOSTAR NO PRESENTE!
Fim


Walt Disney
O FATOR SORTE
UM DIA, NO CENTRO...
OI, GASTÃO! O QUE FAZ POR AQUI?
ACHO QUE VOU COMPRAR UM CARRO!
479-X
D2005-277-DB44/18
TEVE SORTE DE NOVO?
AINDA NÃO! MAS VOU TER!
QUAL É? VIROU VIDENTE?
É UMA PREVISÃO ÓBVIA!
IIRC!
MINHA BOLSA! PEGA LADRÃO!

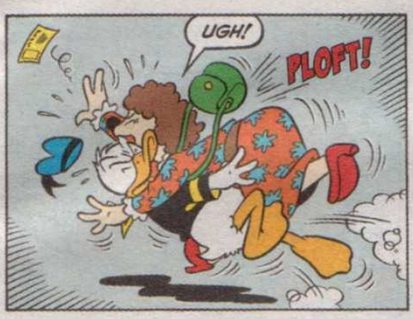

UFF!
TONC!
PIMBA!
É ELE, SEU GUARDA!
FOI A NOCAUTE!
GRAÇAS A ESSE MOCINHO!
NÃO FOI NADA!
QUANTA MODÉSTIA... FIQUE COM ISTO!
E TEM MAIS! A CAPTURA DO JOCA CINCO-DEDOS VALE 10 MIL PATACAS!
AÍ...
BAH!
O QUE ACONTECEU, DONALD?

É O GASTÃO! POR QUE ELE TEM TANTA SORTE?
CIENTIFICAMENTE FALANDO, A SORTE NÃO EXISTE, RAPAZ!
O QUE OCORRE COM O GASTÃO RESULTA DE FATORES QUE PODEM SER IDENTIFICADOS E DUPLICADOS!
ISSO TEM TUDO A VER COM MEU INVENTO MAIS RECENTE! VOU MOSTRAR A VOCÊ!
O QUANTIFICADOR É UM GRAVADOR DE VÍDEO COMBINADO COM UM PODEROSO COMPUTADOR!
DIGITE QUALQUER PERGUNTA SOBRE UMA SITUAÇÃO REGISTRADA PELA MÁQUINA E ELA RESPONDERÁ COM PRECISÃO!
SE EU GRAVAR O GASTÃO TENDO SORTE, O QUANTIFICADOR VAI ME DIZER COMO SER FELIZARDO TAMBÉM?
EXATO!
PARDAL, VOCÊ É UM GÊNIO!
VEREMOS, DONALD!

ENTÃO...
OBA! UMA NOTA DE 50 PATACAS!
933-A
SEUS 25 CENTAVOS...
UAU! UM RARO VASO FRANCÊS! PAGO MIL PATACAS POR ELE!
HOJE: VENDA DE QUINTAL
EI! TEM UMA ESTRELA NA MINHA TAMPINHA!
PARABÉNS! VOCÊ GANHOU UMA VIAGEM PRO HAVAÍ!
AÍ...
CONSEGUIU, DONALD?
SEGUIR O GASTÃO DÁ RAIVA!
DIGITE LOGO SUA PERGUNTA!
"COMO TER A SORTE DO GASTÃO?!"
TEC! TEC!

VAI RESPONDER!
HÁ VÁRIOS FATORES A CONSIDERAR!
VRRRRR!
AÍ ESTÁ!
O QUE ELE DIZ?
ELE DIVIDE OS PADRÕES DE COMPORTAMENTO DO GASTÃO PELAS HORAS DO DIA...
...E SUGERE UMA HORA E UM LOCAL QUE MAXIMIZAM SUAS CHANCES DE DUPLICAR O DESEMPENHO DELE!
SÉRIO?
FIQUE EM FRENTE À LOTÉRICA PÉ QUENTE ENTRE 1 E 2 DA TARDE DE AMANHÃ!
FALOU!
ASSIM...
SINTO QUE É MEU DIA DE SORTE!
LOTÉRICA PÉ QUENTE
FAÇA SEU JOGO

AGORA BASTA ESPERAR PELO ENCONTRO COM UM GANHADOR DA LOTERIA!
LARÁ!
O TEMPO PASSA...
NADA ACONTECE! DEVO SER MAIS AGRESSIVO!
AHAM!
SAI DA FRENTE, PATO!
QUAC!
THNC!
CONTINUO AZARADO! VOU FALAR COM O PARDAL!
GANHEEI!!
TIREI O BILHETE PREMIADO!
HÃ?


UGH!
PLOFT!

MEU BILHETE! CADÊ ELE?
EU PEGO!

PRONTO!

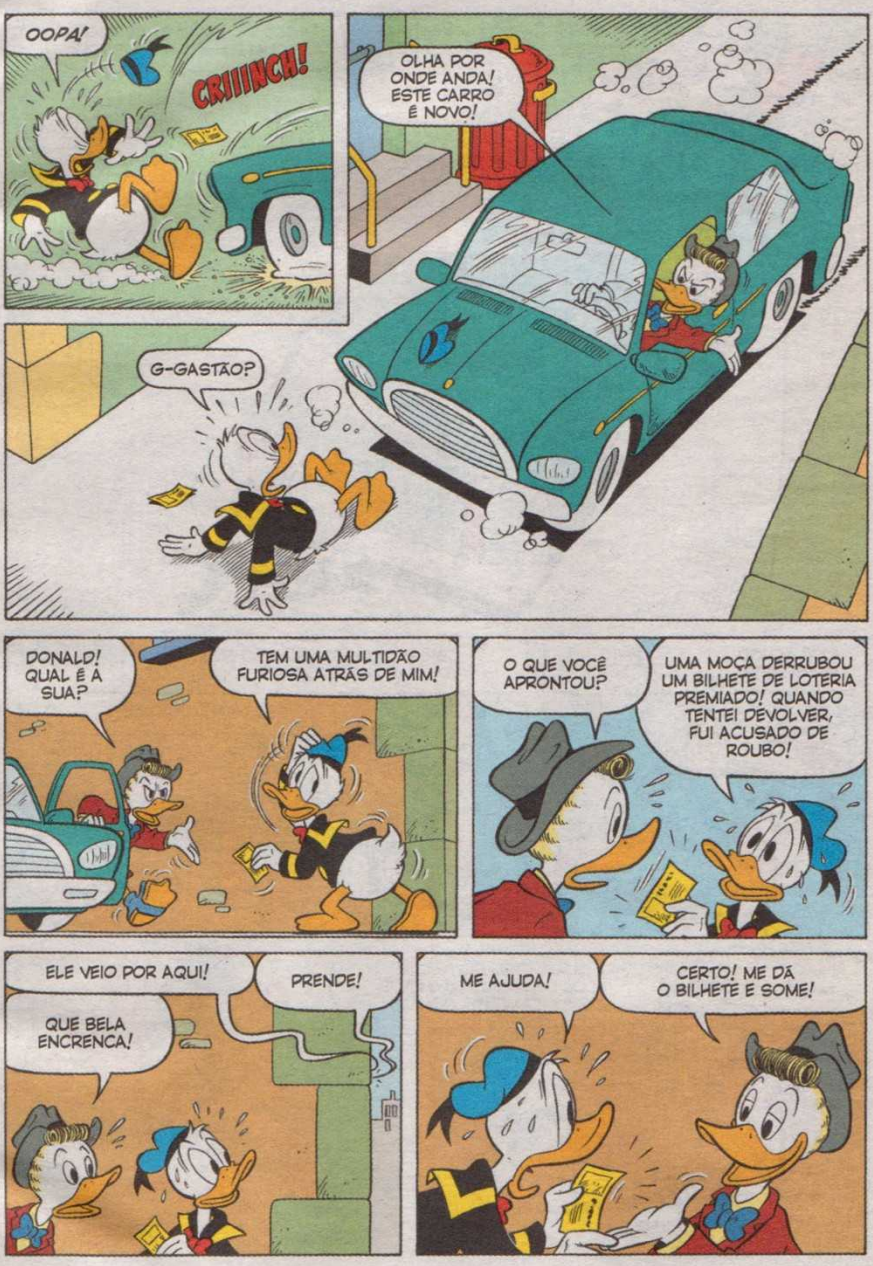
AQUI ESTÁ SEU BILHETE, MOÇA!
NÃO MEREÇO UMA RECOMPENSA?
QUÊ? VOCÊ ME DERRUBA, PEGA O BILHETE E QUER DINHEIRO PRA DEVOLVER?

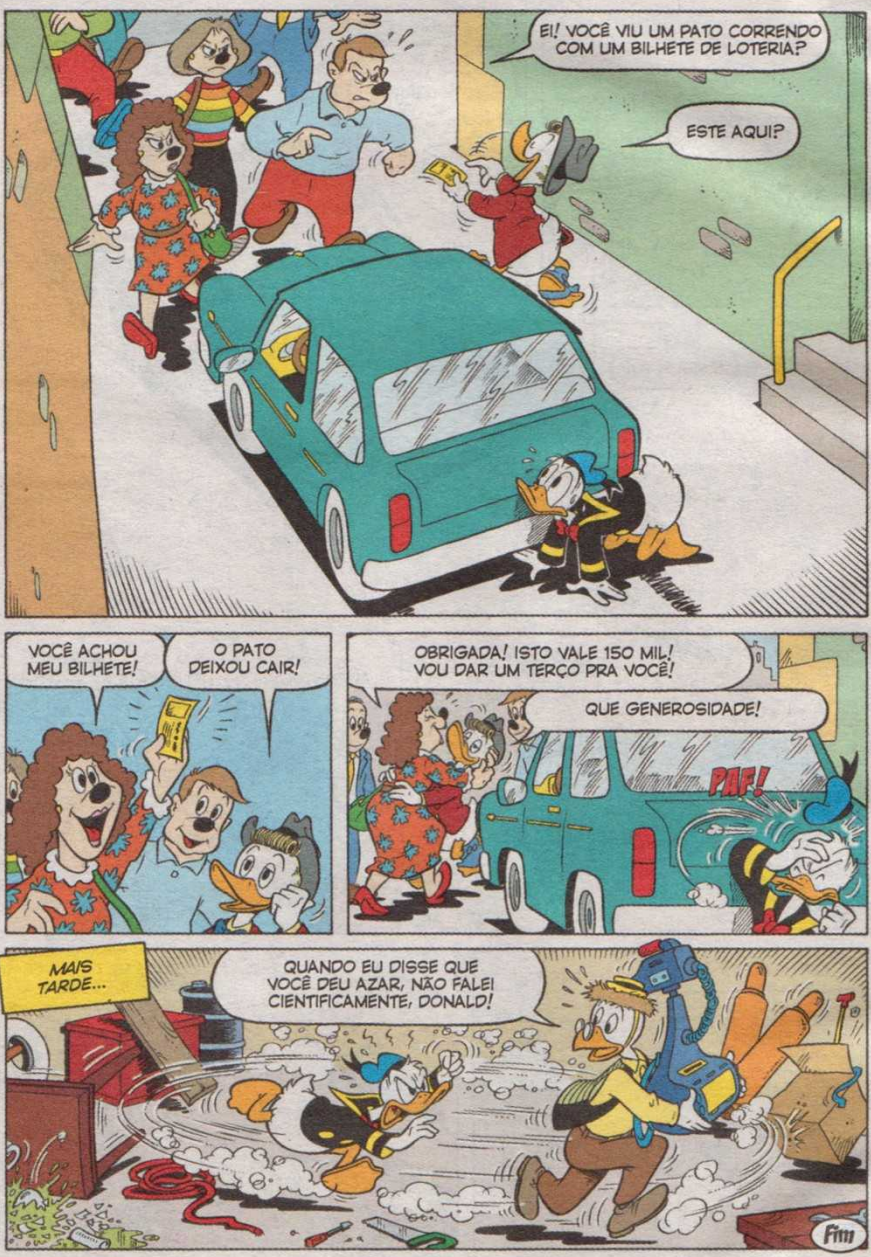
SOCORRO! FUI ROUBADA!
GLUP!

E-ESPEREM! POSSO EXPLICAR!

DEPENA!
ESFOLA!
TÔ FORA!

SAFADO!
PILANTRA!
QUAC!
NÃO ADIANTA CORRER!
UFA! FOI POR POUCO!
O QUE FAZER? NINGUÉM VAI ACREDITAR QUE EU NÃO ROUBEI!
CLANG!
XII!
ELE ESTÁ FUGINDO!
PRECISO DE UM ESCONDERIJO!
ZIIP!


OOPA!
CRIIINCH!
OLHA POR ONDE ANDA! ESTE CARRO É NOVO!
G-GASTÃO?
DONALD! QUAL É A SUA?
TEM UMA MULTIDÃO FURIOSA ATRÁS DE MIM!
O QUE VOCÊ APRONTOU?
UMA MOÇA DERRUBOU UM BILHETE DE LOTERIA PREMIADO! QUANDO TENTEI DEVOLVER, FUI ACUSADO DE ROUBO!
ELE VEIO POR AQUI!
PRENDE!
QUE BELA ENCRENCA!
ME AJUDA!
CERTO! ME DÁ O BILHETE E SOME!


EI! VOCÊ VIU UM PATO CORRENDO COM UM BILHETE DE LOTERIA?
ESTE AQUI?
VOCÊ ACHOU MEU BILHETE!
O PATO DEIXOU CAIR!
OBRIGADA! ISTO VALE 150 MIL! VOU DAR UM TERÇO PRA VOCÊ!
QUE GENEROSIDADE!
PAF!
MAIS TARDE...
QUANDO EU DISSE QUE VOCÊ DEU AZAR, NÃO FALEI CIENTIFICAMENTE, DONALD!
Fim

A HISTÓRIA DIANTE DE SEUS OLHOS!
E ELA NUNCA FOI TÃO DIVERTIDA!

© 2017 Disney

Chegou o especial OS ANOS DE OURO DE MICKEY, as primeiras tiras de quadrinhos do Mickey de 1930 e 1931, escritas e desenhadas pelos maiores cartunistas do século 20, incluindo o próprio criador do personagem: o mestre Walt Disney!

- 160 páginas, capa dura
- As primeiras tiras do Mickey
- A primeira aparição nos quadrinhos de Mickey, Minnie, Clarabela e Horácio
- Textos explicativos
- Autores: Ub Iwerks, Floyd Gottfredson e o próprio Walt Disney!

EDIÇÃO DE COLECIONADOR
PELA PRIMEIRA VEZ NO BRASIL!

Nas bancas, livrarias e lojas online!

Abril

EDITORA Abril
Fundada em 1950
VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Giancarlo Civita, José Roberto Guzzo

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora da Casa Cor: Lívia Pedreira
Diretor da GoBox: Dimas Mietto
Diretora de Mercado: Isabel Amorim
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

PUBLICIDADE Andrea Veiga (RJ), Ana Paula Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro, Mobilidade, Imobiliário e Serviços Empresariais), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Saúde, Educação, Agro e Serviços), Marcus Vinicius Ferreira e Renato Mascarenhas (Bens de Consumo, Turismo, Entretenimento e Mídia), William Hagopian (Regionais) **ABRIL BRANDED CONTENT** Edward Pimenta **ASSINATURAS** Adailton Granado (Processos e Produção), Daniela Vada (SAC), Icaro Freitas (Circulação Avulsas), Luci Silva (Marketing Direto, Relacionamento e Retenção), Marco Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas de Rede), **MARKETING DE MARCAS** Camila Verde (Casa e Decoração), Carolina Bertelli (Femininas), Carolina Fioresi (Eventos), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida), Edson Ferrão (Digital), Keila Arciprete (Veja), Leander Moreira (Exame), **MARKETING CORPORATIVO** Maurício Panfilo (Pesquisa de Mercado), Diego Macedo (Abril Big Data), Gloria Porteiro (Licenças), Thais Rocha (Relação com o Mercado) **DEDOC E ABRILPRESS** Valter Sabino **ESTRATÉGIAS E OPERAÇÕES DE PUBLICIDADE** Renata Guimarães **SEO** Isabela Sperandio **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** Airton Lopes **PRODUTO DIGITAL** Renata Gomes **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Fávilla, Adriana Kazan, Emilene Domingues e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS** Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

DISNEY BIG nº 44 (ISSN 2316-3194) é uma publicação bimestral da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **DISNEY BIG** não admite publicidade redacional. © 2017 Disney. Todos os direitos reservados. Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

FIPP | ANER | SIP

GRUPO Abril
Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor Superintendente da Total Express: Bruno Tortorello
Diretor Comercial da Total Publicações: Osmar Lara
Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretor Corporativo de Marketing: Tiago Afonso
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretora de Relações Corporativas: Meire Fidelis

www.grupoabril.com.br

facebook.com/AbrilJovem

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

ASSINATURAS

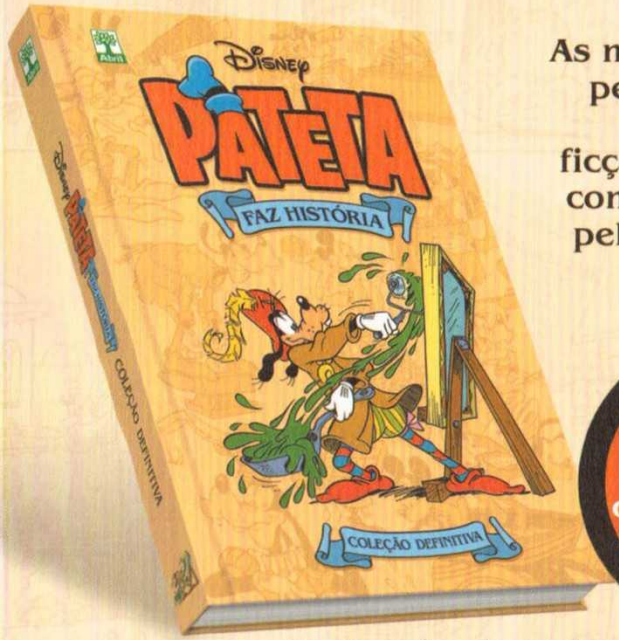
Para assinar o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

UM LANÇAMENTO QUE VAI FAZER HISTÓRIA!



As mais importantes personalidades do mundo real e da ficção interpretadas com humor e ironia pelos mais amados personagens da Disney!

360 PÁGINAS! EDIÇÃO DE COLECIONADOR!

Neste primeiro volume:

como LEONARDO DA VINCI

como CRISTÓVÃO COLOMBO

com Mickey como MARCO POLO

como GALILEU GALILEI

em 20.000 LÉGUAS SUBMARINAS

como REI ARTHUR

como LUDWIG VAN BEETHOVEN

como JOHANNES GUTENBERG

© Disney

NAS BANCAS, LIVRARIAS E LOJAS ONLINE!

Abril

MARVEL STUDIOS
GUARDIÕES DA GALÁXIA VOL. 2
É ÓBVIO.
27 DE ABRIL NOS CINEMAS
EM 3D, REAL D 3D E IMAX 3D
MarvelBR
© 2017 MARVEL
IMAX® É UMA MARCA REGISTRADA DA IMAX CORPORATION.